**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №1» городского округа ЗАТО Фокино Приморского края**

ПРИНЯТО: УТВЕРЖДАЮ:

Педагогическим советом Заведующий МБДОУ «Детский са№1»

МБДОУ «Детский сад №2» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Узюмова Е.Б. /

« 07 » декабря 2023 г «07» декабря 2023г

**Программа**

**по логопедическому кружку**

**в логопедической группе компенсирующей направленности**

**для детей с тяжелыми нарушениями речи**

**«Весёлый язычок»**

**(возраст детей: 6-7 лет)**

**Срок реализации- 1 год**

Составитель:

Матвеева Татьяна Александровна,

Учитель-логопед

г.Фокино, 2023 год

**Содержание**

**1.** **Целевой раздел** 3

1.1. Пояснительная записка 3

1.2. Цель, задачи программы 4

1.3.Основные принципы и подходы к формированию программы 5

1.4. Характеристика речевого развития детей 6-7 лет в норме 6

1.5. Ожидаемые результаты 7

1.6. Экспресс – обследование детей 6 – 7–летнего возраста 7

**2.** **Содержательный раздел** 8

2.1. Реализация программы 8

2.2. Структура занятия кружка 9

2.3. Календарно - тематическое планирование 9

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников 12

**3.** **Организационный раздел** 14

3.1. Предметно - развивающая среда 14

**Список литературы** 15

**Приложения**

**1. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1.Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. «Санитарно- эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее- СанПиН).

4.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

5.Конвенция о правах ребёнка.

6.Устав ДОУ.

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего. В подготовительной группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке. Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

В настоящее время наблюдается высокий рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной.

Программа кружка составлена с учетом использованием современных здоровьесберегающих технологий (артикуляционная, дыхательная гимнастика, самомассаж, гимнастика для глаз, пальчиковые игры, Су-Джок)

При составлении программы использованы методические разработки Ткаченко Т.А., Филичевой Т.Б., Коноваленко В.В., Нищевой Н.В., Крупенчук О.И.

**1.2. Цель, задачи программы**

**Цель работы кружка**: создание дополнительных благоприятных условий для совершенствования речевого развития у детей дошкольного возраста 6 – 7 лет.

**Задачи:**

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.

2. Развитие моторики артикуляционного аппарата и мимической мускулатуры.

3. Развитие речевого дыхания.

4. Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков.

5. Формирование правильного звукопроизношения.

6. Расширение словарного запаса.

7. Формирование связной речи.

8. Воспитание культуры речевого общения; умение слушать рассказы и высказывания других детей; воспитывать у детей выразительность речи.

**1.3. Основные принципы и подходы к формированию программы**

• Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической приме­нимости (содержание Программы соответствует основным положе­ниям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

• Принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходи­мом и достаточном материале, максимально приближаться к разумно­му «минимуму»);

• Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и на­выки, которые имеют непосредственное отношение к развитию до­школьников;

• Принцип комплексно-тематического построения об­разовательного процесса;

•Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с до­школьниками и ведущим видом их деятельности является игра;

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

**1.4. Характеристика речевого развития детей 6-7 лет в норме**

Для детей этого возраста *становится нормой правильное произношение звуков*. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

 Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства *интонационной выразительности*: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

 Дети начинают употреблять *обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.*Словарь детей активно пополняется *существительными*, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); *глаголами*, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, *прилагательными*и*наречиями*, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

 Дошкольники могут использовать в речи *сложные случаи грамматики*: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому *анализу простых трёхзвуковых слов*.

 Дети учатся самостоятельно *строить игровые и деловые диалоги*, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

*Круг чтения* ребёнка 6-7 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно *чтение с продолжением.* Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию *читательских симпатий*.

  Ребенок к 7 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

**1.5. Ожидаемые результаты**

В конце цикла занятий дети должны научиться:

• овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту;

• уметь правильно произносить звуки;

• овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох);

• уметь координировать тонкие пальчиковые движения;

• иметь развитые фонематические представления по возрасту;

• составлять рассказ по картине, по серии сюжетных картин, пересказывать.

**1.6. Экспресс – обследование детей 6 – 7–летнего возраста**

На основании обследования речи детей заполняются таблицы диагностики по следующим направлениям:

- звукопроизношение;

- словарный запас;

- грамматический строй;

- связная речь

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Формы, способы, методы и средства реализации программы**

Форма проведения занятий: подгрупповая.

Программа рассчитана на детей 6-7-летнего дошкольного возраста и включает в себя 29 занятий. Занятия проводятся во вторую половину дня, один раз в неделю продолжительностью 30 минут, с группой детей 5 – 6 человек.

Средства:

1.Совместная деятельность учителя-логопеда с ребенком.

2.Самостоятельная деятельность детей.

3.ООД.

К используемым методам относятся:

- информационные (устные словесные и демонстрационные);

- практические (репродуктивные и проектные);

*Устные словесные*методы: рассказ, беседа. Необходимо учитывать, что беседа может иметь место не на каждом занятии.

