**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

 **«Детский сад №1» городского округа ЗАТО Фокино Приморского края**

Индивидуальный образовательный маршрут

для ребенка дошкольного возраста с РАС

На 2023-2024 учебный год

 Разработчики:

 Шестопалова С.В.

г.Фокино

2023 г

**Индивидуальный образовательный маршрут для ребенка дошкольного возраста с РАС**

Индивидуальная программа для ребенка с расстройством аутистического спектра составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта ДО (ФГОС).

Ребенок с ОВЗ, (как и все остальные дети) в своем развитии направлен на освоение социального опыта, социализацию, включение в жизнь общества. Однако путь, который он должен пройти для этого, значительно отличается от общепринятого: физические и психические недостатки меняют, отягощают процесс развития, причем каждое нарушение по-своему изменяет развитие растущего человека.

Среди различных категорий детей, нуждающихся в ранней коррекционной помощи, особое место занимают дети и подростки с выраженными нарушениями умственного развития (умеренной и тяжелой умственной отсталостью) и расстройствами аутистического спектра, которые еще сравнительно недавно не включались в специально организованную образовательно-развивающую среду.

**Результаты обследования:**

Родители предоставили пакет документов:

 заключение городской ПМПК (требуются коррекционно-развивающие занятия с

психологом, логопедом, дефектологом);

Аутизм – это нарушение развития, которое обычно характеризуется задержкой и нарушением социальных навыков, речи и поведения. Аутизм – это расстройство широкого спектра, то есть оно по-разному проявляется у разных людей. Одни дети могут говорить, в то время как другие говорят очень мало, или не говорят вовсе.

При отсутствии лечения многие аутичные дети не приобретут навыков общения и могут не научиться правильно, говорить и подобающе вести себя. Лишь единицы могут полностью избавиться от аутизма без какого-либо вмешательства. В такой ситуации вселяет надежду тот

факт, что существует много разных видов лечения, которые могут оказаться достаточно эффективными. Некоторые виды лечения дают существенные улучшения, а некоторые могут иметь небольшой или нулевой эффект. Нет такого лечения, которое помогало бы всем одновременно.

Аутичных детей легко узнать по взгляду "погруженному в себя", отсутствию речи или ее

|  |
| --- |
| монотонности, ритуальным или стереотипным движениям. Они не хуже и не лучше обычных |
| детей, они просто другие.Эти дети нуждается в постоянном, | индивидуальном контроле и |
| сопровождении взрослых в любом виде деятельности. |  |
| Изучив литературу о РДА, члены ППк детского сада | составили индивидуальную |
| программу развития. |  |

**Цель:** помочь адаптироваться к социуму,содействовать всестороннему максимальновозможному его развитию.

Основными **задачами** коррекционной помощи детям данной категории являются:

* воспитывать интерес к окружающему миру, потребность в общении, расширять круг увлечений;
* формировать коммуникативные умения и навыки;
* формировать сенсорное развитие;
* формировать социально-бытовых умения и навыки самообслуживания;
* развивать и обогащать эмоциональный опыта ребенка;
* развивать и корректировать детско-родительские отношения;
* повышать двигательную активность ребенка;
* стимулировать звуковую и речевую активности.

**Целевая группа**:программа рассчитана на ребенка дошкольного возраста(4-7лет)снарушениями аутистического спектра.

**Формы и режим занятий.** Основная форма–индивидуальные занятия.Продолжительностькаждого занятия от 20 до 30 минут в зависимости от состояния ребенка. В процессе занятия педагог обязательно следит за самочувствием ребенка и учитывает его эмоциональное состояние, может полностью изменить составленный план занятия в силу неприемлемости ребенком на данный момент предлагаемых заданий, несмотря на то, что ранее они вызывали у него интерес.

