Консультация для родителей:

**«Игры Воскобовича -  не просто гимнастика для ума».**

 *«Самое лучшее воспитание - это воспитание желаний.*

 *Можно бороться с желаниями ребенка,*

*можно потакать его случайным прихотям.*

*А можно воспитывать сами стремления, обогащать их.*

*Создавать почву, на которой попросту*

*не будут расти желания-сорняки.*

*Помогать человеческой природе*

*ребенка проявиться в её лучшем виде».*

*В.В. Воскобович*

 На создание игр В.В. Воскобовича вдохновили собственные дети в начале

девяностых годов. Первые шаги молодого отца сразу привлекли в себе внимание

родителей и педагогов. С просьбой поделиться опытом его стали приглашать на

семинары в Москве и Ленинграде.

 Похоже, именно благодаря тому, что игры Воскобовича создавались для

собственных детей, они получились такими теплыми, добрыми и душевными. В

них живут сказка и волшебство, которые всегда так манят ребят. Но еще более

привлекательно для ребенка - самому творить сюжет, помогать героям справиться

с препятствиями. Для этого малыш с удовольствием включает память,

воображение, творческое мышление. Кроме того, в игры обязательно включены

элементы, тренирующие мелкую моторику.

**Особенности развивающих игр Воскобовича:**

- Игры разработаны исходя из интересов детей.

Занимаясь с такими игровыми пособиями дети получают истинное удовольствие и открывают для себя всё новые и новые возможности.
 - Широкий возрастной диапазон.
В одну и ту же игру могут играть дети от 2х до 7 лет и старше.
Игра начинается с простого манипулирования, а затем усложняется за счет большого количества разнообразных игровых заданий и упражнений.
 - Многофункциональность и универсальность.
Играя только с одной игрой, ребенок имеет возможность проявлять свое творчество, всесторонне развиваться и осваивать большое количество образовательных задач (знакомиться с цифрами или буквами; цветом или формой; счетом и. т.д.)
- Систематизированный по возрастам и образовательным задачам готовый развивающий дидактический материал.
- Методическое сопровождение. Многие игры сопровождаются специальными методическими книгами со сказками, в которых переплетаются различные сюжеты с интеллектуальными заданиями, вопросами и иллюстрированными рисунками. Сказки-задания и их добрые герои - мудрый ворон Метр, храбрый малыш Гео, хитрый, но простоватый Всюсь, забавный Магнолик, сопровождая ребенка по игре, учат его не только математике, чтению, логике, но и человеческим взаимоотношениям.

Исследования показали, что **дети**, с которыми занимаются по технологии Воскобовича, **обладают высоким уровнем** так называемого **невербального интеллекта**. Это понятие включает в себя не только эрудицию и фактические знания, но, прежде всего, способность к анализу, развитую память, умение концентрироваться на поставленной задаче. Помимо прочего, это гарантия того, что ребенку будет интересно и легко учиться в школе.

Еще выше могут быть результаты, если с ребятами занимаются родители, дома. Папа и мама - главные цензоры для ребенка. Их оценка важнее всего. Совместная игра по Воскобовичу предполагает партнерские, а не доминирующие отношения. Родители только тактично направляют интерес малыша. Это создает веселую, непринужденную атмосферу. Ребенок не боится включать воображение, воплощать в жизнь творческие позывы. Это ощущение внутренней раскованности крайне важно для гармоничного развития личности маленького человека.

Для организации игровой деятельности дома, обратите внимание на самые известные игры Воскобовича - **"Геоконт"**  и **"Квадрат Воскобовича".**
Эти игры развивают конструкторские способности, пространственное мышление, внимание, память, творческое воображение, мелкую моторику, умение сравнивать, анализировать и сопоставлять.

 Во время занятий с ребенком по играм Воскобовича следует обратить внимание на:

* подготовку. Перед тем как предлагать игру ребенку - ознакомьтесь с методическими рекомендациями и самой игрой.
* речь. В основном дети работают руками и мало говорят. Во время занятий расспрашивайте ребенка, что он делает, почему выбрал именно эту фигуру, а не другую, просите пересказать сказочное задание или придумать свой сюжет.
* статичность. Занимаясь с игровыми материалами, ребенок чаще всего находится в одной и той же сидячей позе. Необходимо учитывать возрастные особенности детей и вовремя отвлекать "заигравшихся" от игры.
* усидчивость. Для игры с пособиями Воскобовича требуется усидчивость, а это не каждому ребенку по душе и по силам.