Рассказ применяется для сообщения новых знаний, он должен быть четким и лаконичным, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием.

*Демонстрационные методы*реализуют принцип наглядности в обучении;

*Практические методы*направлены на овладение общетрудовыми знаниями и умениями. Умение — знание, примененное на практике.

Среди практических методов обучения можно выделить репродуктивные методы и методы проектного обучения. *Репродуктивные методы*способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Фактически это сочетание словесных методов с демонстрационными, то есть объяснительно-иллюстративные методы.

**2.2. Структура занятия**

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание новых артикуляционных и мимических упражнений.

2. Стимулирование и развитие мелкой моторики и графомоторных навыков, развитие межполушарного взаимодействия (самомассаж, тренажеры, трафареты, Су-джок).

3. Формирование правильного речевого дыхания (игры, упражнения, тренажеры).

4. Физминутка.

5. Совершенствование фонетической стороны речи (слоговые цепочки, чистоговорки, скороговорки, распевки).

6. Развитие связной речи (мнемотаблицы, составление рассказа по картине, рассказ по серии сюжетных картин, пересказ).

**2.3. Календарно – тематическое планирование по развитию связной речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Занятие** | **Тема** |
| Ноябрь | 1  01.11.23 | Пересказ рассказа И.С. Соколова-Микитова «Улетают журавли» с помощью опорных сиг­налов. |
| 2  08.11.23 | Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы» с помо­щью сюжетных картин. |
| 3  15.11.23 | Составление рассказа «Неудачная охота» по серии сюжетных картин |
| 4  22.11.23 | Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» |
| 5  29.11.23 | Составление описательного рассказа с опо­рой на схему |
| Декабрь | 1  06.12.23 | Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картине (образец — рассказ лого­педа) |
| 2  13.12.23 | Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картин |
| 3  20.12.23 | Составление рассказа «Как изготавливают мебель» по опорным словам |
| 4  27.12.23 | Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль» (с элементами драматизации) |
| Январь | 1-2 | Каникулы |
| 3  24.01.24 | Пересказ рассказа Б.С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра» |
| 4  31.01.24 | Составление рассказа по сюжетной картине «Семья» |
| Февраль | 1  07.02.24 | Пересказ сказки «Две косы» |
| 2  14.02.24 | Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыб­ка» |
| 3  21.02.24 | Составление рассказа «Собака — санитар» по серии сюжетных картин |
| 4  28.02.24 | Составление рассказа «Все хорошо, что хоро­шо кончается» по сюжетной картине с приду­мыванием предшествующих и последующих событий |
| Март | 1  06.03.24 | Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания» |
| 2  13.03.24 | Составление рассказа «Поздравляем маму» по сюжетной картине с придумыванием пред­шествующих и последующих событий |
| 3  20.03.24 | Составление рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картин |
| 4  27.03.24 | Пересказ рассказа Г.А. Скребицкого «Весна» с придумыванием последующих событий |
| Апрель | 1  03.04.24 | Пересказ рассказа С.А. Баруздина «Страна, где мы живем» с изменением главных дейс­твующих лиц и добавлением последующих событий |
| 2  10.04.24 | Составление рассказа «Кто кормит нас вкус­но и полезно» (из коллективного опыта) |
| 3  17.04.24 | Составление рассказа «Дом, в котором я живу» (из личного опыта) |
| 4  24.04.24 | Пересказ рассказа В.А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой» с придумывани­ем предшествующих событий |
| Май | 1  08.05.24 | Составление рассказа «Человек» по серии картин |
| 2  15.05.24 | Составление рассказа «Щенок» по серии сюжетных картин |
| 3  22.05.24 | Составление рассказа по серии сюжетных картин (с одним закрытым фрагментом) |
| 4  29.05.24 | Составление рассказа «Как я проведу лето» (на заданную тему) |

**2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников**

***Основные цели и задачи:***

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

•изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

•знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

•информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

•создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

•привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

•поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Перспективный план работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Форма работы |
| ноябрь | Консультация «Роль родителей в формировании грамматически правильной речи у ребенка» |
| декабрь | Мастер-класс «Играем пальчиками и развиваем речь» |
| январь | Консультация «Профилактика речевых нарушений, стимуляция речевого развития в условиях семьи» |
| февраль | Консультация «Развитие связной речи в семье» |
| март | Консультация «Обогащаем словарь детей» |
| апрель | Консультация «Развиваем внимание и память ребенка» |
| май | Индивидуальные беседы по итогам экспресс-диагностики |