* процессе занятий с ребенком следует придерживаться некоторых общих рекомендаций по проведению занятий:

 налаживание эмоционального контакта с ребенком;

 регулярное систематическое проведение занятий по определенному расписанию;  смена видов деятельности в процессе одного занятия;

 повторяемость программных задач на разном дидактическом и наглядном материале;

 игровая форма проведения занятий в соответствии с состоянием эмоционально-личностной сферы ребенка;

 использование физических упражнений, которые, как известно, могут и поднять общую активность ребенка, и снять его патологическое напряжение;

 опора на сенсорные анализаторы;

**Срок реализации программы:** программа рассчитана на3года.

Параллельно оказывается психолого-педагогическая помощь родителям. (Приложение 2) Содержание программы отражает направления коррекционной помощи по основным сферам

развития ребенка дошкольного возраста:

1. Социально-коммуникативное – реализует воспитатель;

2. Познавательное развитие – реализует воспитатель;

3. Речевое развитие – учитель-логопед;

4. Художественно-эстетическое развитие - реализует воспитатель;

5. Физическое развитие - реализует воспитатель;

|  |
| --- |
| сопровождение |

Модель сопровождения ребенка

Коррекция, развитие и социальное сопровождение

*Учитель-логопед* *Педагог-психолог*

*Родители*

*Педиатр*

*Воспитатель*

*Психиатр*

*Музыкальный*

*руководитель*

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Центры реабилитации* |
|  |  |

|  |
| --- |
| Медицинское сопровождение |

1. **Социально-коммуникативное развитие – реализует педагог-психолог.**

**Задачи:**

* формировать произвольную, волевую регуляцию поведения;
* формировать понимание ласкового обращения и развитие ответных позитивных реакций ребенка — улыбки, ответного взгляда и др.
* формировать у ребенка представление о себе: узнавать свое имя и откликаться на него (движениями, жестами, поворотом головы, вербально).
* формировать потребность зрительного контакта «глаза в глаза» при общении.
* формировать навык преодоления аффективных состояний.

 развивать эмоциональную сферу посредством стимуляции ощущений (зрительных, слуховых, тактильных, осязательных, обонятельных и вкусовых);

* развивать положительные эмоциональные отклики на социальные контакты: получение радости от физического взаимодействия (поглаживания, прикосновения), удовлетворение от игры и нежных, успокаивающих слов взрослого.
* развивать высшие психические функции и познавательные процессы: внимание, восприятие, мышление, память, произвольное поведение,
* развивать мелкую моторику рук: уметь попросить предмет, протягивая руку и выполнять хватательный жест (раскрывая и закрывая ладонь), продолжать довольно длительное время играть с ребенком в тайник (прятать лицо ладонями).
* развивать мимику лица, позы и жесты тела.
* обучать ребенка адекватно воспринимать и обследовать живые и неживые предметы окружающего пространства*.*
* корректировать «полевое» поведение ребенка (бесцельное блуждание по комнате, посредством введения его в деятельность простых манипуляций с сенсорным игровым материалом).

**Набор дел для занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | Игры на идентификацию (нахождение такого же) содержат разнообразные |
|  | картинки с изображением знакомых предметов. К ним относятся лото, где |
|  | ребенок подбирает абсолютно одинаковые пары. | Соотнесение | реального |
|  | предмета с изображенным на рисунке. |  |  |
| **2.** | Игры направленные на выделение части и целого(разрезные картинки из 4-6 |
|  | частей, кубики, игры-головоломки «Магический | квадрат», | «Танграм», |
|  | «Колумбово яйцо», «Блоки Дьенеша».) |  |  |
| **3.** | Игры на классификацию. Что какого цвета?», «Подбери по форме», «Большие и |
|  | маленькие». «Волшебная машина». Собирание форм в единую композицию на |
|  | магнитном полотне: по форме, цвету, величине |  |  |
| **4.** | Игры на сериацию. Учить выстраивать предметы в определенной |
|  | последовательности, большой, средний, маленький, снова большой - «Какой |
|  | теперь?». Освоение сериации в образной форме способствует проигрывание |
|  | сказок настольного плоскостного театра «Репка», «Колобок», где персонажи |
|  | выстраиваются согласно сюжету в определенной последовательности друг за |
|  | другом.- «Кто теперь?» |  |  |
| **5.** | Игры на развитие двигательных навыков, мелкой моторики рук.завязывать |
|  | шнурки и застегивать пуговицы, Пальчиковые игры: кулачки, лапки и т.п. |
|  | Выкладывать фигуры из палочек, открывать и закрывать, раскручивать и |
|  | закручивать крышки коробок, банок, бутылок, отстегивать и пристегивать |
|  | прищепки, нанизывать бусины |  |  |
| **6.** | Обучение пониманию речевых инструкций (заданий, требований) и выполнение |
|  | их с помощью двух взрослых (один называет действие, другой помогает |
|  | ребенку его выполнить). |  |  |
| **7.** | Игры на формирование знаний частей тела. |  |  |

