Комплекс диагностических методик для детей с ОВЗ

**1. Методика «Разборка и складывание пирамидки»**

**(восприятие величины и цвета)**

**Автор:** С. Д. Забрамная

**Цель:** задание направлено на умение ребёнка отвлечься от цвета и выделить величину как основной принцип действия, практической ориентировки на величину.

**Стимульный материал:** пирамидка из 6 колец для детей с 4 лет (для детей 3 лет – 4 кольцовая), кольца разного размера, разного цвета.

**Проведение обследования:** взрослый предлагает ребёнку разобрать пирамидку. Если ребёнок не действует, взрослый начинает разбирать её сам и привлекает ребёнка к этому действию. Затем предлагает собрать такую же пирамидку.

В случаях затруднения взрослый показывает ребёнку, как надо подбирать колечки по размеру: «Надо брать каждый раз большое колечко». Затем показывает способ прикладывания одного колечка к другому, чтобы увидеть разницу в их величине. После обучения ребёнку предлагают выполнить задание самостоятельно.

**Инструкция обработки:** оценивается принятие и понимание условий задания, способы выполнения, обучаемость, отношение к результату.

Ø  1 балл– не понимает цель, действует неадекватно.

Ø  2 балла– понимает цель, нанизывает кольца без учёта размера, после обучения не учитывает размер колец.

Ø  3 балла – понимает цель, нанизывает кольца без учёта размера, после обучения переходит к самостоятельному выполнению задания.

****Ø  4 балла – понимает цель, собирает самостоятельно пирамидку с учётом размера колец.

**2. Методика «Работа с матрёшками»**

**(восприятие величины)**

**Автор:**С. Д. Забрамная

**Цель:**проверка понимания инструкции, адекватности и способов действий, возможности использования помощи, состояния моторики, сформированности понятия величины.

**Стимульный материал:** матрёшка пятисоставная, или мисочки, или кубики, или колечки.

**Проведение обследования:** взрослый даёт ребёнку матрёшку и просит её раскрыть, рассмотреть другие матрёшки. Затем предлагает собрать все матрёшки в одну. При затруднении взрослый берёт матрёшку и просит ребёнка посмотреть, как он это делает: «Сначала беру маленькую матрёшку и ищу чуть меньше, затем подбираю к ней ещё меньше и т. д.». Взрослый показывает складывание матрёшки методом проб, привлекая внимание ребёнка к поиску следующей части. После обучения ребёнку предлагают выполнить задание самостоятельно.

**Инструкция обработки:** принятие и понимание условий задания, способы выполнения, обучаемость, отношение к результату своей деятельности.

Ø  1 балл - не понимает цель и действует неадекватно даже в условиях обучения.

Ø  2 балла - понимает цель, но действует хаотически, т. е. не учитывает величину, в процессе обучения действует адекватно, а после обучения самостоятельно задание не выполняет.

Ø  3 балла - понимает цель, складывает матрёшку методом перебора вариантов, в условиях обучения действует адекватно, после обучения переходит к выполнению задания, пользуясь целенаправленными пробами.

****Ø  4 балла - понимает цель и самостоятельно складывает матрёшку, пользуясь целенаправленными пробами.

**3. Методика «Доски Сегена»**

**(восприятие формы)**

**Автор**: Э Сеген

**Цель**:  выявить восприятие формы, координированность, ловкость движений, состояние мел­кой моторики пальцев рук.

**Стимульный материал:** доски с углублениями, в которые вставляются соответствующие различные по форме гео­метрические фигуры.

**Инструкция**: Ребенку говорят: «Рассмотри внимательно эти фигурки, вырезанные на рисунке. Выбери из этого набора такие же и наложи их сверху каждой сходной прорези фигуры на рисунке так, чтобы они полностью совпали, чтобы отверстия были полностью заняты фигурой».

**Анализ результатов:**

*      Умственно отсталые дети дошкольного возраста с трудом понимают цель зада­ния и начинают просто манипулировать с фигурками-вкладками. Только показ экспериментатором способа действия помогает некоторым детям понять задание. Большинство умственно отсталых нуждается в много­кратном совместном с экспериментатором выполнении этого задания.

*      Глубоко умственно отсталые дети задание не понимают.

В качестве аналогичного облегченного задания можно предложить вкладывание фигурок зна­комых животных в прорези соответствующей конфигу­рации. Практика показывает, что и это задание оказы­вается трудным для умственно отсталых в степени дебильности и не выполняется детьми-имбецилами.