**3. Организационный раздел**

**3.1. Особенности организации предметно – пространственной среды**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы работы** | **Наименование** |
| Артикуляционная моторика | 1. Логопедическая игрушка Бегемотик  2. Зеркала  3. Шпатели одноразовые  4.Учебно – игровой комплект «Артикуляционная гимнастика»  5. Н.игра. «Фефекты фикции» |
| Речевое дыхание | 1. Вертушки  2. Воздушные шарики  3. Игровой материал на дутье (листочки, снежинки и.т.д)  4. Учебно – игровой комплект «Дыхательная гимнастика» |
| Мелкая моторика и графомоторные навыки | 1. Тренажеры Су - джок  2. Массажные мячи  3.Шнуровки 4.Трафареты  5. Вкладыши картинки  6. Пазлы  7. Фетровые липучки ("Домик", "Ёжик", "Кто что ест")  8. Пазл со шнуровкой «Давай поиграем»  9. Д.и. «Собери картинку»  10. Обучающие пособие Палочки Кюизенера |
| Фонетическая сторона речи | 1. Логопедические карточки на звуки.  2. Набор карточек «Играем со звуками» (с,сь, з,зь, ш,ж, ц, р,рь, л,ль,щ,ч).  3. Логопедические кубики 4. Логопедическое лото  5. Логопедическая ромашка  6. Д.игра. «Я различаю звуки»  7. Развивающая игра – лото «Произносим звуки правильно» |
| Связная речь, словарь, грамматика | 1. Предметные картинки по лексическим темам. 2. Учебно – игровое пособие «Цветные домики» 3. Кубики с картинками  4. Карточки «Развиваем речь»  5. Набор карточек с рисунками. Играем с предлогами 6. Набор карточек с рисунками. Читаем рассказ  7. Развивающая игра – лото «Читаем истории в картинках» |

**Список литературы**

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2002.

2. Володина В.С Альбом по развитию речи. - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008. — 95 С.

3. Воробьева В.К.Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.

4. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для детей 4-6 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. -2004г.

5. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий в подготовительной логогруппе.

6. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 36-38

7. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. М., ВЛАДОС 2010 г.

8. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет. С.-П., 2008.

9. Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников. Логопедия сегодня/О.В. Сингаевская//- 2011г. - №2. - С.26-30

10. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.:  ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

11. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина//— М.: Просвещение, 1989.—223с.: ил.

**Приложение 1**

**Диагностика речи детей в подготовительной логопедической группе №6«А»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя**  **ребенка** | **З в у к о п р о и з н о ш е н и е** | | | | | | | | | | | | | | | **Речевое заключение** |
| **с** | **с’** | **з** | **з’** | **ц** | **ш** | **ж** | **щ** | **ч** | **л** | **л’** | **й** | **р** | **р’** | **прочее** |
| 1. | Атрощенко Кирилл | \* | + | \* | **+** | т' | \* | з' | с’ | т' | - | - | + | - | - | НССС | ОНР II уровень (стёртая дизартрия) |
| 2. | Бородулина Анна | + | + | + | + | + | \* | \* | \* | \* | + | + | + | - | - | НССС | ОНР III уровень |
| 3. | Жеребцова Юлианна | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | - | + |  | ФНР, мономорфная дислалия |
| 4. | Иваница Софья | \* | + | \* | **+** | + | с’ | - | с’ | т' | \* | \* | + | **-** | **-** | НССС | ОНР III уровень |
| 5. | Иванов Сергей | + | + | + | + | \* | \* | \* | с’ | т' | - | - | + | \* | - | НССС | ОНР Ш уровень (стёртая дизартрия) |
| 6. | Калашникова Алевтина | с’ | + | з' | + | т' | с’ | з’ | с’ | + | - | + | + | + | + |  | ОНР III уровень |
| 7. | Корниевкий Даниил | + | + | + | + | + | + | + | + | + | - | + | + | - | - | НССС | ОНР III уровень |
| 8. | Лопатина София | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  | Норма |
| 9. | Рублюк Егор | + | + | + | + | + | + | + | + | + | - | + | + | \* | - | НССС | ОНР III уровень |
| 10. | Тихорская Алиса | + | + | + | + | + | с | з | с’ | т' | - | **-** | **+** | **-** | **-** | НССС | ОНР II уровень (стёртая дизартрия) |

за 2023-2024уч. г. МБДОУ №1учитель - логопед Матвеева Т.А. (сентябрь)

**Усл. обозначения: -** дефект звука; = звук поставлен; \* автоматизация звука; д - дифференциация звуков; + звук введен в речь; НССС – нарушение слоговой структуры слова