1. Сенсорные игры.

***Показатели успешного развития*:**начинает осознавать ощущения,которые поступают от егомышц, сухожилий и т. д. и многочисленные повторения которых образуют его телесные ощущения. Отличает себя от других объектов. Обнаруживает избирательность, быстротечность эмоций, сопровождающуюся различными манипуляциями.

1. **Познавательное развитие - реализует воспитатель**

**Задачи:**

* формировать дошкольные знания и представления
* формировать трудовые умения и навыки;
* развивать художественно – творческие способности.
1. Формирование у ребенка представлений о себе: узнавать свое имя и откликаться на него (движениями, жестами, поворотом головы, вербально).

|  |  |
| --- | --- |
| **2.** | Побуждение ребенка смотреть на лицо взрослого, позвавшего его. |
|  |  |
| **3.** | Формировать у ребенка представление о собственном теле. |
| **4.** | Бросание шариков или других мелких предметов в сосуд с узким горлышком. |
| ***5.*** | Перекладывание предметов из одной коробки в другую. |
| **6.** | Открывание и закрывание коробок, деревянных яиц, матрешек. |
| **7.** | Нанизывание шаров на шнур («бусы»). |
| **8.** | Действия с предметами разного цвета, формы, величины. |
| **9.** | Знакомство с цветами радуги. |
| **10.** | Выбор по образцу и инструкции (например работа с домашними животными, |
|  | картинки лежат на столе по 6 штук) «Дай кошку» и .т.д |
| **11.** | Выбор предметов игрушек по картинке |
| **12.** | Группировка различных парных предметов по величине. |
| **13.** | Собирание вкладных кубов. |
| **14.** | Складывание матрешки, осмысленное соотнесение ее частей |
| **15.** | Нанизывание колец маленькой пирамиды на стержень, подбирая их строго по |
|  | убывающей величине (пирамида из 5 колец) |
| **16.** | Складывание простейших фигур из счетных палочек по показу и по образцу. |
| **17.** | Складывание разрезных картинок из 2-х и 3-х разрезанных по вертикали или |
|  | горизонтали. |
| **18.** | Постройки из детских наборов строительного материала. |
| **19.** | Выкладывание прямого ряда из мозаики одного, затем разного цвета. |
| **20.** | Выкладывание “чередующегося ряда” через один элемент: синий - красный - |
|  | синий и т. д. на усложнение. |
|  |  |
| **21.** | Обучать навыкам рисования по показу взрослого: проводить линии пальцем |
|  | (пальцами) рук по муке, насыпанной на разделочной доске (подставке, тарелке), |
|  | рисовать толстым фломастером. |
| **22.** | Учить узнавать круг. Рисование фигуры – круг на листе бумаги при помощи |
|  | трафарета. Штриховка круга в заданном направлении. |
| **23.** | Учить проводить в разных направлениях прямые линии: наклонные, короткие |
|  | (ленточки, длинные дорожки), пересекать их (забор, лесенка). |

1. Складывание разрезных картинок из 3-х- 4х частей, разрезанных по вертикали или горизонтали.