**Качественный анализ результатов**:

Ø  Для детей 3,5—4-х лет: испытуемые выполняют задания, используя метод примерки: подносят фигурки к прорезям и сравнивают их, ищут сходство, прилаживают их друг к другу и в итоге совмещают правильно.

Ø  Для детей 5 лет: дети используют только способы зрительной оценки сходства фигур, быстро их совмещают.

Ø  Для детей 6— 7лет существует временной норматив при безошибочном выполнении всех заданий. Это 5 минут 12 секунд — суммарное время выполнения всех заданий. Дети указанного возраста не должны выполнять задание методом проб и ошибок.

Принятие и понимание условий задания, способы выполнения, обучаемость, отношение к результату.

Ø  1 балл - не понимает цель, действует неадекватно даже в условиях обучения.

Ø  2 балла - понимает цель, при опускании фигур в углубления действует хаотически, после обучения не переходит на другой уровень действий.

Ø  3 балла - понимает цель, при выполнении задания использует метод перебора вариантов, после обучения действует методом целенаправленных проб либо методом зрительного соотнесения.

Ø  4 балла - понимает цель, задание выполняет самостоятельно методом целенаправленных проб.

**4. Методика «Разрезные картинки»**

**(целостное восприятие)**

**Автор:**С.Д. Забрамная

**Цель:** выявление уровня развития целостного восприятия предметной картинки

**Стимульный материал:** предметные картинки, разрезанные по диагонали.

**Проведение обследования:** взрослый показывает ребёнку четыре части разрезанной картинки и просит сложить целую картинку: «Сделай целую картинку». Обучение: взрослый показывает, как надо соединить части в целое. После этого снова предлагает ребёнку выполнить задание самостоятельно.

**Анализ результатов:**

*      Дети с нормальным умственным развитием с 3 лет складывают картинку из двух частей методом проб. После 4 лет они переходят к зрительному соотнесению. Картинки, разрезанные на 4 части, предлагаются с 4 лет, к 5 годам задание выполняется способом зрительного соотнесения. При работе с картинками, разрезанными по прямым на три части, дети часто «теряют» среднюю часть, сдвигая начало и конец изображения, но при удивлении и вопросе «А куда положим этот кусочек?» самостоятельно исправляют ошибку.

*      Дети с ЗПР собирают картинку из двух частей к 4 годам, картинка из 4 частей может вызвать у них затруднения и в 5 лет. После показа способа действия (взрослый собирает, показывает ребёнку, а потом разрушает картинку) ребёнок выполняет задание. Дети отвлекаются, могут не закончить задание, им требуются организующая помощь и поддержка.

*      Дети с УО не понимают смысл задания, хаотично перекладывают части картинки. К 5 – 6 годам эти дети способны собрать картинку, разрезанную на 2 – 4 части, но для этого им необходимо показать уже сложенное изображение.

Если части лежат в перевёрнутом виде, то складывание вызывает большие трудности. Только после показа и совместного со взрослым выполнения они начинают собирать картинку самостоятельно. Однако для некоторых из них составление картинок из четырёх частей остаётся в этом возрасте недоступным.

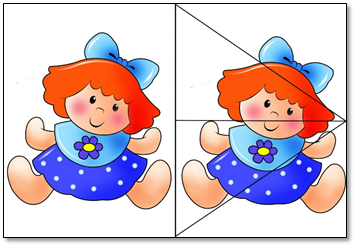
Принятие и понимание условий задания, способы выполнения, обучаемость, отношение к результату.

Ø  1 балл – не понимает цель задания, действует неадекватно в условиях обучения.

Ø  2 балла – принимает задание, но условия задания не понимает, действует хаотически, после обучения не переходит к самостоятельному способу выполнения.

Ø  3 балла – принимает и понимает цель задания, выполняет методом перебора вариантов, после обучения переходит к методу целенаправленных проб.

Ø  4 балла – принимает и понимает цель задания, действует самостоятельно методом проб либо практическим примериванием.

****

**5. Методика «Мозаика»**

**(восприятие цвета, формы)**

Автор: М.М. Семаго.

**Цель:** изучение зрительно-пространственного восприятия взаиморасположения объектов на плоскости, способности различать основные и оттеночные цвета, форму геометрических фигур.

**Стимульный материал**: цветные фломастеры, картинка-образец, лист бумаги с контурным изображением геометрических фигурок.

**Инструкция:** «Посмотри, перед тобой картинка - мозаика. На ней нарисованы разноцветные фигурки, собранные в узор. Рядом с тобой листок бумаги, на котором эти фигурки рассыпались и не раскрашены. Раскрась их в нужный цвет».

**Обучающая помощь**: стимулирующая и организующая помощь - подбадривание, стимуляция или концентрация внимания; разъясняющая помощь - повторение инструкции в более медленном темпе, с акцентом на том, что каждая фигурка должна быть раскрашена так же, как на образце.

**Анализ результатов**:

По ходу выполнения задания оцениваются следующие качественные показатели:

Ø  соответствие цвета фигурок на изображении и образце, качество раскрашивания

Ø  особенности зрительно-моторной координации

Ø  трудности в нахождении нужной фигуры

Ø  степень соответствия полученного изображения картинке-образцу.

Ø  зрительное восприятие цвета: оценивается способность ребенка зрительно дифференцировать по цвету раскрашиваемые фигуры

Ø  зрительное восприятие формы: оценивается способность ребенка зрительно дифференцировать по форме геометрические фигуры

**Проявления показателя:**

Ø  различает и соотносит все фигуры;

Ø  испытывает незначительные трудности в различении фигур;

Ø  испытывает значительные трудности в различении фигур;

Ø  не различает фигуры.

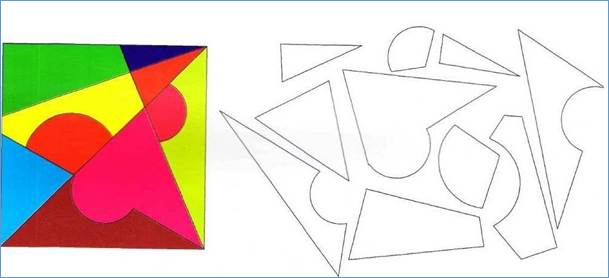
**Оценка результатов:**

1 балл - не понимает цель задания, действует неадекватно в условиях обучения.

2 балла– ребенок испытывает значительные трудности при выполнении задания, не дифференцирует фигуры по цвету и форме, показывает низкие результаты.

3 балла– ребенок испытывает трудности в дифференцировке фигур по цвету и форме, проявляет сниженный темп нахождения нужной фигуры, испытывает некоторые трудности в выполнении задания.

4 балла – ребенок правильно дифференцирует фигуры по цвету и форме, при раскрашивании выбирает правильный цвет, быстро находит нужную фигуру, не испытывает каких-либо трудностей при выполнении задания



**6. Методика «Найди парные картинки и картинку в таблице»**

**(сосредоточение и распределение внимания)**

**Цель методики:**выявить уровень развития зрительного восприятия предметных картинок, понимание жестовой инструкции.

**Оборудование:**две (четыре) пары предметных картиной (грибок, дом, зонтик, бабочка).

**Инструкция:**«Смотри, у нас с тобой одинаковые картинки. Сейчас я буду показывать тебе свою картинку, а ты найдешь такую же у себя и покажешь мне».

Перед ребенком кладут две предметные картинки, идентичная пара находится в руках взрослого. Он указательным жестом соотносит их между собой, показывая при этом, что у него и у ребенка картинки одинаковые. Затем взрослый закрывает свои картинки, достает одну из них и, показывая ее ребенку, просит показать такую же.

**Обучающая помощь:**если ребенок не выполняет задание, то ему показывают, как надо соотносить парные картинки: «Такая у меня, такая же у тебя», при этом используется указательный жест.

**Анализ результатов:**принятие задания; осуществление выбора; понимание жестовой инструкции; обучаемость; результат; отношение к своей деятельности.

**Оценка результатов:**

1 балл (низкий) — ребенок после обучения продолжает действовать неадекватно (переворачивает картинки, не фиксирует взгляд на картинке, пытается взять картинку у взрослого и т. д.)

2 балла (ниже среднего) — ребенок понимает задание, но выполнить сразу не может; в процессе обучения сличает парные картинки; к оценке своей деятельности безразличен; самостоятельно задание не выполняет.

3 балла (средний) — ребенок сразу понимает условия задания; допускает одну ошибку; после обучения действует уверенно; понимает, что конечный результат достигнут.

4 балла (высокий) — ребенок сразу понимает задание и уверенно сличает парные картинки; заинтересован в конечном результате.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/9/129/210/129210309__4__2_.png | http://worldartsme.com/?module=images&act=download&url=alarm-clock-free-clipart-1.jpg | http://cliparting.com/wp-content/uploads/2016/05/Clip-art-sun-clipart-clipartcow-2.png | http://dutsadok.com.ua/clipart/ljudi/181aab9aaeb1.png |
| http://vospitatel.com.ua/images/k/kot-rastr.png | http://info-mir.com.ua/wp-content/uploads/2014/11/Lev-origami-shema-dlya-novichkov-500x393.jpg | http://stud.buk.irk.ru/2015/proj1_2015/pn/hell/img/00d9b1e39f02d57be65ad2a9a6eaa3b8_XL.gif | http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/7/96/545/96545340_post1916111316680263.jpg |
| https://documents.infourok.ru/c73a8ed1-bc76-4384-a8d1-70af5bca8750/0/image066.png | https://documents.infourok.ru/c73a8ed1-bc76-4384-a8d1-70af5bca8750/0/image052.jpg | https://documents.infourok.ru/c73a8ed1-bc76-4384-a8d1-70af5bca8750/0/image053.jpg | https://documents.infourok.ru/c73a8ed1-bc76-4384-a8d1-70af5bca8750/0/image054.png |
| https://documents.infourok.ru/c73a8ed1-bc76-4384-a8d1-70af5bca8750/0/image061.jpg | https://documents.infourok.ru/c73a8ed1-bc76-4384-a8d1-70af5bca8750/0/image056.png | https://documents.infourok.ru/c73a8ed1-bc76-4384-a8d1-70af5bca8750/0/image062.jpg | https://documents.infourok.ru/c73a8ed1-bc76-4384-a8d1-70af5bca8750/0/image065.jpg |

**7. Методика «Счёт»**

**(количественные представления)**

**Автор:** С. Д. Забрамная

**Цель:** задание направлено на выявление у ребёнка количественных представлений, умение ребёнка выполнять счётные операции в умственном плане, т. е. уровень развития наглядно – образного и элементов логического мышления.

**Стимульный материал:** плоские палочки одного цвета.

**Проведение обследования:**  перед ребёнком кладут 5счётных палочек. Далее ребёнку предлагают запомнить, сколько у него палочек, и закрыть их экраном. За экраном взрослый отнимает три палочки, показывает ребёнку это количество и спрашивает: «Сколько там осталось палочек?». После ответа ребёнка взрослый показывает две палочки, кладёт их за экран к предыдущим двум палочкам. Не отрывая экрана, спрашивает у ребёнка: «Сколько там палочек?»

**Обучение:**  взрослый уменьшает количество палочек сначала в пределах четырёх, а если ребёнок затрудняется, то и до трёх. При этом используется открытое предъявление задания (экран убирается);

**Анализ результатов:**

Принятие и понимание задания, умение выполнять счётные операции по представлению.

Ø  1 балл **–** действует с палочками, не ориентируясь на задание.

Ø  2 балла **–** задание принимает, но количественные представления сформированы на самом элементарном уровне – может выделить только в пределах трёх из множества, счётные операции по представлению не выполняет.

Ø  3 балла – задание принимает и понимает цель, пересчитывает палочки в пределах пяти – действенным путём (дотрагивается пальцем до каждой палочки), выполняет счётные операции по представлению в пределах трёх.

Ø  4 балла – задание принимает и понимает цель, пересчитывает палочки в пределах пяти зрительным путём, выполняет счётные операции в пределах пяти.

**8. Методика «Кто что любит»**

**(мышление-классификация)**

**Цель:** исследование мыслительной операции – классификации, запаса общих представлений ребенка.

**Стимульный материал**: изображения животных и того, что они едят.

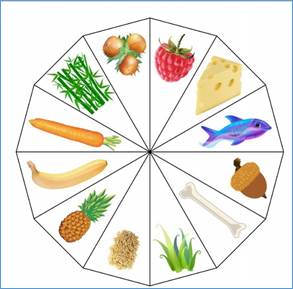
**Инструкция:** перед ребенком кла­дут картинки в ряд и под ними вместо инструкции соответствующие изображения. После этого ребенок должен сам раз­ложить остальные картинки. Эта невербальная класси­фикация исследует не только мыслительные операции детей, но и запас общих представлений.

**Инструкция обработки:**

1 балл - не понимает цели, перекладывает картинки.

2 балла - принимает задание, но не может разложить изображения в соответствии, т. е. у ребенка низкий уровень сформированности кругозора, но после обучения может выделить разложить картинки в правильном соотношении.

3 балла - принимает задание, уверенно может разложить изображения в порядке их соотношения.



**Методика «Исследование моторных навыков»**

**1. Исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб**

диагност показывает 4 движения для рук и предлагает их повторить: руки вперед, вверх, в стороны, на пояс;

**Отметить**: качество, правильность, последовательность выполнения движений, особенности переключения с одного движения на другое.

**2. Исследование статической координации движений**

а) стоять с открытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения 5 секунд по два раза для каждой ноги;

б) стоять с закрытыми глазами на правой, затем на левой ноге, руки вперед. Время выполнения – 5 секунд

**Отметить:** свободно удерживает позы или с напряжением, раскачивается из стороны в сторону, балансирует туловищем, руками, головой; сходит с места или делает рывок в стороны; касается пола другой ногой; иногда падает, открывает глаза и отказывается выполнять пробу.

**3. Исследование пространственной организации (по подражанию)**

а) повторить за диагностом движения на ходьбу по кругу, в обратном направлении. Пройти кабинет из правого угла через центр по диагонали.

б) по словесной инструкции проделать эти же задания

**Отметить:** ошибки в пространственной координации, неуверенность выполнения.

**4. Исследование произвольной моторики пальцев рук**

Все предлагаемые задания проводятся по показу, затем по словесной инструкции

1.Выполнить по счет:

а) пальцы сжать в кулак – разжать (5-6 раз);

б) держа ладони на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе (5-6 раз);

в) сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь (5-6 раз);

Отмечается плавное, точное и одновременное выполнение проб; напряженность, скованность движений; нарушение темпа выполнения движений (не под счет педагога); нарушение переключаемости от одного движения к другому, наличие синкинезий (непроизвольные движения, сопутствующие произвольным), гиперкинезов (избыточные насильственные двигательные акты, возникающие помимо воли человека), невозможность удержания созданной позы, невыполнение движения.

г) те же задания выполнить по словесной инструкции

**Отметить:** характеризуются нарушенные и сохранные стороны моторики пальцев рук.

Количество баллов

Характеристика уровней

**Низкий уровень менее 9 баллов**

Мыслительные операции не сформированы. При исключении, группировке пользуется случайным выбором. Обобщающие понятия отсутствуют. Не понимает простейших причинно-следственных связей, закономерностей.

**Ниже среднего 9 - 13 баллов**

Исключает, обобщает, группирует, опираясь на несущественные признаки **предметов и явлений**, не может объяснить свой выбор. Затрудняется в сравнении **предметов***(заменяет его описанием)*. Аналитико-синтетические навыки не сформированы, не способен к установлению простейших причинно-следственных связей. Мышление носит непроизвольный характер, действует только на наглядном уровне. Понимание скрытого смысла выражений и изображений недоступно.

**Средний уровень 13-18 баллов**

Не всегда может выделить существенные признаки **предметов и явлений**, иногда обобщает по ситуативным или функциональным признакам. Исключает, обобщает и группирует в *«грубом»* подборе объектов, нуждается в помощи при аргументации выбора. Выделяет явные различия между объектами *(выделение сходства вызывает затруднения)*. Способен к элементарному анализу и синтезу, установлению простейших причинно-следственных связей и закономерностей. Понимает скрытый смысл простых выражений и изображений с внешней помощью. Навыки мыслительной деятельности недостаточно устойчивые. Мышление несамостоятельное.

**Выше среднего 18 - 22 баллов**

Исключает, обобщает, группирует на основе выделения существенных признаков, но не всегда может аргументировать свой выбор. Испытывает затруднения в тонкой дифференцировке. Выделяет ярко выраженные сходства и различия между предметами и явлениями. Имеет аналитико-синтетические навыки, устанавливает распространённые причинно-следственные связи и закономерности. Навыки мыслительной деятельности достаточно устойчивые. Умеет, строит элементарные умозаключения. Понимает скрытый смысл простых выражений и изображений. Мышление не всегда самостоятельно.

**Высокий уровень более 22 баллов**

Исключает, обобщает, группирует на основе существенных признаков. Способен к тонкой диффернцировке. Выделяет сходства и различия между предметами и явлениями. Имеет хорошие аналитико-синтетические способности, устанавливает причинно-следственные связи и закономерности. Понимает скрытый смысл выражений и изображений. Умеет строить простые умозаключения. Мышление самостоятельное и произвольное. Навыки мыслительной деятельности устойчивые. Узнаёт предметы на схематических изображениях, доступно понимании причинности.