***Правильное звукопроизношение: 10% Нарушение произношения 1 гр. звуков: 30%***

***Нарушение произношения 2 гр. звуков: 20% Нарушение произношения более 2 гр. звуков: 40%***

**Диагностика речи детей в подготовительной логопедической группе №6«А»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя**  **ребенка** | **З в у к о п р о и з н о ш е н и е** | | | | | | | | | | | | | | | **Речевое заключение** |
| **с** | **с’** | **з** | **з’** | **ц** | **ш** | **ж** | **щ** | **ч** | **л** | **л’** | **й** | **р** | **р’** | **прочее** |
| 1. | Атрощенко Кирилл | + | + | + | **+** | т' | + | + | с’ | т' | - | - | + | **-** | **-** | НССС | ОНР II уровень (стёртая дизартрия) |
| 2. | Бородулина Анна | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | \* | \* |  | Норма |
| 3. | Жеребцова Юлианна | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | \* | + |  | Норма |
| 4. | Иваница Софья | + | + | + | + | + | \* | - | с’ | т' | \* | \* | + | **-** | **-** | НССС | ОНР III уровень |
| 5. | Иванов Сергей | + | + | + | + | + | + | + | \* | + | \* | \* | + | \* | - | НССС | ОНР Ш уровень (стёртая дизартрия) |
| 6. | Калашникова Алевтина | + | + | + | + | + | + | + | + | + | \* | + | + | + | + |  | Норма |
| 7. | Корниевкий Даниил | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | - | - | НССС | ОНР III уровень |
| 8. | Лопатина София | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  | Норма |
| 9. | Рублюк Егор | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | \* | - | НССС | ОНР III уровень |
| 10. | Тихорская Алиса | + | + | + | + | + | \* | з | с’ | т' | - | **-** | **+** | **-** | **-** | НССС | ОНР II уровень (стёртая дизартрия) |

за 2023-2024уч. г. МБДОУ №1учитель - логопед Матвеева Т.А. (январь)

**Усл. обозначения: -** дефект звука; = звук поставлен; \* автоматизация звука; д - дифференциация звуков; + звук введен в речь; НССС – нарушение слоговой структуры слова

***Правильное звукопроизношение: 40% Нарушение произношения 1 гр. звуков: 30%***

***Нарушение произношения 2 гр. звуков: 20% Нарушение произношения более 2 гр. звуков: 10%***

**Диагностика речи детей в подготовительной логопедической группе №6«А»**

за 2023-2024уч. г. МБДОУ №1учитель - логопед Матвеева Т.А. (май)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя**  **ребенка** | **З в у к о п р о и з н о ш е н и е** | | | | | | | | | | | | | | | **Речевое заключение** |
| **с** | **с’** | **з** | **з’** | **ц** | **ш** | **ж** | **щ** | **ч** | **л** | **л’** | **й** | **р** | **р’** | **прочее** |
| 1. | Атрощенко Кирилл | + | + | + | **+** | + | + | + | + | + | - | + | + | **-** | **-** | НССС | ОНР II уровень (стёртая дизартрия) |
| 2. | Бородулина Анна | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  | Норма |
| 3. | Жеребцова Юлианна | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  | Норма |
| 4. | Иваница Софья | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | **-** | **-** |  | ОНР III уровень |
| 5. | Иванов Сергей | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | \* | - |  | ОНР Ш уровень |
| 6. | Калашникова Алевтина | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  | Норма |
| 7. | Корниевкий Даниил | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  | Норма |
| 8. | Лопатина София | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  | Норма |
| 9. | Рублюк Егор | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  | Норма |
| 10. | Тихорская Алиса | + | + | + | + | + | + | з | с’ | т' | - | **-** | **+** | **-** | **-** | НССС | ОНР II уровень (стёртая дизартрия) |

**Усл. обозначения: -** дефект звука; = звук поставлен; \* автоматизация звука; д - дифференциация звуков; + звук введен в речь; НССС – нарушение слоговой структуры слова

***Правильное звукопроизношение: 60% Нарушение произношения 1 гр. звуков: 30%***

***Нарушение произношения 2 гр. звуков: 10% Нарушение произношения более 2 гр. звуков: 0%***

**Диагностика речи детей в подготовительной логопедической группе №6 «А»**

за 2023 – 2024 уч. г. МБДОУ №1 учитель - логопед Матвеева Т.А.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **С л о в а р н ы й з а п а с** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФИ ребенка | Знание овощей  и фруктов | | | Знание предметов  посуды, мебели | | | Знание  детенышей  животных | | | Знание профессий  людей | | | Подбор  приставочных глаголов | | | Подбор  относительных прилагательных | | | Подбор  качественных прилагатель-х | | |
| сен | янв | май | сен. | янв | май | сен. | янв | май | сен. | янв | май | сен. | янв | май | сен. | янв | май | сен | янв | май |
| 1 | Атрощенко Кирилл | + | + | + | - | \* | + | - | - | = | = | \* | \* | - | - | - | - | - | - | - | \* | \* |
| 2 | Бородулина Анна | + | + | + | + | + | + | - | \* | + | + | + | + | \* | \* | + | + | + | + | + | + | + |
| 3 | Жеребцова Юлианна | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | \* | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 4 | Иваница Софья | + | + | + | \* | + | + | - | - | - | \* | \* | + | = | \* | - | - | = | = | = | + | + |
| 5 | Иванов Сергей | + | + | + | \* | + | + | - | - | - | \* | \* | + | - | - | \* | \* | \* | \* | + | + | + |
| 6 | Калашникова Аля | + | + | + | + | + | + | \* | + | + | \* | + | + | - | - | + | \* | + | + | \* | + | + |
| 7 | Корниевкий Даниил | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | \* | + | + | \* | + | + | + | + | + |
| 8 | Лопатина София | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 9 | Рублюк Егор | + | + | + | + | + | + | = | \* | + | \* | + | + | \* | \* | + | + | + | + | + | + | + |
| 10 | Тихорская Алиса | - | - | \* | - | - | \* | - | - | - | - | - | \* | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