**Планируемые результаты:** ребенок способен заинтересоваться определенными видамидеятельности, наблюдает за процессом лепка и рисование; способен совершать простые действия с материалами (например, берет в руки тесто и манипулирует с ним) и повторять определенные движения (возможно, с помощью взрослого): оставляет следы от краски на бумаге, рисует линии фломастером, краской, размазывает пластилин, участвует в совместном рисовании с взрослым; группирует предметы по цвету и по форме; складывает разрезные картинки из 4-х частей; собирает пазлы с помощью взрослого и ребенка; выкладывает чередующийся ряд.

**3.Речевое развитие – осуществляет учитель- логопед**

**Задачи:**

* формировать способность к подражанию движений и звуков;
* формировать способность к зрительного контакта во время общения;
* развивать слуховое внимание;
* развивать артикуляционный аппарат;
* развивать фонематический слух;
* развивать дыхание (отработка воздушной струи);
* развивать мелкую моторику;
* развивать немые проявления ребенка как попытки вступать в контакт с окружающими людьми (использование простых жестов и т.п.);
* расширять словарный запас;
* работать над постановкой звуков.

**Набор дел на занятие:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | Поглаживание и легкое пощипывание щек для активизации мимической |
|  | мускулатуры, выполнение простой артикуляционной гимнастики с помощью |
|  | взрослого: улыбнуться, вытянуть губы трубочкой. |
| **2.** | Обучение играм, направленным на тренировку правильного выдувания воздуха |
|  | (отработка силы воздушной струи). |
| **3.** | Обучение подражанию разным звукам и шумам, вызванным простыми |
|  | движениями рук и губ взрослого, обучение имитации забавных звуков *(буль-* |
|  | *булъ, хлоп-хлоп).* |
| **4.** | Обучение произнесению гласных звуков *(a-a).* |
| **5.** | Обучение произнесению первых простых слов в смысловой связи *(ма-ма;* *па-* |
|  | *па; баба).* |
| **6.** | Повторение действий взрослого со звуками и предметами во время занятий и |
|  | игр. |
| **7.** | Обучение пониманию речевых инструкций (заданий, требований) и выполнение |
|  | их с помощью двух взрослых (один по-называет действие, другой помогает |
|  | ребенку его выполнить). |
| **8.** | Обучение действиям без предметов (сожми-разожми кулак) и с предметами |
|  | {сжать-разжать губку или резиновый мяч), укрепляющими мышцы рук. |
| **9.** | Обучение тонкомоторным действиям с прищепками (закрепление прищепок на |
|  | краях картонной коробки), укрепление мышц пальцев рук. |
| **10.** | Обучение соотнесению слова с соответствующим ему действием (дай, на, иди, |
|  | стой, нельзя и др.). |

**Планируемые результаты логопедической работы:**

* + правильная артикуляция звуков в различных позициях;
	+ смотрит в лицо;
* исследует предметы разнообразными способами: рассматривает предмет в руке, переводит предмет из одной руки в другую;
* реагирует на стимуляцию тактильных ощущений посредством чередования касаний твердой-мягкой, сухой-влажной, теплой-холодной;
* выполняет скоординированные действия с предметами (ставит кубик на кубик, нанизывает кольца на пирамидку и т.д);
	+ налажен контакт глаза в глаза;
	+ выделяет отдельный предмет среди других по просьбе взрослого;
	+ соотносит знакомый объемный предмет с его плоским изображением;
	+ знает основные цвета.
1. **Художественно - эстетическое развитие – реализует музыкальный**

**руководитель.**

**Задачи**:

* формировать умение правильно извлекать звуки с использованием музыкальных инструментов;
* формировать навык действовать по образцу, подражать простым движениям под музыку;
* развивать терпимость к звучанию музыки и пению других людей;

 развивать способность визуального контакта через привлечение внимания с использованием звуковых эффектов;

* развивать чувства ритма.