**Оценка качества ответов детей**: - не справляется; = много ошибок; \* 1-2 ошибки; + без ошибок.

***Ограниченный словарный запас: в начале учебного года %; середине: % в конце: %***

***Словарный запас соответствует возрасту: в начале учебного года: %; в середине: % в конце: %***

**Диагностика речи детей в подготовительной логопедической группе №6 «А»**

за 2023 – 2024 уч. г. МБДОУ №1 учитель - логопед Матвеева Т.А.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия и имя ребенка | **С в я з н а я р е ч ь** | | | | | | | | | | | |
| Чтение стихотворения | | | Построение предложения и его распространение | | | Составление рассказа по серии сюжетных картинок | | | Пересказ текста | | |
| сентяб. | январь | май | сентяб. | январь | май | сентяб. | январь | май | сентяб. | январь | май |
| 1 | Атрощенко Кирилл | - | + | + | = | + | + | \* | + | + | - | \* | \* |
| 2 | Бородулина Анна | - | + | + | \* | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 3 | Жеребцова Юлианна | + | + | + | + | + | + | + | + | = | + | + | + |
| 4 | Иваница Софья | - | - | - | \* | \* | \* | = | = | = | = | = | = |
| 5 | Иванов Сергей | - | - | - | \* | + | + | \* | = | + | \* | \* | \* |
| 6 | Калашникова Аля | + | + | + | + | + | + | + | + | + | = | \* | \* |
| 7 | Корниевкий Даниил | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 8 | Лопатина София | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 9 | Рублюк Егор | - | + | + | \* | + | + | + | + | + | \* | - | + |
| 10 | Тихорская Алиса | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

**Оценка**  - не может рассказать; = допускает много ошибок;\* рассказывает с небольшой помощью; + рассказывает самостоятельно.

**Слабое *развитие связной речи: в начала учебного года: % ; в середине: % в конце: %***

***Развитие связной речи соответствует возрасту: в начала учебного года: %; в середине: % в конце: %***

**Диагностика речи детей в подготовительной логопедической группе №6 «А»**

за 2023 – 2024 уч. г. МБДОУ №1 учитель - логопед Матвеева Т.А.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия и имя ребенка | **Г р а м м а т и ч е с к и й с т р о й р е ч и** | | | | | | | | | | | | | | |
| Образование  мн.ч. И.П. сущ. | | | Образование  мн. ч. Р.П. сущ. | | | Согласование  числительных с сущ. | | | Употребление  предлогов | | | Образ-е уменьш-х  форм слов | | |
| сент. | январь | май | сент. | январь | май | сент. | январь | май | сент. | январь | май | сент. | январь | май |
| 1 | Атрощенко Кирилл | - | - | - | = | - | = | = | - | - | = | - | = | - | - | - |
| 2 | Бородулина Анна | + | + | + | \* | + | + | + | + | + | \* | + | + | \* | \* | + |
| 3 | Жеребцова Юлианна | \* | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 4 | Иваница Софья | = | = | \* | \* | \* | \* | = | + | + | - | - | - |  | - | - |
| 5 | Иванов Сергей | = | \* | \* | = | \* | \* | = | + | + | простые | - | простые | \* | + | + |
| 6 | Калашникова Аля | = | \* | + | + | + | + | + | + | + | простые | простые | простые | \* | \* | + |
| 7 | Корниевкий Даниил | + | + | + | + | + | + | + | + | + | \* | + | + | + | + | + |
| 8 | Лопатина София | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 9 | Рублюк Егор | + | + | + | \* | \* | + | + | + | + | \* | простые | + | + | + | + |
| 10 | Тихорская Алиса | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

**Оценка**  - не может рассказать; = допускает много ошибок;\* рассказывает с небольшой помощью; + рассказывает самостоятельно.

***Грамматический строй сформирован слабо: в начале учебного года: %; в середине: % в конце: %***

***Грамматический строй соответствует возрасту: в начале учебного года: %; в середине: % в конце:***

**Приложение 2**

**Упражнения артикуляционной гимнастики**

**«Лягушка»**

***Цель:*** подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

***Методические рекомендации:*** перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удержать под счет до 5.

**«Окошко»**

***Цель:*** уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

***Методические рекомендации:*** из положения «Лягушка» медленно открывать рот. Расстояние между зубами от 1 см до 1,5 см, но не более. Зубы должны быть видны. Удержать под счет до 5.

**«Лягушка»**

***Цель:*** подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

***Методические рекомендации:*** перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удержать под счет до 5.

**«Слоник»**

Цель: выработать подвижность и активность губ.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре губ не было дырочки. Круговая мышца губ собирается в морщинки (вокруг контура губ незначительное побледнение кожи). Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удержать под счет до 5.

«**Лягушка» – «Слоник»**

чередование

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5 – 6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

**«Месим тесто»**

Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя …». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

**«Вкусное варенье» («Чашечка»)**

***Цель:*** продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

***Методические рекомендации:*** из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2 – 3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

«Чашечка» Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

**«Лопаточка»**

Цель. Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положение.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться уголков рта. 5. Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение «Месим тесто».

**«Мост»**

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удержать под счет до 5. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, похлопать по нему для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удержать язык распластанным. В ряде случаев надо провести логопедический массаж для подавления гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов артикуляции

**«Иголочка»**

Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым», как жало.

Методические указания. 1. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

**«Лопата копает»**

Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

**«Холодный ветер»**

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [ с ] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

**Упражнение "Грибок"**

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не отпуская языка, открывать рот. Губы находятся в положении "улыбки". При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и все дальше язык в верхнем положении. Методические указания.

1. Когда открывается рот, следить, чтобы губы были не подвижны.

2. Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10.

**Упражнение "Индюки"**

Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.

Выполнение упражнения. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отры¬вать язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем убыстрять темп и добавлять голос, пока не послышатся звуки "бл - бл" (как индюк болбочет).

Методические указания.

1. Следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался.

2. Чтобы движения языком вперед были вперед - назад, а не из стороны в сторону.

3. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

**«Часики»**

Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем влево. Чередовать движения под счет или читая стихотворение для этого упражнения.

Методические указания. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

**«Качели»**

Цель. Вырабатывать умение быстро менять положение языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

**«Лошадка»**

Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания. 1. Упражнение в начале выполняется в медленном темпе, потом темп убыстряется. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Если у ребенка пощелкивание не получается, ребенок должен выполнять упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к упражнению «Лошадка». 4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался вовнутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

**«Наказать непослушный язычок"**

Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка. Выполнение упражнение. Чтобы язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывать его губами, произносить звуки " п я - п я - п я ". Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного до пяти—десяти.

Методические указания.

1. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

2. Язык должен быть широким, края его должны касаться уголков рта.

3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. При этом следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Это можно легко проконтролировать: надо поднести ватку ко рту, и она при правильном выполнении упражнения будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке целенаправленной воздушной струи

**«Барабан»**

Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Лошадка цокает» стучать языком и произносить звук [ д ]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Примечание: если исправляется горловой звук, то произносится звук [ т ]. Следить, чтобы не было назального оттенка, не напрягался голос, и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком [ д, т] 5 – 6 раз. Кончик языка стучит вверху по альвеолам со звуком [ д ] или [ т].

**«Маляр»**

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [ р ], [ л ], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба

Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в переднезаднем направлении 3 – 4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

**«Парус»**

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [ р ], [ л ].

Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Лягушка» – «Окно» – «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был одновременно напряженным и широким, и определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.

**«Холодный ветер»**

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [ с ] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [ с ]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

**«Пароход»**

Цель: подготовка артикуляции для звука [ л ].

Методические рекомендации: из положения упражнения «Окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»). Слышаться слоги ла–ла–ла. Повторить 5 раз.

**«Пароход гудит»**

Цель: вызвать звук [ л ] смешанным способом.

Методические рекомендации: выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребенка открыть рот и произнести звук [а]. Слышится слог «ла». Повторить 3 – 4 раза.

**«Приклей конфетку»**

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык. Нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2. Рот открывать не шире чем на 1,5 – 2 см. 3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

**«Дятел»**

Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Барабан» произносить звук [ д ] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла: « Д – ддд », « Д – ддд » (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3 – 5 таких серий.

**«Пулемет»**

Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: « Д – ддд » плюс толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка – «д рррр». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение «Фокус». Язык вверху стучит по альвеолам со звуками « Д – ддд ». После произнесения «Д – ддд» – сильно подуть на язык.

**«Комар»**

Цель: вызывание звука [з ].

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой ребенка, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 15-а «Холодный ветер». Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

**«Цокает лошадка»**

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. Удерживается рукой. Выполнить 5 – 6 раз. Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

**Приложение 3**

**Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук**

# Су-Джок терапия. Примеры игр.

### Массаж Су-Джок шарами.

(дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю,

Взад - вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку.

Будто я сметаю крошку,

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка,

Каждым пальцем мяч прижму,

И другой рукой начну.

### Пальчиковая игра «Черепаха»

(у детей в руках Су-Джок) .

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Шла большая черепаха

И кусала всех от страха,

(дети катают Су- Джок между ладоней)

Кусь, кусь, кусь, кусь,

(Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой». Надавливают ритмично на Су-Джок, перекладывая из руки в руку) .

Никого я не боюсь.

(дети катают Су Джок между ладоней) .

### Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,

на клубочек ты похож.

(дети катают Су-Джок между ладонями)

На спине иголки

(массажные движения большого пальца)

очень-очень колкие.

(массажные движения указательного пальца)

Хоть и ростом ёжик мал,

(массажные движения среднего пальца)

нам колючки показал,

(массажные движения безымянного пальца)

А колючки тоже

(массажные движения мизинца)

на ежа похожи.