|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | Использовать: детские песенки, сказки, стихи содержанием которых |
|  | предусмотрено изменение голоса взрослого, его мимики («Мишка- |
|  | косолапый», «Серенькая кошечка», «Дудочка» и др.). |  |
| **2.** | Развивать путем многократных и длительных | повторений слуховое |
|  | предсказания - учить прислушиваться к невидимым игрушкам, предметам. |
|  | Учить различать и ориентироваться на интонацию: кроткую и суровую, |
|  | вопросительную и побудительную, а также интонацию запрета и поощрения. |
|  | Корректировать повышенную реакцию ребенка на слуховые раздражители. |
|  | При этом учитываем, что мальчик может быть очень чувствительным к |
|  | слабым раздражителям. |  |
| **3.** | Знакомство с музыкальными инструментами |  |
| **4.** | Учить правильно, извлекать звуки с использованием музыкальных |
|  | инструментов. |  |
| **5.** | Учить действовать по образцу, подражать простым движениям, выполнять |
|  | инструкцию. |  |
| **6.** | Работа над дыханием. |  |
| **7.** | Развивать танцевальные движения и игровые действия с предметами |
| **8.** | Обучать использовать предметы, издающих звуки | (звучащая игрушка, |
|  | барабан и др.) и формировать соответствующих движений руки, |
|  | вызывающих эти звуки; |  |
| **9.** | Обучать различению звуков, производимых предметами. |
| **10.** | Учить определять местоположения источника звука, тренировка слухового |
|  | восприятия (свисток, погремушка) |  |
|  |  |  |



**Планируемые результаты**:умеет извлекать звуки различными способами,способенприобщаться к ритмически организованным действиям, подражать простым движениям под музыку.

**Физическое развитие**

**Задачи:**

* + воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности;
	+ развивать общую моторику;
	+ развивать физические качества (ловкость, сила, выносливость,быстроту, равновесия);
	+ развивать координацию движений.
1. Упражнения в равновесии:

Ходьба по гимнастической скамейке прямо, боком приставным шагом; Ходьба по узкой рейке прямо; Ходьба по веревке прямо и боком;

Хождение по ребристой дорожке, массажным коврикам.

1. Ползание, лазание:

Ползание на четвереньках по полу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | пролезание в обруч;подлезание под дугу; |
|  |  | лазание по гимнастической стенке, перелезание с пролета на пролет. |
| 3. |  | Прыжки: |  |
|  |  | Прыжки на двух ногах на месте разными способами; |
|  |  | Прыжки на одной ноге; |
|  |  | Подпрыгивание на двух ногах, продвигаясь вперед |
| 4. |  | Бросание, ловля, метание: |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Перебрасывание мяча друг другу; |
|  |  | Бросание мяча вверх, в стороны; метание в цель. |
| 5. |  | Учить выполнять общеразвивающие упражнения: |  |
|  |  | Поднимать руки вверх, вперед, в стороны; Опускать и поворачивать голову в |
|  |  | сторону; |
|  |  | Наклоняться вперед; Приседать. |
| 6. |  | Учить прыгать на батуте. |
| 7. |  | Выполнять упражнения на большом гимнастическом мяче. |
| 8. |  | Упражнения на гимнастическом мате. |
| 9. |  | Упражнения с мешочком, мячом сидя на лавке. |
| 10. |  | Упражнение на балансировочной доске. |
|  |  |  |  |  |  |

**Планируемые результаты:** умеет владеть мячом;ходить по гимнастической скамейке безпомощи взрослого; лазать по шведской стенке; прыгать на батуте; ползать на четвереньках по гимнастической скамейке; прыгать на двух ногах.

Коррекционно-развивающие занятия в традиционной форме в программе не представлены. Так как они имеют гибкую структуру. В их основе лежит набор дел, который меняется в зависимости от доминирующих интересов ребенка и стереотипных пристрастий.

Общий мониторинг коррекционно-развивающейся деятельности показал, что ребенок достиг следующих результатов:

* Появился контакт «глаза в глаза»;
* Наиндивидуальных занятиях со специалистами сидит за столом и занимается;
* Научился дуть на салфетку, снежинку, на ватку, в трубочку;
* Появились гласные звуки [а], [у], [и] и согласные [б], [м] требуют дальнейшей автоматизации;
* Различает цвета, геометрические фигуры;
* Появился указательный жест;
* Частично приобрел навыки самообслуживания;
* Избирательно играет с детьми;
* Откликается на свое имя и выполняет инструкции;
* Фиксирует взгляд на звучащих игрушках, подносит их к уху;
* Стал более усидчив, практически исчезло «полевое» поведение;
* Стал пользоваться туалетом;
* Понимает обращенную речь, активная речь отсутствует.

Результаты, полученные в ходе нашей работы дали положительную динамику в развитии ребенка. Но в процессе работы был выявлен ряд особенностей, требующий корректировки:

* материально-техническое оснащение (сенсорная комната, оснащение кабинетов специалистов методическим и дидактическим оборудованием);
* методическое оснащение (пополнение библиотечного фонда специальной литературой);
* уровень подготовки педагогов (повышение квалификации с детьми ОВЗ);
* введение в штат учителя-дефектолога, тьютера.

Приложение 1

Модель взаимодействия специалистов.



Заявка родителей, педагогов

Обследование ребенка

специалистами ППк

Составление предварительного

заключения ПМПк

Городская ПМПК

Выработка рекомендаций ПМПК,

решение ПМПК вопроса об условиях

обучения и воспитания



|  |
| --- |
| МБДОУ детский сад № 1 |
|  |

*Приложение 2*

Родителям ребенка ежемесячно выдаются памятки, буклеты и рекомендации. Также

проводятся различные мероприятия:

* консультации;
* индивидуальные беседы;
* тренинги.

Родители должны быть твердо нацелены на результат и на успех, проявлять терпение:

* ребенку необходимо создать психоэмоциональный комфорт, чувство уверенность и безопасности. И только после этого можно приступать к обучению
* при занятиях с ребенком следует правильно ставить цели и все решать постепенно. Сначала ребенку нужно избавиться от страхов, научиться справляться со вспышками агрессии, подключайте ребенка к общественным делам и занятиям
* родителю нужно понять, что их ребенку тяжело жить в этом мире и научиться его понимать, причем постоянно комментируя словами то, что он делает. Называйте вслух те предметы, которые он трогает, дайте ребенку подержаться за предмет, таким образом вы будете развивать сенсорное развитие – зрение, осязание. Дети с аутизмом требует многократного повторения названия предметов, его описания и назначения. Такой метод расширяет внутренний мир ребенка и подталкивает ребенка к выражению своих эмоций;
* вовлекайте ребенка в совместную деятельность с помощью игр, например, лото, домино, мозаика, пазлы;
* когда ребенок очень занят каким-то предметом, игрушкой или действием, начинайте комментировать, но «пропустите» какое-то название и это будет провоцировать ребенка произнести нужное слово;
* во время игр с предметами, создавайте смысл игры. Например, при игре с кубиками, стройте поезд, дом, из бумаги можете сделать салют;
* играйте не в сюжетно-ролевые игры, которых боятся дети-аутисты, а в игры, где есть четко установленные правила. Повторять такую игру нужно много раз и сопровождать это своими комментариями. Ребенок запомнит правила и игра станет для него неким ритуалом, ведь дети с аутизмом любят строго определенную последовательность и правила;
* аутисты не понимают мимики, поэтому их нужно этому учить. Включайте ребенку мультфильмы, где у героев понятная и выразительная мимика. Пусть ребенок учится угадывать мимику, используйте стоп-кадр, пусть ребенок увлечется процессом, тогда вы сможете поиграть в игру вместе и без мультфильма. Угадывайте настроение по выражению лица другу друг;
* старайтесь приобщать ребенка к театральным представлениям. Сначала ребенок будет отказываться, причем с бурным сопротивлением, но при постоянной настойчивости ребенок подчинится вам. Не забудьте поощрить своего малыша;
* для того, чтобы ребенок понимал, что такое хорошо и плохо, начните читать сказки и комментируйте действия, почем это плохо или хорошо. Потом предлагайте ребенку поиграть и придумать истории самому. В ход игры задействуйте куклы или другие игрушки.