(дети катают Су Джок между ладонями) .

### Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ежик, ежик колкий, где твои иголки,

(дети катают Су- Джок между ладоней)

Нужно бельчонку сшить распашонку,

Починить штанишки шалуну-зайчишке,

Фыркнул ежик, отойдите, не просите, не спешите,

Если отдам иголки съедят меня волки.

(дети катают Су- Джок между ладоней)

### Пальчиковая игра «Капустка»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

Мы капустку рубим, рубим,

(ребром ладони стучим по шарику)

Мы капустку солим, солим,

(подушечками пальцев трогаем шарик)

Мы капустку трем, трем

(потираем ладошками о шарик)

Мы капустку жмем, жмем.

(сжимаем шарик в кулачке)

### Пальчиковая игра «Игрушки»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

На большом диване в ряд

Куклы Катины сидят:

(дети катают Су- Джок между ладоней)

Два медведя, Буратино,

И веселый Чиполлино,

И котенок, и слоненок.

(поочередно катаем шарик Су-Джок к каждому

пальчику, начиная с большого)

Раз, два, три, четыре, пять.

Помогаем нашей Кате

Мы игрушки сосчитать.

(дети катают Су - Джок между ладоней)

### Массаж пальцев эластичным кольцом.

Пружинное кольцо надевается на пальчики ребенка и прокатывается по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появлении ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

### Пальчиковая игра «Раз – два – три – четыре – пять»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Раз – два – три – четыре – пять,

Вышли пальцы погулять,

(разгибать пальцы по одному)

Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

### Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

- Мальчик-пальчик,

Где ты был?

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

- С этим братцем в лес ходил,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

-С этим братцем щи варил,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

-С этим братцем кашу ел,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

-С этим братцем песни пел

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

### Пальчиковая игра «Пальчики»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой, начиная с мизинчика.

Этот пальчик — в лес пошёл,

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)

Этот пальчик — гриб нашёл,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

Этот пальчик — занял место,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик — ляжет тесно,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик — много ел,

Оттого и растолстел.

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

### Пальчиковая игра «Семья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Этот пальчик — дедушка,

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Этот пальчик — бабушка,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик — папенька,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик — маменька,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

Этот пальчик — Ванечка (Танечка, Данечка и т. д.)

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

### Пальчиковая игра «Родные братья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Ивану-большому — дрова рубить,

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Ваське-указке — воду носить,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Мишке-среднему — печку топить,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Гришке-сиротке — кашу варить,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

А крошке Тимошке — песенки петь,

Песни петь и плясать,

Родных братьев потешать.

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

**Приложение 4**

**Дидактические игры для формирования фонематических процессов**

**Игра «Тишина»**

Дети, закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать, что они услышали.

**Игра «Угадай, на чём играю»**

Цель: развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь», внимательно послушать, узнать, какие звуки они услышали.

**Игра «Узнай по звуку»**

Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: (деревянная ложка, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник)

**Игра «Шумовые баночки».**

Цель: упражнять в определении на слух вид крупы.

- дифференциация по способу воспроизведения (хлопки, притопы)

**Игра «Где хлопнули? », Игра «Где позвонили»**

Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука.

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки».

- дифференциация по темпу (быстро - медленно)

"**Кто быстрее? "**

- дифференциация по ритму (ритмические рисунки)

**Игра «Полянка».**

Цель: узнавать ритмический рисунок.

На полянку собрались дикие животные. Каждый из них постучится по-разному: заяц-1 раз, медвежонок-2 раза, белка – 3 раза, а ёжик 4 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл на полянку.

- дифференциация по силе звучания (громко - тихо)

Игра «Высоко – низко»

Дети идут по кругу. Музыкант воспроизводит низкие и высокие звуки (на баяне). Услышав высокие звуки, дети поднимаются на носочки, услышав низкие звуки – приседают.

**Игра «Тихо-громко»**

Проводится аналогично предыдущей, только звуки производятся то громко, то тихо. Дети также соотносят характер звучаний с дифференцированными движениями.

2 этап - развитие речевого слуха.

Игры, используемые в коррекционной работе на 2 этапе.

- различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса

**Игра «Метель»**

Цель: учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.

-Замели метели и затянули свои песни: то тихие, то громкие.

**Игра «Дует ветер».**

Цель: изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Дует лёгки летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо)

Подул сильный ветер: У-У-У (громко) Можно использовать картинки.

**Игра «Громко-тихо».**

Цель: развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Парные игрушки: большая и маленькая. Большие произносят слова громко, маленькие - тихо.

Игра «Три медведя».

Цель: развитие умения менять высоту голоса

Меняя высоту голоса, попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос, Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

Произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

**Игра «Близко – далеко».**

Логопед издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом).

- дифференциация слов, близких по звуковому составу:

**Игра "Правильно-неправильно".**

1 вариант. Логопед показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши.

2 вариант. Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный.

Баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

**Игра «Слушай и выбирай».**

Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак

сок, сук

дом, ком, лом, сом

коза, коса

лужи, лыжи

мишка, мышка, миска

Логопед называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

**Игра» «Какое слово отличается? ».**

Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком

Канава-канава-какао-канава

Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок

Будка-буква-будка-будка

Винт-винт-бинт-винт

Минута-монета-минута-минута

Буфет-букет-буфет-буфет

Билет-балет-балет-балет

Дудка-будка-будка-будка

- дифференциация слогов

**Игра «Одинаковые или разные».**

Ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые ребёнок уже способен повторить правильно. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.

**Игра «Похлопаем».**

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

**Игра «Что лишнее? ».**

Логопед произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"… Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

**Игра «Инопланетянин»**

Цель: дифференциация слогов.

Оборудование: шапочка инопланетянина.

Ход: Ребята, к нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском языке, но хочет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним. ПА-ПА-ПО… МА-МО-МУ… СА-ША-СА… ЛА-ЛА-РА… Сначала роль инопланетянина исполняет взрослый, затем ребенок.

-дифференциация фонем.

Узнавание звука на фоне других звуков, на фоне слова.

-выделение гласных из ряда звуков.

-узнавание гласных на фоне слога и односложных слов.

-узнавание гласных на фоне многосложных слов.

-выделение согласных из ряда других звуков.

- узнавание согласных на фоне многосложных слов.

Воздух свободно идет через рот,

Нет препятствий разных.

Голос участвует, голос поет.

Звук получается гласный

Спеть согласные бы рады,

Но во рту одни преграды:

Шепот, свист, жужжанье, рык

Преподносит нам язык.

**Игра «Что просит мышка»**

Цель: учить выделять слова с заданным звуком. Развивать фонематический анализ и синтез.

Оборудование: игрушка «би-ба-бо» – заяц, муляжи продуктов.

Ход: Покажите детям игрушку, и скажите, изображая его: «Я очень голодена, но боюсь кошки, принеси мне, пожалуйста, продукты, в названии которых есть звук А». Аналогично с другими звуками.

Игра «Доскажи словечко».

Логопед читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

На ветке не птичка -

Зверек-невеличка,

Мех теплый, как грелка.

Зовут его. (белка).

Игра «Звук заблудился».

Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное: Мама с бочками (дочками) пошла

По дороге вдоль села.

**Игра «Поймай звук». «Поймай песенку»**

Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «м».

Мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

**Игра «Найди звук»**

1 Отобрать предметные картинки, в названии которых слышится заданный звук. Предварительно картинки называются взрослым.

2 По сюжетной картинке назвать слова, в которых слышится заданный звук.

**Игра «Угадай слово»**

Цель: составление слов с определенным количеством слогов

Описание игры: дети сидят за столом. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами будем угадывать слова. Я вам не назову их, а только передам по телеграфу – отстучу, а вы должны подумать и сказать, какие это могут быть слова». Если же дети затрудняются назвать слово, педагог снова отстукивает слово и произносит его первый слог. Игра повторяется, но теперь педагог называет одного ребенка. Вызванный должен угадать слово, которое ему отстучат, назвать его и отстучать. Когда дети усвоят игру, ведущим можно выбрать кого-нибудь из детей.

**Игра «Слоговой поезд».**

Цель: упражнять детей в делении на слоги.

Паровоз с тремя вагонами. На 1м схема 1 слога, на 2м -из 2х слогов, на 3м-из 3х слогов. Детям необходимо «расселить картинки в нужный вагон.

**Игра «Пирамида».**

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в словах.

Оборудование: изображение пирамиды из квадратов в три ряда: внизу 3 квадрата для трёхсложных слов, выше- 2 квадрата для двухсложных слов и наверху – один квадрат для односложных слов. Под квадратами находятся кармашки. Предметные картинки.

Ход: разложить картинки в нужный карман в зависимости от количества слов.

**Игра «Поезд»**

Цель: отработка навыков выделения первого и последнего звука в слове.

Ход игры: детям предлагают составить поезд из вагончиков- карточек. Как в поезде вагоны сцеплены друг с другом, так карточки должны соединяться только при помощи звуков. Последний звук должен совпадать с первым звуком следующего названия, тогда вагоны нашего поезда будут прочно соединены. Первая карточка- электровоз, у неё левая половинка пустая. В последнем вагончике тоже есть незагруженное пространство - правая половинка пустая. Играть может несколько человек. Все карточки раздают играющим поровну. Каждый в свой ход подкладывает к крайней картинке подходящую, то есть имеющую в названии первый звук такой же, какой был последний звук в данной крайней карточке. Таким образом, в названиях левых картинок всегда выделяется первый звук, а в названии левых - последний звук. Это надо учитывать и не помещать справа картинки, имеющие в названиях звонкие согласные в конце слова.

**Игра «Чудесная удочка»**

Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука

в словах.

На конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплён магнит. Опуская удочку за ширму, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук.