**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
 «Детский сад общеразвивающего вида № 1» городского округа, ЗАТО**

**Фокино Приморского края**

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом

МБДОУ «Детский сад №1»

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ «Детский сад №1»

\_\_\_\_\_\_\_\_ /Узюмова Е.Б./

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Учителя-логопеда**

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми 6-7 лет в условиях

логопедической группы на 2021-2022 учебный год.

Разработчик: Матвеева Т. А.

Фокино, 2021

**Содержание**

**1.** **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1. Пояснительная записка 3

1.2. Цель, задачи, принципы реализации программы 4

1.3. Характеристика возрастных особенностей детей 6-7лет 7

1.4. Характеристика речевого развития детей 6-7 лет с ФФН, ОНР (стёртой формой дизартрии) 8

1.5. Планируемые результаты освоения программы 11

1.6. Мониторинг речевого развития детей 14

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1. Содержание и организация коррекционной работы в условиях логопедической группы 16

2.2. Формы, методы и средства реализации программы 21

2.3**.** Интеграция образовательных областей в логопедической работе 28

2.4. Направления коррекционно-логопедической работы с детьми, имеющими речевое нарушение в соответствии с логопедическим заключением 30

2.5. Взаимодействие учителя-логопеда с педагогами ДОО в ходе

коррекционно - развивающего процесса 32

2.6. Особенности взаимодействия с родителями

(законными представителями) 34

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1. Организация предметно – пространственной развивающей среды

Материально-техническое обеспечение 36

3.2. Перспективный план коррекционно – логопедической работы

по преодолению ФФНР 41

3.3 Перспективный план коррекционно – логопедической работы

с детьми с ОНР 46

3.4. Перспективный план коррекционной работы по преодолению стёртой

формы дизартрии 52

3.5Календарно-тематическое планирование коррекционной работы по обучению грамоте в подготовительной логопедической группе 54

3.6. Циклограмма рабочего времени учителя – логопеда 75

Список используемой литературы

Приложения

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в детском саду.

В настоящее время требования к образовательному процессу основываются на федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО) и требуют учета потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации. Многие проблемы трудностей в обучении кроются в раннем и дошкольном возрасте, и очень часто могут быть обусловлены нарушением психофизического и речевого развития, низким уровнем сформированности познавательных интересов, незрелостью эмоционально-личностной сферы, неблагоприятным социальным окружением или сочетанием тех и других факторов.

Известно, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребёнком, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация дефекта, а также, возможно предупреждение вторичных нарушений развития. Современный этап развития системы ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, в частности с нарушениями речи, в условиях дошкольного образовательного учреждения характеризуется повышением требований к организации и осуществлению коррекционно-образовательного процесса и направлено на социальную адаптацию и интеграцию детей в общество. Все вышесказанное, вызывает необходимость разработки содержания Рабочей Программы коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда в условиях дошкольной образовательной организации.

Рабочая Программа коррекционной образовательной деятельности учителя-логопеда Матвеевой Татьяны Александровны предназначена для детей 6-7 лет с нарушениями речи (ФФНР, ОНР (стёртая форма дизартрии)), зачисленных по результатам обследования и решением по ПМПК в логопедическую группу и рассчитана на 2021-2022 учебный год.

Данная Рабочая Программа является нормативно - управленческим документом дошкольного образовательного учреждения, характеризующим систему **комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с нарушениями речи в условиях воспитательно-образовательного процесса.**

Рабочая программа - модифицированная и разработана на основе следующих программ:

- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ: «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» предназначена для дошкольников подготовительной группы. Москва «Просвещение» 2010 г.

- Н.В. Нищева Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 560с.

- Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»

- Общая образовательная программа МБДОУ «Детский сад №1»

**1.2. Цель, задачи, принципы реализации программы**

**Целью программы –** сформировать полноценную фонетическую систему языка, развивать фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухо – произносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.

**Задачи рабочей программы**

1. Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты;

2. Обеспечение преемственности учителя-логопеда, воспитателя и специалистов ДОО в решении образовательных задач;

3. Формирование графомоторных навыков, как способ совершенствования изобразительной деятельности детей с речевыми нарушениями.

4. Реализация содержания регионального компонента в коррекционной работе.

5. Повышение педагогической компетентности родителей в коррекции речевых нарушений детей.

Содержание рабочей программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), целям и задачам образовательной программы МБДОУ №1, предусматривает соответствие всем требованиям к разработке программ дошкольного образования.

Программа составляется на начало каждого учебного года по результатам первичного обследования детей, так как организация коррекционно-развивающей деятельности, количество и содержание будут определяться преобладающими нарушениями в структурах речевых дефектов детей, нуждающихся в логопедической помощи. Временная продолжительность реализации рабочей программы – с 1 сентября по 31 мая текущего учебного года.

Программа представляет собой коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение правильным звукопроизношением, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи в условиях логопедической группы ДОО.

Содержание рабочей программы направлено на реализацию **принципов воспитания и обучения** детей с нарушением речи и принципов ФГОС ДО:

1. Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

2. Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

3. Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

4. Принцип интеграции усилий специалистов;

5. Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

6. Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

7. Принцип концентрического наращивания информации во всех пяти образовательных областях;

8. Принцип интенсивности – создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности, аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с речевыми нарушениями тесно взаимосвязаны и взаимо дополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Рабочая программа включает логопедическую работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с речевыми нарушениями комплексно и многоаспектно.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с речевыми нарушениями в основном представляет собой игровую деятельность. В разных формах организации деятельности игровой метод выступает ведущим.

**Ожидаемые результаты реализации программы:**

Дети могут - правильно артикулировать все звуки в различных фонетических позициях и формах речи; дифференцировать все изученные звуки; называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне; овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

**1.3. Характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет**

Для детей этого возраста *становится нормой правильное произношение звуков*. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

 Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства *интонационной выразительности*: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

 Дети начинают употреблять *обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.*Словарь детей активно пополняется *существительными*, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); *глаголами*, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, *прилагательными*и*наречиями*, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

 Дошкольники могут использовать в речи *сложные случаи грамматики*: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому *анализу простых трёхзвуковых слов*.

 Дети учатся самостоятельно *строить игровые и деловые диалоги*, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

*Круг чтения* ребёнка 6-7 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно *чтение с продолжением.* Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию *читательских симпатий*.

  Ребенок к 7 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

**1.4. Характеристика речевого развития детей 6-7 лет с ФФНР, ОНР (стёртой формой дизартрии)**

В логопедическую группу на коррекционно-развивающие занятия зачислены 16 детей подготовительной группы со следующими речевыми заключениями:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФФНР | ОНР | ОНР  (стёртая форма дизартрии) |
| 10 | 3 | 3 |

Речевое заключение учитывается при планировании индивидуально-подгрупповой коррекционной работы.

**Фонетико - фонематическое недоразвитие (ФФНР)** - это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико – фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. При этом наблюдается наличие в речи детей недифференцированных звуков, смешение звуков, нестойкое употребление их в речи, значительное количество искаженно произносимых звуков. Типично недостаточное различение звуков на слух.

**Общее недоразвитие речи (ОНР)** - это такое речевое нарушение, при котором у детей с нормальным слухом и относительно сохранным интеллектом наблюдается недоразвитие всех компонентов речевой системы (фонетико-фонематического и лексико-грамматического).

Уровень общего недоразвития речи может быть различен: от полного отсутствия речевых средств обучения, до развернутой речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

Для детей со вторым уровнем ОНР характерны грубые нарушения грамматического строя речи. Наблюдается большое количество аграмматизмов при употреблении существительных, глаголов; прилагательные употребляются крайне редко, т.к. они носят отвлеченный характер. У детей усвоены только простые формы словоизменения. Словообразование грубо нарушено. Его практически нет, кроме уменьшительно-ласкательных форм. У детей со 2-ым уровнем речевого недоразвития синтаксически предложения значительно лучше сформированы, чем у детей с 1 уровнем ОНР. Понимание речи значительно улучшается. Ребенок дифференцирует многие акустически близкие слова, но не все. Фонематическая сторона речи нарушена, ребенок не может выделить звук на фоне слова. Звукослоговая структура слов более развернута (ребенок воспроизводит два-три слова). Но наблюдается грубое искажение многосложных слов, особенно слогов со стечением. Слова воспроизводятся вариативно (например, «ада» вместо «звезда»). Нарушение звукопроизношения носит полиморфный характер. Правильно произносятся гласные и простые по артикуляции звуки. Как правило, наблюдаются стечения и замены. Замены характеризуют задержку фонетического развития ребенка.

Таким образом, у детей с ОНР 2 уровня наблюдаются морфологические и синтаксические аграмматизмы, примитивная связная речь, понимание речи остается неполным, т.к. многие грамматические формы различаются недостаточно.

Третий уровень характеризуется тем, что обиходная речь становится более развернутой, отсутствуют грубые фонетические и лексико-грамматические нарушения. Звуковая сторона относительно сформирована, но остаются нарушения произношения сложных по артикуляции звуков и нарушения звукослоговой структуры слова. Особенно большие нарушения наблюдаются во всех формах связной речи (рассказ по сюжетной картинке, рассказ на заданную тему). В активной речи используются преимущественно простые распространенные предложения. Возникают большие трудности при употреблении сложноподчиненных предложений. Наблюдается недостаточная сформированность и неточная дифференциация форм словоизменения и словообразования. Аграмматизмы наблюдаются в тех формах, которые поздно появляются в онтогенезе. Наблюдается нарушение сложных форм фонематического анализа и синтеза. Выражены нарушения в овладении чтением и письмом. Таким образом, на третьем уровне ОНР наибольшие затруднения наблюдаются при построении произвольной фразы.

**Стёртая дизартрия** – это нарушение речи, которое напрямую связано с артикуляционным расстройством, возникающим при поражении нервной системы (микроорганических поражениях головного мозга). Для этого нарушения характерны нечеткое произношение, расстройство тембра, темпа, ритма, а также неправильная постановка ударения (просодического компонента).

Особенностью стертой дизартрии является не выраженность симптомов. Характерна нечеткая артикуляции вследствие нарушения моторики, искажение некоторых звуков. Обращают на себя внимание отсутствие интонации и невыразительная речь, сложность автоматизации. Клиническая картина в зависимости от зоны поражения может различаться: у одного ребенка преобладает фонетический дефект, у другого — просодический, у третьего — оба компонента присутствуют в равном объеме. Нарушение звукопроизношения затрагивает две группы звуков или больше. Например, шипящие, свистящие и сонорные. Речь со стертой дизартрией изобилует искажениями, заменой звуков. Малыш путает глухие, звонкие, мягкие звуки и не может их правильно употребить. Даже если удается справиться с этими проблемами, добиться автоматизма трудно. Характеристикой стертой формы дизартрии, которую могут заметить сами родители, являются бедность мимики, отсутствие тонуса губ, языка, асимметрия носогубных складок, уголков рта. При выполнении артикуляционных проб возникают непроизвольные движения языка, его дрожание и цианотичность. Повышено слюноотделение. Органы речи трудно удерживать в одной позиции.

**1.5. Планируемые результаты освоения программы**

Результаты освоения рабочей программы учителя-логопеда представлены в виде целевых ориентиров. В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной рабочей программы. В данной рабочей программе обозначены целевые ориентиры для детей 6-7 лет.

Достижение каждым ребенком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных нарушениями речи, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

В конце обучения **в подготовительной к школе группе** ребенок должен приобрести следующие знания и умения в образовательной области ФГОС

«Речевое развитие»:

* *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

*-* способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);

*-* свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

* *Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

*-* использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;

*-* использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;

*-* правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;

*-* самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;

*-* называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

* *Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

*-* дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;

*-* пользуется естественной интонацией разговорной речи;

*-* соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

* *Развитие литературной речи:*

*-*способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;

*-* самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

* *Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

*-* называет любимые сказки и рассказы;

*-* называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);

*-* эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

*-* может импровизировать на основе литературных произведений.

*-* способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;

*-* способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;

*-* способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;

*-* знаком с произведениями татарских детских писателей и поэтов (Г.Тукай, А. Алиш, М. Джалиль, Р. Минуллин, С. Хаким, Р. Корбан.).

* *Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

*-* воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;

*-* способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);

*-* способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;

*-* способен проводить звуковой анализ слов;

*-* понимает смыслоразличительную роль фонемы.

**1.6. Мониторинг речевого развития детей**

Система получения точных данных о состоянии деятельности учителя-логопеда ДОО может быть обеспечена посредством мониторинга, представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации. Данная информация анализируется учителем-логопедом, и на её основе оценивается состояние качества коррекционно-образовательной деятельности, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

Мониторинг проводится 2 раза в год (вводный – 1-2 недели сентября, итоговый – 3-4 недели апреля). Результаты мониторинга заносятся в сводную таблицу речевого развития детей, где прослеживается динамика коррекции речевого развития каждого ребенка. Для диагностики используется «Альбом для логопеда О.Б. Иншаковой». Альбом состоит из 6 частей: обследование произношения; обследование фонематического восприятия, анализа, синтеза и фонематических представлений; обследование слоговой структуры слова; обследование словаря; обследование грамматического строя речи; самостоятельная речь.

Выявление в ходе логопедического обследования нарушение речевой деятельности, пробелы в знаниях, умениях, навыках ребенка с речевым нарушением отражены в индивидуальном плане коррекционной работы. Индивидуальный план коррекционной работы составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребенка с речевым нарушением (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь).

На психолого – медико - педагогическом совещании обсуждаются результаты диагностики и выстраивается индивидуальный образовательный маршрут каждого из воспитанников, посещающих логопедическую группу.

В сентябре были обследованы дети подготовительной логопедической группы. По итогам обследования были выявлены следующие результаты.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **ФФНР** | **ОНР** | **ОНР (стёртая дизартрия)** | **Норма** | **Не обследованы** |
| 6 «А» | 10 | 3 | 3 | - | - |

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Содержание и организация коррекционной работы**

**в условиях логопедической группы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Нарушения устной речи** | **Направления коррекционной работы** |
| Фонетико-фонематическое  недоразвитие речи | * Коррекция звукопроизношения * Развитие фонематического восприятия   -Совершенствование слоговой структуры слов  - Коррекция звукопроизношения |
| Общее недоразвитие речи | - Коррекция дефектов произношения.  - Развитие лексического запаса и грамматического строя речи.  - Формирование связной речи. |
| Стёртая форма дизартрии | - Развитие общей моторики  - Развитие мелкой моторики  - Разработка движений органов артикуляционного аппарата  - Развитие правильного дыхания.  - Развитие голоса.  - Развитие фонематического слуха.  - Постановка нарушенных звуков.  - Автоматизация, дифференциация и введение формируемых звуков в речь.  - Развитие экспрессивной речи  - Развитие импрессивной речи  - Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, обобщения, классификации. |

Так как в логопедическую группу зачисляются дети, имеющие различные нарушения речи (фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи (стёртая форма дизартрии)) важно, чтобы индивидуальная коррекционная работа включила именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения. При фонетическом недоразвитии речи, фонетико-фонематическом недоразвитии речи коррекция *звукопроизношения включает в себя следующие этапы:*

1. Подготовительный - 4-12 занятий;
2. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков - 20- 50 занятий;
3. Этап формирования коммуникативных умений и навыков -4-12 занятий.

Работа на подготовительном этапе направлена на:

* выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.

На данном этапе кроме артикуляционной гимнастики используются подготовительные упражнения:

* Для всех звуков: «Лягушка», «Бегемот», «Слоник»;
* Для свистящих: «Блинчик», «Сдуй снежинку», «Фокус»;
* Для шипящих: «Парус», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок»;
* Для [Р], [Р’]: «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Заведи мотор», «Комарик», «Дятел»;
* Для [Л],[Л’]: «Блинчик», «Парус», «Самолет летит», «Индюк», «Лошадка»;
* Развитие речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи: «Загнать мяч в ворота» «Что спрятано?», «Кораблик», «Шторм в стакане», «Листопад», «Пропеллер».

Этап формирования первичных произносительных умений и навыков:

1. Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный.

Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме:

1. Звуки раннего онтогенеза [Б], [X], [К],[Г], [X].
2. Свистящие [С] [3] [Ц] [С’] [3’] - Шипящий [Ш] - Соноры[Л][Л’] - Шипящий [Ж] - Соноры [Р][Р’] - Шипящие [Ч][Щ]

Изменения в последовательности постановки звуков зависят от индивидуальных особенностей детей.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально: показ артикуляции перед зеркалом, показ профиля данного звука, показ положения языка кистью руки, наглядная демонстрация звука.

1. Автоматизация поставленных звуков:

- в изолированном произношении;

- в слогах;

- в словах;

- в словосочетаниях;

- в предложениях;

- в тексте.

3. Дифференциация:

- изолированных звуков;

- в слогах;

- в словах;

- в словосочетаниях;

- в предложениях;

- в тексте.

Этап формирования коммуникативных умений и навыков подразумевает автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи.

При фонетико-фонематическом недоразвитии речи одним из важных направлений работы является развитие фонематического слуха.

В коррекционную работу, кроме выше перечисленных, включаются следующие этапы:

1. Развитие слухового восприятия, внимания (осуществляется

одновременно с подготовительным этапом).

1. Развитие фонематического слуха (осуществляется одновременно с подготовительным этапом и этапом формирования первичных произносительных умений и навыков);
2. Формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков).

На этапе развития слухового восприятия, внимания проводятся:

- упражнения, направленные на дифференциацию звуков,

различающихся по тональности, высоте, длительности: «Угадай, чей голосок», «Поймай звук», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили»;

- воспроизведение ритмического рисунка на слух: «Хлопни как я»

Этап развития фонематического слуха включает:

- упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычисление его из слова в различных позициях: «Хлопни, когда услышишь звук», «Определи место звука в слове»;

- упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам: «Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мной повтори».

Этап формирования звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова предполагает:

- последовательное вычисление и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры: «Звуковое домино», «Весёлый рыболов», «Домики», «Кто за кем», «Звуки поссорились», «Поймай звук», «Звук убежал»;

- последовательное вычисление и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры: «Доскажи словечко», «Путаница», «Веселый поезд», «Пуговицы», «Пирамидка»;

- обозначение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай», «Скажи наоборот»;

- составление условно-графических схем «Телеграфист».

Для детей с ОНР и при недостаточной сформированности лексико- грамматического строя речи, помимо выше перечисленных, включаются следующие направления работы:

Пополнение словаря (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

о номинальный словарь;

о предикативный словарь;

о словарь признаков;

о числительные и местоимения;

о навыки словообразования.

Совершенствование грамматического строя (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

о словоизменение;

о согласование.

Совершенствование связной речи (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

* пересказ;
* рассказ по серии сюжетных картин;
* рассказ по сюжетной картине.

2.2. **Формы, методы и средства реализации программы.**

Данная программа разработана для реализации в условиях детского сада общеобразовательного вида.

Участники образовательного процесса: дети подготовительной логопедической группы (6-7 лет) с фонетико-­фонематическим недоразвитием речи, общим недоразвитием речи (стертой формой дизартрии), учитель-логопед, воспитатель, родители воспитанников, педагоги ДОО. Срок реализации программы 1 год для ФФНР, для ОНР (стёртой формы дизартрии) 1-2 года. Выпуск детей проводится по мере устранения у них дефекта.

При выявлении у воспитанников сложного речевого нарушения (ЗПР, заикание), логопед обязан рекомендовать родителям (законным представителям) посещение консультации районного логопеда в детской поликлинике, психоневролога, с последующим выполнением рекомендаций специалистов, а также перевод ребенка в специализированные группы и учреждения. В случае отказа от выполнения рекомендаций родителями ребенка со сложной речевой патологией учитель-логопед не несёт ответственности за устранение дефекта.

Эффективность логопедической работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей, воспитателей.

Программа составлена с учётом основных форм организации коррекционных занятий:

**Индивидуальные** - основная цель - подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, дизартрии. При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т.д).

3адачи и содержание индивидуальных занятий:

* развитие артикуляционной моторики;
* уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звукослоговых сочетаниях;
* вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
* автоматизация и дифференциация звуков.

**Структура индивидуального логопедического занятия.**

1. Статичные и динамичные артикуляционные упражнения, упражнения для развития мимических мышц.
2. Пальчиковая гимнастика в сопровождении стихотворных текстов.
3. Упражнения по развитию речевого дыхания.
4. Упражнения по формированию речевого голоса.
5. Воспитание четкой дикции и интонационной выразительной речи.
6. Упражнения для развития слухового внимания и фонематического восприятия.
7. Исправление дефектного звукопроизношения и автоматизация правильного звукопроизношения в речи ребенка.
8. Коррекция нарушения слоговой структуры слова.
9. Формирование лексико-грамматических представлений.
10. Обучение элементам грамоты.
11. Развитие психических процессов: произвольного внимания, памяти, логического мышления.

**Микрогрупповые** - для логопедической работы во время занятий, 2-3 ребенка объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

Задачи и содержание микрогрупповых занятий:

- закрепление навыков произношения изученных звуков;

- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;

- воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;

- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;

- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

**Подгрупповые** - основная цель - воспитание навыков коллективной работы, умение слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменения модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей. Логопед может организовать простой диалог для тренировки произносительных навыков; упражнять детей в различии сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи.

Задачи и содержание подгрупповых занятий:

* воспринимать изучаемую фонему;
* определять место изучаемого звука в слове;
* интонировать звук в собственной речи;
* определять ударный слог и интонировать его в речи;
* удерживать ритмический рисунок слова;
* определять на слух слог с изучаемым звуком;
* исключать слова, которые не содержат изучаемой фонемы;
* дифференцировать слова с оппозиционными (по твёрдости-мягкости,

глухости-звонкости) фонемами.

Преобладающей формой коррекционной работы в логопедической группе ДОО, всё же являются подгрупповые занятия, поэтому ведется перспективное планирование групповой работы с детьми, но желательно приближать основные направления, по которым планируется работать на занятиях, дидактические игры, упражнения на развитие речевого дыхания и т.д. к тематическому планированию основной образовательной программы.

В условиях логопедической группы имеется возможность для индивидуальных занятий. Занятия с воспитанниками проводятся как индивидуально, так и в микрогруппе (2-3 человека), но основной формой логопедической работы в логопедической группе ДОО, являются подгрупповые занятия. Периодичность подгрупповых и индивидуальных занятий определяется учителем-логопедом в зависимости от тяжести речевого развития. Подгрупповые занятия проводятся для коррекции фонетико - фонематических нарушений, развития связной речи.

Логопедические занятия проводятся не менее 2 раза в неделю, по мере формирования у детей произносительных навыков, учитель-логопед может объединять детей в микрогруппы для автоматизации произношения. Продолжительность индивидуальных занятий составляет 15 минут, продолжительность подгрупповой работы составляет 20-25 минут (5 минут дается логопеду для того, чтобы привести и отвести ребенка в группу).

Коррекционная работа в подготовительной логопедической группе осуществляется на:

* фронтальных занятиях
* подгрупповых занятиях
* индивидуальных занятиях

Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе включены в общую сетку занятий, проводятся 3 раза в неделю в первой половине дня в 9.00, что соответствует требованиям СанПин. Их содержание направлено на развитие фонематического слуха детей, развитие их лексико-грамматических категорий, связной речи и пронизано лексико-тематическим планированием.

Структура занятия:

1. Создание мотивационного поля (организационный момент).

Задача этапа: мотивировать детей на включение в речевую деятельность,

предполагает возникновение желания работать («хочу») и уверенности в

том, что всё получится («могу»).

Таким образом, создание мотивационного поля состоит из 2 частей:

* приветствие.
* введение в игровую ситуацию с использованием игр и упражнений:
* для развития мелкой моторики;
* для развития артикуляционного аппарата;
* для развития дыхания;
* для развития зрительно-моторных координаций и т.д.

1. Актуализация знаний и затруднение в образовательной ситуации.

Задача этапа: формирование речевого умения, навыка, необходимого

для «открытия» нового знания.

Учитель-логопед в совместной деятельности постепенно, через систему вопросов и заданий подводит детей к осмыслению проблемы, темы занятия.

Данный этап состоит из 2-х частей:

* 1. «Мыслительная гимнастика» предполагает задания на развитие познавательной деятельности, внимания, памяти, мышления, которые являются базовыми для осмысления детьми новых знаний;
* 2. Подведение к самостоятельной формулировке темы занятия и постановки проблемы.

1. Открытие детьми нового знания.

Задача этапа: побудить детей к открытию нового знания в совместной деятельности с педагогом.

Этап предполагает вовлечение детей в процесс самостоятельного поиска и открытия для себя новых знаний, решается возникший ранее вопрос проблемного характера.

Данный этап состоит из 2 частей:

* 1. Выдвижение гипотезы (предположения), определение истины и проверки суждений на практике;
* 2. Фиксирование нового алгоритма (способа действий) в речи детей, в знаковой форме, предметной модели и т.д.
* Дети получают начальный опыт выбора в разрешении проблемной ситуации, обоснование выбора, самостоятельного (или с помощью учителя-логопеда) открытия нового знания.

1. Самостоятельное применение нового знания на практике.

* Задача этапа: закрепить у детей речевые умения на уровне самостоятельного применения их в ситуации общения.
* На данном этапе происходит вовлечение детей в процесс самостоятельного применения полученных знаний на практике. Этап наиболее продолжителен по времени, так как дети учатся контролировать свои действия и действия сверстников в процессе речевого общения.

**V.** Рефлексия (итог).

Задача этапа: организовать рефлексию и самооценку детьми своей деятельности.

На этом этапе подводится итог занятия в эмоциональном и смысловом аспекте, определяется результат образовательной деятельности с детьми. Таким образом, рефлексия состоит из частей:

1. Оценка занятия детьми и педагогом.
2. Прощание.

*Условия организации занятий.*

Для сбережения здоровья детей в соответствии с СанПиНом необходимо:

•организовывать занятия с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками;

•использовать новые модели компьютеров;

•работать с компьютером на одном занятии в течение короткого времени (10-15 мин.) и не более двух раз в неделю (индивидуально, в зависимости от возраста ребенка, особенностей его нервной системы);

* использовать здоровьесберегающие технологии:

проведение гимнастики для глаз, включение в занятия игр, направленных на профилактику нарушений зрения и отработку зрительно-пространственных отношений. Во время индивидуальной работы необходимо периодически переводить взгляд ребенка с монитора каждые 1,5-2 мин. на несколько секунд.

На индивидуальных занятиях в логопедической группе так же осуществляется коррекция нарушенного звукопроизношения детей: постановка звуков, их автоматизация и развитие фонематического слуха детей-логопатов с использованием ИКТ.

**Методы** коррекционной логопедической работы:

1. Наглядные

* непосредственное наблюдение и его разновидности;
* опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек картин, мнемотаблиц, рассказывание по игрушкам, картинам и т.п.);

1. Словесные

-чтение и рассказывание художественных произведений;

* заучивание наизусть стихов, небольших рассказов, скороговорок, чистоговорок и др.
* пересказ;
* обобщающая беседа;
* рассказывание без опоры на наглядный материал;

1. Практические

* дидактические игры и упражнения;
* игры-драматизации и инсценировки;
* хороводные игры и элементы логоритмики
* срайбинг.

Средствами коррекции и развития речи детей с ФФНР являются:

* общение детей со взрослыми (родителями, воспитателями, логопедом, музыкальным руководителем и др.);
* культурная языковая среда (дома и в детском саду);
* обучение родной речи на занятиях (занятия по формированию фонетико­фонематической стороны речи, занятия по развитию ЛГСР и связной речи, чтение художественной литературы);
* художественная литература, читаемая помимо занятий (дома и в детском саду);
* изобразительное искусство, музыка, театр;
* занятия по другим разделам образовательной программы ДОО.

2.3.Интеграция образовательных областей в логопедической работе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Вид деятельности |
| Социалъно- коммуникативное развитие  V | Развивать в игре коммуникативные навыки. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры, учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки.  Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание, слышать ошибки в своей и чужой речи. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи. Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать своё отношение к прочитанному.  Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках | * настольно-печатные дидактические игры * театрализованные игры * автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи, * игровые ситуации * мини инсценировки * чтение детям художественной литературы * автоматизация поставленных звуков в стихотворных текстах, рассказах   -игры по речевому общению созданные коллективом нашего детского сада. |
| Познавательное | Учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов. Формировать прослеживающую функцию глаза и пальца. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками и пазлами. Совершенствовать и развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с разрезными картинками, пазлами, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. Расширять представление детей о труде взрослых, прививать интерес к труду взрослых. Прививать желание поддерживать порядок на своём рабочем месте. Учить соблюдать технику безопасности. Закреплять правила | * составление описательных рассказов * автоматизация поставленных звуков в словах * дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия * игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами * пальчиковая гимнастика * беседа * автоматизация поставленных звуков в связной речи (пересказ или составление рассказов) * поручения игры по речевому общению созданные коллективом нашего |
| Художественно –  эстетическое | Развивать умение слышать ритмический рисунок. Учить передавать ритмический рисунок. Развивать графомоторные навыки. | * дидактические игры и упражнения * штриховка |
| Физическое  развитие | Развивать координированность и точность действий. Формировать правильную осанку при посадке за столом. Расширять знания о строении артикуляционного аппарата и его функционировании. | * различные виды гимнастик * речь с движением * физкультминутки * беседа |

**2.4. Направления коррекционно-логопедической работы с детьми, имеющими речевое нарушение в соответствии с логопедическим**

**заключением**

|  |  |
| --- | --- |
| Логопедическое заключение | Направления коррекционной работы |
| Фонетико-фонематическое  недоразвитие речи | 1. Развивать фонематическое восприятие  2. Развивать психические функции  3. Подготовить органы артикуляции к постановке звуков  4. Формировать правильную артикуляцию звуков  5. Развивать моторные функции  6. Автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях  7. Развивать способность различать звуки по акустическим признакам  8. Развивать умение свободно владеть поставленными звуками в устной речи |
| ОНР | 1. Укрепить соматический и неврологический статус воспитанника  2. Развивать психические функции  3. В случае необходимости развивать просодическую сторону речи (дыхание, темп, ритм, высота и сила голоса, интонационная выразительность)  4. Подготовить органы артикуляции для постановки дефектно произносимых звуков  5. Формировать правильную артикуляцию звуков  6. Развивать моторные функции  7. Автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях  8. Развивать способность различать звуки по акустическим признакам  9. Формировать навык фонематических операций: анализа и синтеза  10. Развивать умение свободно владеть поставленными звуками в устной речи  11. Обогатить словарный запас, уточнить лексические значения слов, активизировать словарь предметов, признаков, действий; работать над использованием в речи антонимов и синонимов  12. Совершенствовать практическое употребление грамматических категорий  13. Формировать навыки диалогической и монологической речи |
| Стёртая форма  дизартрии | - Развитие общей моторики  - Развитие мелкой моторики  - Разработка движений органов артикуляционного аппарата  - Развитие правильного дыхания.  - Развитие голоса.  - Развитие фонематического слуха.  - Постановка нарушенных звуков.  - Автоматизация, дифференциация и введение формируемых звуков в речь.  - Развитие экспрессивной речи  - Развитие импрессивной речи  - Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, обобщения, классификации. |

**2.5.Взаимодействие учителя-логопеда с педагогами ДОО в ходе**

**коррекционно - развивающего процесса.**

Развитие речи детей - это общая задача всего педагогического коллектива. Несогласованность требований взрослых к речи детей, неадекватный выбор способа общения с ребенком могут стать факторами, запускающими или отягощающими его речевые проблемы. Достижение положительного результата работы учителя-логопеда в логопедической группе ДОО предполагает реализацию комплексного подхода в деятельности специалистов детского сада: учителя-логопеда, воспитателей, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога. Только систематическое взаимодействие специалистов ДОУ по проблемам профилактики и коррекции нарушений речи позволяет индивидуализировать процесс сопровождения ребенка с учетом следующих показателей: психологического возраста, специфики этапа развития речи, выявленной речевой и неречевой симптоматики нарушений, особенностей обра­зовательных и социальных условий развития конкретного воспитанника.

**Модель взаимодействия учителя-логопеда с воспитателями в условиях**

**логопедической группы**

|  |
| --- |
| **Цель:** обеспечение преемственности в работе учителя-логопеда и педагогов ДОО в образовательном процессе |

|  |
| --- |
| Задачи |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Выработка единых подходов в образовательном процессе, обеспечивающих благоприятные условия для развития детей | Обеспечение устойчивости результатов логопедической коррекции | Оптимизация деятельности воспитателей по профилактике речевых нарушений |

|  |
| --- |
| Направления взаимодействия |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование представлений о факторах риска в речевом развитии, критериях и условиях благоприятного речевого развития | Обучение педагогов приёмам развития и коррекции речи в повседневной жизни, профилактики речевых нарушений у воспитанников | Разработка эффективных приёмам педагогического общения с детьми, имеющими речевые нарушения |

|  |  |
| --- | --- |
| Специалисты | Направления работы |
| *Педагог- психолог* | Осуществляет диагностическую, коррекционно-развивающую и консультационную работу с детьми, родителями и сотрудниками. |
| *Инструктор физического воспитания* | Работает над развитием мелкой моторики детей, формирует у них правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, развивает у дошкольников координацию движений. Таким образом, данный специалист решает базовые задачи сохранения и укрепления общего физического здоровья дошкольников, обеспечивает формирование кинетической и кинестетической основы движения, создает необходимые условия для нормализации мышечного тонуса ребенка. |
| *Музыкальный руководитель* | Развивает у детей музыкальный и речевой слух, обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса и т.д. |
| *Воспитатель* | Проводит коррекционно-развивающую деятельность с детьми по заданиям индивидуально, с подгруппой детей или же со всеми детьми группы. Закрепляет произношение поставленных учителем-логопедом звуков речи. Развивает связную речь детей, по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания. |
| *Медсестра* | Участвует в выяснении анамнеза ребенка; дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий; участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута. |

**2.6.Особенности взаимодействия с родителями**

**(законными представителями)**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. Взаимодействие учителя-логопеда с родителями как с участниками образовательного процесса значительно повышает результативность коррекционно-развивающей и профилактической работы. Важна систематическая организация разнообразных форм взаимодействия с родителями вос­питанников.

Во-первых, собраний, групповых и индивидуальных консультаций для родителей детей, обучающихся в логопедической группе; по вопросам воспитания в семье ребенка с на­рушениями речи, а также мастер-классы по обучению артикуляционным упражнениям; семина­ры-практикумы по обучению родителей логопедическим играм; открытые итоговые занятия для родителей с целью обучения их игровым приемам закрепления речевых навыков и пр.

Во-вторых, просветительская работа с родителями всех воспитанников ДОО, в том числе создание информационных стендов.

**Модель взаимодействия педагога с родителями в условиях**

**логопедической группы**

|  |
| --- |
| Цель: создание единого коррекционно-развивающего пространства |

|  |
| --- |
| Задачи |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование у родителей представлений об особенностях развития детей с нарушениями речи. |  | Развитие позиции родитель-эксперт по оценке динамики коррекционной работы с детьми |

|  |
| --- |
| Освоение родителями эффективных приёмов взаимодействия с детьми с целью преодоления нарушений речи |

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Организация предметно – пространственной развивающей среды.**

**Материально-техническое обеспечение.**

Целью логопедического кабинета является обеспечение благоприятных условий для совершенствования педагогического процесса, стимулирования деятельности учителя-логопеда, повышения эффективности и качества коррекционного обучения, методического и профессионального уровня учителя-логопеда, сосредоточения наглядного, дидактического материала, методической литературы, отвечающих задачам коррекционно-развивающего обучения. Логопедический кабинет является важнейшей составляющей коррекционно-развивающей среды, задачами которого являются:

* осуществление необходимой коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста;
* предупреждение и коррекция нарушений устной и письменной речи;
* развитие высших психических функций воспитанников.

Предметно-развивающая среда логопедического кабинета включает:

* зону для индивидуальной работы с ребенком;
* зону для проведения подгрупповых ООД;
* зону, в которой подобран и систематизирован дидактический и наглядный материалы по различным направлениям речевого развития;
* рабочее место логопеда.

**Методическое обеспечение:**

**а) Оборудование**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.

2. Индивидуальные зеркала на подгруппу детей.

3. Учебная доска.

4.Рабочий стенд по обучению грамоте.

5. Наборное полотно.

6. Ширма.

7. Подборка аудио кассет.

9. Ватные палочки, влажные салфетки.

**б) Дидактический материал для логопедического обследования.**

1. Логопедический альбом и папка для обследования всех сторон речи:

* Звукопроизношения;
* Фонематического восприятия;
* Грамматического строя речи;
* Словарного запаса;
* Связной речи;

2. Дидактический материал для обследования психических процессов.

3. Дидактический материал для обследования счета, знания геометрических фигур, знания цветов.

**в) Дидактический материал для формирования правильного звукопроизношения.**

1. Дыхательные тренажеры: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», игрушки для развития дыхания «Посади бабочку на цветок» и др.
2. Фотографии и картинки-символы для обучения артикуляционной гимнастики.
3. Артикуляционная игрушка.
4. Картинки для звукоподражания при постановке звуков.
5. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
6. Словесные игры для автоматизации звуков.
7. Альбомы с предметными и сюжетными картинками для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
8. Наборы предметных картинок по всем группам звуков.
9. Альбом с фонетическими рассказами по автоматизации звуков в текстах.
10. Настольно-печатные и дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп звуков.

- «Логопедическое лото «С-З»

- «Звуковая дорожка»

- «Логопедическое домино» (дифференциация звуков)

- «Логопедическое домино» (звуки ч, ш, щ, ж)

- «Я вас различаю» (дифференциация)

- «Игры с парными карточками» (звуки р, л)

- «Чудо – ель» (автоматизация л – ль)

**г) Дидактический материал по развитию фонематического восприятия.**

1. Набор звучащих предметов (колокольчик, дудочка, погремушка, бубен, молоточек).

2. Звучащие игрушки-заместители.

3. Плоскостные игрушки-звуки.

4. Материал по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза:

- пособие для составления характеристики звуков; модель характеристики звуков;

- звуковые линейки;

- семафоры;

- игры: «Подбери слово к схеме»;

- «Построим пирамиду» (2 варианта);

- «Засели домик»;

- «Делим слова на слоги»;

- «Подбери картинку»;

- «Путешествуем со звуками»;

- «Звуковая дорожка»;

- «Волшебный кубик»;

- «Звуковые часы» (слова – паронимы);

- «Домик для звуков» (диффер. твердых и мягких согласных).

**д) Дидактический материал по обогащению словарного запаса.**

1. Папки предметных или сюжетных картинок по всем лексическим темам: «Деревья», «Перелетные птицы», «Обувь», «Посуда», «Зима», «зимующие птицы», «Зимние забавы», «Новый год», «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы», «Транспорт», «Профессии на транспорте», «Космос», «Инструменты», «Весна», «Мебель», «Насекомые», «Цветы», «Рыбы», «Ягоды», «Животные севера», «Овощи», «Чита – столица Забайкальского края», «Правила дорожного движения», «Фрукты», «Осень», «Лето»;

2. Серии демонстративных картин: «Все работы хороши», «Мир природы», «Круглый год».

3. Небольшие игрушки или муляжи по изучаемым темам.

4. Лото: «Обитатели морей», «Домашние животные», «Овощное лото»; Лото «Предметы, Сказки, Фрукты, Ягоды»

5. Пазлы: «Лесные жители».

6. Настольно-печатные дидактические игры:

- «Кто что делает?» (профессии);

- «Времена гола»;

- «Профессии»;

- «Что где растет?»;

- «Паровозик для зверят»;

- «Многозначность существительных. Многозначность глаголов»;

- «Свойства»;

- «Четвертый лишний»;

- «Узнай по контуру»;

- «Назови одним словом»;

- «На лесной полянке»;

- «Противоположности»;

7. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов (альбом)

8. Игры:

- «Узнай по силуэту»;

- «Что перепутал художник?»

9. Альбом по моделированию

**е) дидактический материал по формированию грамматического строя речи и развитию связной речи.**

1. Настольно – печатные игры для совершенствования грамматического строя речи:

- «Поможем Федоре» (согласование сущ – х с прилагательными);

- «Кого везут в зоопарк» (относительные прилагательные);

- «Чей след?»;

- «Чем мы похожи»;

- «Развиваем речь детей» (словообразование);

- «Азбука действий»;

- «Скажи какой»;

- «Придумай предложение» (словообразование);

- «Ну, посади» (словоизменение);

- «Большой – маленький» (уменьшительно – ласкательные сущ);

- «Большой медведь и маленький мишка»

- «Какой суп получится?» (словообразование);

- «Подбери схему» (предлоги);

- «Волшебный кубик»;

- «Геометрическое лото»;

- «Дорисуй и собери» (согласов. числит. с сущ);

- «Собери букет»;

- «Словообразование»;

- «Маленькие слова» (предлоги);

- «Зашифрованное послание» (предлоги);

- «Составь предложение»;

- «Договори слово»;

- «Арифметика»

- «Собери пословицу»;

- «Пословицы в картинках»;

- «От мышки до мишки» (уменьшительные и увеличительные суффиксы»;

- «Собери цветок» (соглас. существ.с местоимениями) (с использованием моделирования);

- «Собери семью» (словообразование - родственные слова);

- «Один, два, пять» (соглас. сущ. с числительными);

- «Учимся правильно употреблять предлоги».

2. Алгоритмы описания предметов и объектов;

3. Опорные картинки для составления рассказов, сказок.

4. Мнемотаблицы для заучивания стихов.

5. Серии сюжетных картинок.

6. Наборы кукольного театра для инсценирования сказок.

7. Игра: «Сказка за сказкой»

**ж) дидактический материал по обучению грамоте:**

1. Разрезной алфавит, магнитная азбука;

2. Дидактический материал для занятий по обучению грамоте;

3. Пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе «Путешествуем со звуками»; «От звука к предложению».

4. Настольно – печатные и дидактические игры для закрепления звукобуквенных связей:

- «Веселый грамотей»;

- «Прочитай по первым буквам»;

- «АБВГДейка» (папка дошкольника);

- «Поиграем со словами»;

- «Расшифруй слова»;

- «Звонкий – глухой»;

- «Согласный звонкий, глухой»;

- «Согласный твердый, мягкий»;

- «Протяни дорожку».

5. Настольно – печатные игры для профилактики оптической дисграфии:

- «Какая буква выглянула в окошко»;

- «Обведи – не ошибись».

6. Ребусы.

7. Кроссворды.

8. Изографы.

9. Головоломки.

10. Веер букв (гласные и согласные);

**Центр моторного и конструктивного развития.**

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по лексическим темам.
2. Разрезные картинки.
3. Пазлы.
4. Кубики с картинками (4, 6, 12 частей)
5. «Пальчиковый бассейн»
6. Массажные мячики разных цветов и размеров.
7. Игрушки – шнуровки.
8. Коробочка с сюрпризом.
9. Мозайка (3 вида) и схемы выкладывания узоров из нее
10. Цветовая мозайка
11. «Резиночки»
12. «Веселый городок»
13. «Лабиринты»
14. Мелкий конструктор «Лего»
15. Игра: «Поймай рыбку»
16. «Золушка».
17. «Собери бусы»
18. «Ниткография»
19. «Рисуем манкой»
20. «Прищепки»

**3.2. Перспективный план коррекционно – развивающей работы**

**по преодолению ФФНР**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Звуковая сторона речи** | | **Развитие речи** |
| **Основное содержание работы** | |
| **Произношение** | **Фонематическое восприятие** |
| **I  Сентябрь, октябрь, первая половина ноября** | Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.  Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения сохранных звуков: гласные — [а], [у], [и], [о], [э], [ы], согласные — [м] — [м’], [н] — [н’], [п] — [п’], [т] — [т’], [к] — [к’],  [ф] — [ф’], [д] — [д’],  [в] — [в’], [б] — [б’], [г] — [г’] и т. д. Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией: • изолированно; • в слогах (воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; произнесение различных сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов); • в словах; • в предложениях. Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации.  Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей). Автоматизация поставленных звуков; • изолированно; • в открытых слогах (звук в ударном слоге); • в обратных слогах; • в закрытых слогах; • в стечении с согласными; • в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге. | Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.  Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.  Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов. Преобразование слогов за счет изменения одного звука.  Различение интонационных средств выразительности в чужой речи.  Различение односложных и многосложных слов. Выделение звука из ряда других звуков.  Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове. Выделение среднего звука в односложном слове. Практическое усвоение понятий «гласный — согласный» звук. | Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных. Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом *у.*Согласование притяжательных местоимений *мой, моя, мое*с существительными мужского, женского, среднего рода. Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени. Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа.  Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в короткий текст. |
| **II  Вторая половина ноября — первая половина февраля** | Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата. Постановка отсутствующих звуков: [л], [л’], [р], [р’]. Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах (см. развитие речи). Автоматизация произношения вновь поставленных звуков: • изолированно; • в открытых слогах (звук в ударном слоге); • в обратных слогах; • в закрытых слогах; • в стечении с согласными; • в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге. Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся: • по твердости — мягкости [м] — [м’], [н] — [н’], [п] — [п’], [т] — [т’], [к] — [к’], [ф] — [ф’], [д] — [д’], [в] — [в’], [б] — [б’], [г] — [г’]; • по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] — [д]; а также: • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах. | Определение наличия звука в слове. Распределение предметных картинок, названия которых включают: • дифференцируемые звуки; • определенный заданный звук. На этом же материале: • определение места звука в слове; • выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге; • осуществление анализа и синтеза прямого слога; • выделение согласного звука в начале слова; • выделение гласного звука в конце слова. Практическое знакомство с понятиями «твердый — мягкий звук» и «глухой — звонкий». Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи. Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове. Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания): • по твердости — мягкости ([м] — [м’], [н] — [н’], [п] — [п’], [т] — [т’], [к] — [к’], [ф] — [ф’], [д] — [д’], [в] — [в’], [б] — [б’]; [г] — [г’]); • по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] — [д];  • в обратных слогах;  • в слогах со стечением двух согласных;  • в словах и фразах;  • составление предложений с определенным словом;  • анализ двусловного предложения; • анализ предложения с постепенным увеличением количества слов. | Закрепление в самостоятельной речи навыка: • согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных; • согласования порядковых числительных с существительными. Закрепление умения: • подбирать однокоренные слова; • образовывать сложные слова; • составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросам; • распространять предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений; • составлять предложения по опорным словам; • составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками; • заучивать стихотворения, насыщенные изучаемыми звуками. Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале. |
| **III  Вторая половина февраля — май** | Автоматизация поставленных звуков в собственной речи. Дифференциация звуков по месту образования: • [с] — [ш], [з] — [ж]; • [р] — [л]; • в прямых и обратных слогах; • в слогах со стечением трех согласных; • в словах и фразах; • в стихах и коротких текстах; • закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале. | Составление схемы слова с выделением ударного слога. Выбор слова к соответствующей графической схеме. Выбор графической схемы к соответствующему слову. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога. Подбор слова с заданным количеством звуков. Определение последовательности звуков в слове (спеллинг). Определение порядка следования звуков в слове. Определение количества и порядка слогов в слове. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука. Составление слов из заданной последовательности звуков. | Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых ситуациях; в коллективных формах общения детей между собой. Развитие детской самостоятельности при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи. |
| Закрепление правильного произношения звуков.  Развитие точности и дифференцированности произвольных движений артикуляционного аппарата.  Совершенствование дикции.  Совершенствование четкого произношения слов и словосочетаний.  Совершенствование интонационной выразительности речи.  Активизация употребления в речи слов, состоящих из правильно произносимых звуков. Повышение мотивации детей к активному употреблению в высказываниях усвоенных грамматических форм речи. | | | |

**3.3 Перспективный план коррекционно – развивающей работы**

**с детьми с ОНР**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Период*** | ***Основное содержание работы*** |
| I  Сентябрь,  октябрь,  ноябрь | **Развитие лексико-грамматических средств языка**  Учить детей вслушиваться в обращенную речь.  Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.  Учить детей преобразовывать глаголы повелитель­ного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настояще­го времени *(спи — спит*, *спят, спали, спала).*  Расширять возможности пользоваться диалогиче­ской формой речи.  Учить детей использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения *«мой — моя», «мое»* в сочетании с существительными мужского и жен­ского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными един­ственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настояще­го и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия).  Учить детей некоторым способам словообразова­ния: с использованием существительных с умень­шительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (на-, по-, вы-).  **Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи**  Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации дейст­вий, по картинке, по моделям:   * существительное им. п. + согласованный гла­гол + прямое дополнение: *«Мама (папа, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко)», «читает книгу (газету)»;* * существительное им. п. + согласованный гла­гол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: *«Кому мама шьет платье? Дочке, кукле», «Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом».*   Формировать навык составления короткого рассказа.  **Формирование произносительной стороны**  Уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [л], [л'], [ф], [ф'], [в], [в'], [б], [б']. Вызывать отсутствующие звуки: [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], [л'], [j], |ы], [с], [с'], [з], [з'], [р] и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.    *Лексические темы*: «Осень. Осенние месяцы. Периоды осени. Деревья осенью», «Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах», «Фрукты. Труд взрослых в садах», «Насекомые и пауки» «Перелётные птицы», «Ягоды и грибы. Лес осенью», «Домашние животные», «Дикие животные наших лесов», «Одежда, обувь, головные уборы». |
| II  Декабрь,  январь,  февраль,  март | **Формирование лексико-грамматических средств языка**  Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений.  Учить детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания *(«лимонный», «яблочный.»),* растений (*«дубовый», «березовый»),* различным материала *(«кирпичный», «каменный», «деревянный»,* *«бумажный»* и т. д.).  Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросе *«Какой? Какая? Какое?»,* обращать внимание на  соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного.  Закреплять навык согласования прилагателых с существительными в роде, числе.  Упражнять в составлении сначала двух, а затем и трех форм одних и тех же глаголов («лежи» -«лежит» — «лежу»).  Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: *«идет» — «иду» —* *«идешь» — «идем».*  Учить использовать предлоги *«на, под, в, из»,* обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.  **Развитие самостоятельной развернутой** **фразовой речи**  Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации).  Расширять навык построения разных типов пред­ложений.  Учить детей распространять предложения введе­нием в него однородных членов.  Учить составлять наиболее доступные конструк­ции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.  Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ.  *Лексические темы*: «Зима. Зимующие птицы», «Мебель», «Посуда», «Новый год», «Животные жарких стран», «Семья», «Инструменты», «Морские, речные и аквариумные обитатели», «Транспорт. День защитника Отечества», «Комнатные растения», «Весна. 8 Марта», «Перелётные птицы весной», «Растения и животные весной».  **Формирование произносительной стороны речи**  Закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индиви­дуальных занятиях первого периода.  Вызывать отсутствующие и корригировать иска­женно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений. Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава.  Формировать фонематическое восприятие на осно­ве четкого различения звуков по признакам: глу­хость — звонкость; твердость — мягкость. Корригировать следующие звуки: [л], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [р], [л']. |
| III  Апрель, май | **Формирование лексико-грамматических средств языка**  Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок,. Передающих различные оттенки действий *(«выехал» - «подъехал» - «въехал» - «съехал»* и т.п.).  Закреплять навыки образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов *(-ов, -ин, -ев, -ан, –ян*).  Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные *(«волчий», «лисий»);*  прилагательные с испотльзованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: *-еньк- - -оньк*-.  Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами *(«добрый» - «злой», «высокий» - «низкий»* и т.п.).  Уточнять значение обобщающих слов.  **Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи**  Формировать навыки согласования прилагатель­ных  с существительными в роде, числе, падеже:  • с основой на твердый согласный *(«новый», «но­вая», «новое»,* *«нового»*);  • с основой на мягкий согласный *(«зимний», «зимняя», «зимнюю»*.). Расширять значения предлогов: *к* употребление с да­тельным падежом,  *от* — с родительным падежом, *с* — *со* — с винительным и творительным падежами.  Отрабатывать словосочетания с названными пред­логами в соответствующих падежах.  Учить составлять разные типы предложений:  • простые распространенные из 5 — 7 слов с пред­варительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);  • предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с противитель­ным союзом «или»;  • сложноподчиненные предложения с придаточны­ми предложениями причины (потому что), с до­полнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия *(я хочу, чтобы!...).*  Учить преобразовывать предложения за счет изме­нения главного члена предложения, времени дейст­вия к моменту речи, залога («встретил *брата» - «встретился с братом»,* «*брат умывает лицо» — «брат умывается»* и т. п.); изменения вида глагола *(«мальчик писал письмо»* — «*мальчик написал письмо»; «мама варила суп»* — *«ма­ла* *сварила суп»).*  Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи (*«два» — «три» — «четыре»).*  Учить выделять предлог как отдельное служебное слово.  Развивать и усложнять навык передачи в речи по­следовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий *(«Миша встал*, *подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книги он отнес воспи­тательнице, а карандаш взял себе»).*  Закреплять навык составления рассказов по кар­тине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.).  Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.  *Лексические темы*: «Наша страна», «Профессии», «Наш дом», «Сад. Огород. Лес», «Человек», «Домашние животные», «Школа. Школьные принадлежности», «Лето».  **Формирование произносительной стороны речи**  Учить использовать в самостоятельной речи зву­ки: [л], [с], [ш], [с] - [з], [р] - [л], [ы] - [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях.  Учить дифференцировать звуки по участию голоса ([с] — [з]), по твердости-мягкости ([л] — [л'], [т] — [т']), по месту образования ([с] — [ш]). |

**В итоге логопедической работы дети должны научиться**

* понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
* фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
* правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
* пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
* владеть элементарными навыками пересказа;
* владеть навыками диалогической речи;
* владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
* грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;
* использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существитель­ных, глаголов, наречий, прилагательных, местоиме­ний);

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

**3.4. Перспективный план коррекционной работы по преодолению стёртой формы дизартрии**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направления  коррекционной  работы | Содержание | Сроки |
| 1. | Развитие общей моторики. | - упражнения на повышение уровня активации  - упражнения на регуляцию мышечного тонуса  - упражнение на развитие ощущения границ своего тела и его положения в пространстве  -упражнения на развитие пространственных представлений | В течение года |
| 2. | Развитие мелкой моторики | - работа с использованием Су-Джока  - работа с карандашом  -совершенствование кинестетической и кинетической основы движения.  -развитие конструктивного праксиса | В течение года |
| 3. | Разработка движений органов артикуляционного аппарата | - подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов. | В течение года |
| 4. | Развитие правильного дыхания. | - увеличение объема, силы и глубины вдыхаемого и выдыхаемого воздуха  - нормализация ритма дыхания  -работа по дифференциации носового и ротового вдоха, и выдоха | В течение года |
| 5. | Развитие голоса. | - развитие координированной деятельности дыхания, голосообразования и артикуляции  - развитие силы, тембра и высоты голоса | В течение года |
| 6. | Развитие фонематического слуха. | -обучение опознанию, различению, выделению смешиваемых звуков. | В течение года |
| 7. | Постановка нарушенных звуков. | - формирование правильной артикуляции нарушенных звуков (шипящих, свистящих)  - совершенствовать фонематические представления  - повторение слоговых рядов  - совершенствование навыков воспроизведения слов различной слоговой структурой | В течение года |
| 8. | Автоматизация, дифференциация и введение формируемых звуков в речь. | - автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях  - дифференциация поставленных звуков  - формирование умений осуществлять слуховую и слухо- произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков и звуков, включающихся в коррекционный процесс  - введение формируемого звука в речь, путем заучивания чистоговорок, загадок, скороговорок, стихотворений. | В течение года |
| 9. | Развитие экспрессивной речи | - расширение объёма словаря экспрессивной речи  - расширение словарного запаса за счёт введения в речь слов, обозначающих части предметов, обобщения  - уточнение значения слов, обозначающих части предмета, названия признаков, действий. | В течение года |
| 10. | Развитие импрессивной речи | - расширение пассивного словаря  - понимание вопросов по сюжетной картинке  - дифференциация глаголов по числам, родам, времени  - формирование понимания значения приставок, их различия  - развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации сложных предлогов (из - за, из -под) | В течение года |
| 11. | Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, обобщения, классификации. | - развитие способности создавать целое из частей  - развитие способности устанавливать сходство и различие предметов на основе зрительного анализа  - формирование операций обобщения, классификации | В течение года |

**3.5 Календарно-тематическое планирование коррекционной работы по обучению грамоте**

**в подготовительной логопедической группе (по Гомзяк О.С)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | неделя | лексическая тема | лексико-грамматический строй речи | фонетико-фонематическая сторона  речи | | связная речь | графические навыки |
| сентябрь | 1 –2 | Диагностика | | | | |  |
| 3 | 1.Осень | Формировать и расширять семантическое поле слова «осень»; общую, мелкую моторику, мимические мышцы лица; расширять представления об окружающем, воспитывать бережное отношение к природе | **У** познакомить с механизмом образования звука; формировать навыки звукового анализа и синтеза; развивать фонематический слух, восприятие; силу голоса; | | Рассказывание по теме «Осень» | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.1 Е.Косинова «Пишем вместе с логопедом» с.5-6 |
| 2. Осень. Периоды осени | Формировать и расширять словарь по теме; учить различать периоды осени; развивать мелкую, общую, артикуляционную моторику; формировать самоконтроль за речью через оральный, тактильно-вибрационный и акустический контроль | **А**  познакомить с механизмом образования звука; учить выделять звук из состава слогов, слов, предложений; развивать фонематический слух и восприятие; учить диафрагмальному дыханию, изменению силы и высоты голоса | | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.2 Е.Косинова «Пишем вместе с логопедом» с.4 |
|  |  |  |  | |  |  |
| 4 | 1. Деревья осенью. Листья | Преобразование сущ-х ед.ч.им.пад в форму мн.ч. Воспитывать чувство любви к природе; развивать наблюдательность | **У – А** учить различать звуки с опорой на различные виды контроля; дифференциации звуков в слогах, словах, предложениях; развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику; диафрагмальное дыхание и звонкость голоса; фонематический слух и восприятие; воспитывать самоконтроль за речью | | Составление описательного рассказа о дереве с использованием схемы описания | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.3 |
| 2.Деревья осенью. Листья | Формировать умение образовывать прилагательные от сущ-х.  Воспитывать бережное отношение к деревьям и природе в целом | **И** дать понятиео механизме образования звука; работать над развитием фонематических процессов, дыхания, голоса; учить выделять звук из состава слогов, слов, предложений | | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.4 Е.Косинова с.7-8 |
| октябрь | 1 | 1.Овощи | Формировать и расширять словарь по теме; знания об особенностях различных овощей | **П – Пь** научить давать акустико-артикуляционную характеристику звукам; работать над развитием фонематического слуха, дыхания и голоса | | Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь» с элементами драматизации | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.5 Е.Косинова с.22-23 |
| 2.Труд взрослых на полях и в огородах | Расширение глагольного словаря, практическое усвоение формы глаголов несовершенного вида ед.ч. настоящего времени | **К – Кь** научить давать акустико-артикуляционную характеристику звукам; развивать звуковой анализ; фонематические процессы; дыхание и голос | | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.6 |
| 2 | 1.Фрукты | Активизация словаря по теме. Формирование грамматической категории имён сущ-х в форме род. пад. мн.ч. | **Т – Ть** научить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков и различать их; развивать навыки звукового анализа на материале слогов и слов; фонематический слух; формировать умение делить предложения на слова | | Пересказ рассказа Л. Н. Толстого «Косточка» с помощью сюжетных картин | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.7 |
| 2.Фрукты | Активизация и расширение словаря по теме. Формирование навыков словообразования | **К – Т** учить давать сравнительную характеристику звуков; развивать звуковой анализ и синтез; фонематические процессы | |  |
| 3 | 1.Насекомые | Расширение словаря по теме, закрепление употребления имён сущ-х в род.пад. | **П – Т – К** учить сравнивать звуки по акустическим и артикуляционным признакам; развивать дыхание и голос; мимическую мускулатуру лица, мелкую моторику; звукобуквенный анализ и синтез слогов и слов; учить ориентироваться на тетрадном листе | | Составление описательного рассказа о пчеле с опорой на схему | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.8 |
| 2.Особенности строения тела насекомых | Расширение и активизация словаря по теме; формирование предикативного словаря | **О** учить давать характеристику звука с опорой на различные виды контроля; автоматизировать звук в слогах, словах, предложениях и тексте; развивать фонематический слух и восприятие; общую моторику и координацию движений; дыхание и голос | | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.9 |
| 4 | 1.Перелётные птицы | Формирование навыков словообразования, словоизменения – употребление род. пад. ед. и мн.ч. | **Х – Хь** учить давать сравнительную характеристику звуков; дифференцировать звуки в слогах, словах и предложениях; развивать дыхание и голос; общую, мелкую, артикуляционную моторику; мыслительную деятельность | | Пересказ рассказа И. С. Соколова—Микитова «Улетают журавли» с помощью опорных сигналов | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.10 |
| 2.Особеннос  ти строения тела птиц | Образование уменьшительно-ласкательной формы сущ-х | **К – Х** учить давать сравнительную характеристику звуков; дифференцировать звуки в слогах, словах и предложениях; развивать звуковой анализ и синтез; фонематические процессы | | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.11 |
| ноябрь | 1 | 1.Грибы | Согласование имён сущ-х с числительными | **Ы** учить давать акустико-артикуляционную характеристику звука; автоматизировать звук слогах, словах, предложениях и тексте; развивать звукобуквенный анализ слогов и слов; дыхание и голос; мимическую мускулатуру лица | | Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы» с помощью сюжетных картин | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.12 |
| 2.Ягоды | Образование прилагательных от сущ-х; закрепление понятий о словах-признаках | **А, У, И, Ы, О** формировать умение различать гласные звуки; развивать звуко-слоговой анализ слов; фонематические процессы; дыхание и голос; общую, мелкую, артикуляционную моторику; закреплять понятие «гласный звук» | | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.13 |
| 2 | 1.Домашние животные и их детёныши | Закрепление и расширение знаний по теме; расширение и уточнение словаря; воспитывать самоконтроль за речью | **М – Мь** учить характеризовать с опорой на различные виды контроля; развивать фонематический слух и восприятие; общую, мелкую и артикуляционную моторику; мимическую мускулатуру лица | | Составление рассказа «Неудачная охота» по серии сюжетных картин | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.14 |
| 2.Домашние животные. Место обитания | Закрепление знаний по теме; формирование номинативного словаря; расширение и уточнение словаря | **Н – Нь** учить давать сравнительную характеристику звуков; дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях и тексте; развивать фонематический слух и восприятие; учить выполнять расслабляющие упражнения | | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.15 |
| 3 | 1.Дикие животные и их детёныши | Формирование номинативной лексики по теме; образование сущ-х мн.ч. и их практическое употребление в речи | **Н – М** учить давать сравнительную акустико-артикуляционную характеристику звуков; дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях; развивать фонематический слух и восприятие; общую, мелкую и артикуляционную моторику | | Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.16 |
| 2.Дикие животные | Практическое усвоение и закрепление в речи имён сущ-х и притяжательных прилагательных по теме; уточнение и расширение словаря | **Б** учить давать акустико-артикуляционную характеристику звука; автоматизировать звук в слогах, словах, предложениях; развивать фонематический слух и восприятие; дыхание и голос | | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.17 |
| 4 | Осенняя обувь, одежда, головные уборы | Формирование словаря, дифференциация типов одежды по сезонам | **Б – Бь** учить давать акустико-артикуляционную характеристику звукам; дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях и тексте; развивать фонематические процессы; общую, мелкую, артикуляционную моторику; память и мышление | | Составление описательного рассказа с опорой на схему |  |
| 2. Осенняя обувь, одежда, головные уборы | Образование относительных прилагательных; развитие адъективной лексики; уточнение и расширение словаря | **П – Б**  учить находить различия в акустико-артикуляционных характеристиках звуков; развивать фонематический слух и восприятие; мимические мышцы; учить выполнять расслабляющие упражнения | |  | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.18 |
| декабрь | 1 | 1.Зима | Развитие семантического слова «снег», валентности слов. Практическое закрепление в речи глаголов прошедшего времени | **С** автоматизировать звук С в слогах, словах, предложениях; развивать дыхание и голос; фонематический слух и восприятие | | Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картине (образец — рассказ логопеда) | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.19 |
| 2.Зима. Зимние месяцы | Уточнение и расширение словаря по теме; подбор сущ-х к глаголам на заданную тему; самоконтроль за речью через оральный, тактильно-вибрационный и акустический контроль | **Сь** дать понятие о механизме образования звука; автоматизировать звук в слогах, словах , предложениях; развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику; фонематический слух и восприятие; дыхание и голос | |  |
| 2 | 1.Зима | Расширение предикативного словаря | **С – Сь** научить давать сравнительную характеристику звуков; учить дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях и тексте; развивать дыхание и голос; мимические мышцы | | Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картин |  |
| 2.Дикие животные зимой | Практическое закрепление в речи употребления имён сущ-х в различных падежах; формирование и расширение «семантического поля» слов-глаголов | **З**  учить давать характеристику звука; автоматизировать звук в слогах, словах, предложениях; развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику; фонематический слух и восприятие | | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.20 |
| 3 | 1.Мебель. | Расширение знания значений предлогов и употребление их в самостоятельной речи | **Зь** дать понятие о механизме образования звук автоматизировать звук в слогах, словах, предложениях; развивать артикуляционную моторику; учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; развивать координацию движений | | Составление рассказа «Как изготавливают мебель» по опорным словам |  |
| 2.Мебель | Закрепление предложно-падежных конструкций; уточнение и расширение словаря; составление предложений по демонстрируемым действиям; развитие навыков словоизменения | **З – Зь** учить давать характеристику звуков в сравнительном аспекте; дифференцировать звуки в слогах, словах и предложениях; формировать навыки ориентировки в пространстве; учить синхронизировать речь с движениями | |  |
| 4 | 1.Новогодний праздник | Развитие навыка словообразования  Закрепление употребления имен сущ-х в творит.пад. | **В – Вь** учить давать характеристику звуков в сравнительном плане; дифференцировать звуки в слогах, словах, предложении и тексте; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; дыхание и голос; мыслительную деятельность | | Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюж. картин с продолжением сюжета | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.21 |
| 2.Новогодний праздник |  |  | |  |  |
|  |  |  |
| январь | 1 | Каникулы | | | | |  |
| 2 |
| 3 | 1.Посуда | Формирование словаря прилагательных. | | **Сь – Зь,**  учить давать характеристику звуков в сравнительном плане; дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях; дифференцировать ротовой и носовой выдох; развивать фонематический слух и восприятие; память и внимание | Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль» (с элементами драматизации) |  |
| 2. Посуда | Образование относительных прилагательных | | **С – З** учить давать сравнительную характеристику звуков; координировать речь и движения; развивать память; фонематический слух и восприятие | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.22 |
| 4 | 1.Животные жарких стран | Закрепление употребления имён сущ-х мн.ч. в им.пад. | | **Д – Дь** учить давать сравнительную характеристику звуков; дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях и тексте; координировать речь и движения; развивать фонематический слух и восприятие; внимание и память; дыхание и голос | Пересказ рассказа Б. С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра» | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.23 |
| 2.Животные жарких стран | Формирование навыка словообразования по теме | | **Т – Д** учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков; дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях; развивать фонематический слух и восприятие; дыхание и голос; память; общую, мелкую и артикуляционную моторику | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.24 |
| 5 | 1.Семья | Обучение составлению сложносочинённых предложений. Расширение словаря антонимов | | **Ть – Дь** учить характеризовать звуки с опорой на различные виды контроля;  дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях;  развивать фонематический слух и восприятие; - общую, мелкую, артикуляционную моторику;  - звуковой анализ и синтез | Составление рассказа по сюжетной картине «Семья» |  |
| 2.Семья | Словообразование притяжательных прилагательных | | **Г** учить давать акустико-артикуляционную характеристику звука;  развивать дыхание и голос  - мимические мышцы;  - звукобуквенный анализ и синтез;  - внимание и память; автоматизировать звук в слогах, словах и предложениях | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.25 |
| Февраль | 1 | 1.Инструменты | Формирование номинативного словаря, расширение и уточнение словаря; закрепление навыка употребления имён сущ-х в творит. пад. | | **Г – Гь** учить давать сравнительную характеристику звуков;  - дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях и тексте; - выполнять расслабляющие упражнения; развивать звуковой анализ и синтез; - фонематический слух и восприятие | Пересказ сказки «Две косы» |  |
| 2.Инструменты | Формирование словаря глаголов | | **Г – К** учить давать акустико-артикуляционную характеристику звука в сравнительном плане;  - дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях и тексте; - развивать координацию речи с движениями; - дыхание и голос; - мимические мышцы | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.26 |
| 2 | 1.Морские, речные и аквариумные обитатели | Образование притяжательных прилагательных | | **Э** - дать понятие о механизме образования звука; автоматизировать звук в слогах, словах и предложениях;  - учить дифференцировать ротовой и носовой выдох;  - развивать голос | Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка» | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.27 |
| 2.Морские, речные и аквариумные обитатели | Образование отыменных прилагательных; расширение словаря | | **Й** - дать понятие о механизме образования звука;  - автоматизировать звук в слогах, словах и предложениях; - развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; - дыхание и голос; фонематический слух и восприятие; | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.28 |
| 3 | 1.День защитников отечества | Расширение и уточнение словаря по теме «Военные профессии»; формирование навыков словоизменения (сущ-е в творит.пад.) | | **Е** - дать понятие о букве; - развивать звукобуквенный анализ; - координацию речи и движений; - фонематический слух и восприятие | Составление рассказа «Собака — санитар» по серии сюжетных картин | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.29 |
| 2.Комнатные растения | Формирование глагольного словаря по теме, навыков словоизменения глаголов | | **Я** дать понятие о букве;  учить дифференцировать ротовой и носовой выдох; - координировать речь с движениями; развивать звонкость голоса; - мимические мышцы; - фонематический слух | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.30 |
| 4 | 1.Транспорт | Образование и закрепление в речи глаголов движения с приставками; уточнение и расширение словаря через формирование семантического поля слова «машина»; дифференциация транспорта по видам | | **Ш** - дать понятие о механизме образования звука; - автоматизировать звук в слогах, словах и предложениях; - формировать нижнедиафрагмальное дыхание; - самоконтроль за речью через тактильно-вибрационный и акустический контроль; - развивать фонематический слух и восприятие; - общую, мелкую и артикуляционную моторику | Составление рассказа «Все хорошо, что хорошо кончается» по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.31 |
| 2.Транспорт | Закрепление употребления формы творит.пад. сущ-х и расширение словаря по теме | | **Ш – С** учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков с опорой на различные виды контроля; - координировать речь и движение дифференцировать звуки Ш-С в слогах, словах, предложениях: развивать мыслительную деятельность;  - фонематический слух и восприятие | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.32 |
| март | 1 | 1.Весна. | Формирование и расширение семантического поля слова «жук»; формирование навыков словоизменения | | **Ж** - формировать правильный артикуляционный уклад звука Ж; - автоматизировать звук в слогах, словах, предложениях; - развивать фонематический слух и восприятие | Составление рассказа «Поздравляем маму» по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.33 |
| 2.Мамин праздник | Развитие словаря прилагательных, словаря по теме; самоконтроля за речью | | **Ж – З** - учить давать характеристику звуков в сравнительном плане; - дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях;  - координировать речь с движением; развивать дыхание и голос; - фонематические процессы | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.34 |
| 2 | 1. Весна | Формирование словаря по теме | | **Ж – Ш** - дать понятие о механизме образования звуков в сравнительном плане; - учить дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях; - формировать навыки звукового анализа и синтеза слогов и слов; - развивать умение анализировать состав предложений; - фонематические процессы | Пересказ рассказа К. Д. Ушинского «Четыре желания» | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.35 |
| 2.Весна | Развитие навыков словообразования | | **Ш – Ж – С – З**  - учить различать звуки по артикуляционным и акустическим признакам; - дифференцировать звуки на материале слогов, слов и предложений; - развивать фонематические процессы; - навыки звукобуквенного анализа;  - общую, мелкую, артикуляционную моторику; - дыхание и голос; - выполнять упражнения на предупреждение дисграфии |  |
| 3 | 1.Перелётные птицы весной | Формирование семантического поля слова «ласточка»; подбор синонимов к словам-глаголам | | **Л** автоматизировать звук в слогах, словах, предложениях; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; - мимические мышцы, дыхание и голос; - фонематический слух и восприятие; | Составление рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картин | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.36 |
| 2.Перелётные птицы весной | Расширение глагольного словаря по теме; развитие связной речи | | **Ль** - дать понятие о механизме образования звука; - автоматизировать звук в слогах, словах и предложениях; - развивать дыхание и голос; - навыки звукобуквенного анализа; - общую, мелкую, артикуляционную моторику |  |
| 4 | 1.Растения и животные весной | Уточнение и расширение словаря по теме | | **Л – Ль** - учить сравнивать звуки по акустико-артикуляционным признакам; - дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях; - развивать звонкость голоса; - мимические мышцы; - навыки звукобуквенного анализа и синтеза | Пересказ рассказа Г. А. Скребицкого «Весна» с придумыванием последующих событий |  |
| 2.Растения и животные весной | Формирование и расширение семантического поля слова «цветок» | | **Ц** - автоматизировать звук в слогах, словах, предложениях, стихотворном тексте; - работать над голосом; - развивать фонематический слух и восприятие  - общую, мелкую, артикуляционную моторику | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.37 |
| апрель | 1 | 1.Наша страна | Упражнение в образовании синонимических рядов | | **Ц – С** - дать понятие о механизме образования звуков с опорой на различные виды контроля; - учить дифференцировать звуки в словах, словах, предложениях; - координировать речь с движениями; - развивать навыки звукобуквенного анализа; - дыхание и голос; - выполнять упражнения по предупреждению дисграфических ошибок | Пересказ рассказа С. А. Баруздина «Страна, где мы живем» с изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий. Воспитывать чувство любви к Родине, чувство гордости за то, что являешься гражданином России | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.38 |
| 2.Наша страна | Уточнение и расширение словаря по теме | | **Ю** -дать понятие о букве; - выполнять упражнения, направленные на закрепление печатного образа буквы; - развивать фонематический слух и восприятие; - общую, мелкую, артикуляционную моторику; - дыхание и голос | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.39 |
| 2 | 1.Профессии | Уточнение и расширение знаний о «семантическом поле» слов-глаголов по теме; о валентности слов | | **Р**  - автоматизировать звук в слогах, словах и предложениях; - развивать общую, мелку, артикуляционную моторику; - голос, дыхание и мимические мышцы; - фонематический слух и восприятие | Составление рассказа «Кто кормит нас вкусно и полезно» (из коллективного опыта) Знакомить с различными профессиями и воспитывать уважение к труду взрослых | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.40 |
| 2.Профессии | Формирование навыков словообразования и расширение словаря; воспитание самоконтроля за речью через оральный, тактильно-вибрационный и акустический контроль | | **Рь** - дать понятие о механизме образования звука; - автоматизировать звук в слогах, словах и предложениях; - нижнедиафрагмальное дыхание; - развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику; - фонематический слух и восприятие; работать над голосом |  |
| 3 | 1.Наш дом. | Упражнение в образовании слов сложного состава; формирование словаря прилагательных | | **Р – Рь** - учить давать сравнительную характеристику звуков; - дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях; - координировать речь с движениями; развивать фонематический слух и восприятие;  - дыхание и голос; - навыки звукобуквенного анализа; - закреплять навыки ориентации на листе бумаги; | Составление рассказа «Дом, в котором я живу» (из личного опыта) Воспитывать наблюдательность, аккуратность и навыки культурного поведения в собственном доме |  |
|  | 2.Наш дом | Формирование и расширение знаний о «семантическом поле», валентности слов; уточнение и расширение предикативной функции речи; формирование самоконтроля за речью через оральный, тактильно-вибрационный и акустический контроль | | **Р – Л** - учить давать акустико-артикуляционную характеристику звука  - дифферецировать звуки в слогах, словах, предложениях; - координировать речь с движениями; развивать внимание и память; - дыхание и голос; - мимические мышцы; - фонематический и фонетический слух | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.41 |
| 4 | 1.Сад – огород - лес | Уточнение, расширение предикативной функции речи через формирование семантического поля слова «бабочка» | | **Ч** - автоматизировать звук в слогах, словах, предложениях через формирование семантического поля; - развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику; - дыхание и голос;  - фонематический слух и восприятие; | Пересказ рассказа В. А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой» с придумыванием предшествующих событий | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.42 |
| 2.Сад – огород - лес | Формирование и расширение семантического поля слова «бабочка»; навыков самоконтроля за речью | | Ч – Ть - дать понятие о механизме образования звуков в сравнительном плане; - учить дифференцировать звуки в слогах, словах и предложениях; - координировать речь и движения; развивать мыслительную деятельность; - фонематический слух и восприятие; выполнять упражнения, направленные на предупреждение дисграфии | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.43 |
| май | 1 | 1.Человек | Расширение словаря по теме | | **Ф – Фь** - учить характеризовать и различать звуки; развивать мимическую мускулатуру; - внимание, память, мышление; - фонематический слух и восприятие | Составление рассказа «Человек» по серии картин | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.44 |
| 2.Человек | Формирование навыка употребления в речи возвратных глаголов | | **Ф – В**  -учить различать звуки на материале слогов, слов и предложений;  - развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику;  - звукобуквенный  - дыхание и голос; - мимические мышцы | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.45 |
| 2 | 1.Домашние животные | Формирование и расширение семантического поля слова «щенок»; развитие грамматического строя речи; навыков словоизменения; расширение и уточнение словаря | | **Щ** - развивать фонематический слух, восприятие  - артикуляционную, общую моторику | Составление рассказа «Щенок» по серии сюжетных картин | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.46 |
| 2.Домашние животные | Развитие навыков словообразования; формирование и уточнение номинативного словаря | | **Щ – Ч** - учить различать звуки на материале слогов, слов, предложений; - развивать фонематический слух и восприятие; - общую, мелкую и артикуляционную моторику; - навык звукобуквенного анализа и синтеза слов;  - звонкость голоса | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.47 |
| 3 | 1.Школа. Школьные принадлежности | Согласование притяжательных местоимений с сущ-ми; формирование словаря | | **Щ – Ть** - учить различать звуки на материале слогов, слов, предложений; - дифференцировать ротовой и носовой выдох; - координации речи с движениями; развивать звонкость голоса; - навык звукобуквенного анализа и синтеза | Составление рассказа по серии сюжетных картин (с одним закрытым фрагментом) | О.С.Гомзяк «Я буду писать правильно» с.48 |
| 2.Школа. Школьные принадлежности | Расширение словаря по теме | | **Щ – Ч – Сь – Ть** - учить различать звуки на материале слогов, слов, предложений; - развивать фонематический слух; - общую, мелкую, артикуляционную моторику; - навыки звукобуквенного анализа |  |
| 4 | 1.Лето | Упражнение в образовании и употреблении в речи прилагательных сравнительной степени | | **Мягкие и твёрдые согласные** - учить различать согласные по признаку твердости-мягкости; - развивать звонкость голоса; - координацию речи с движениями;  - мимические мышцы | Составление рассказа «Как я проведу лето» (на заданную тему) |  |
| 2.Лето | Формирование и расширение словаря по теме | | **Глухие и звонкие согласные** - учить различать согласные по признаку звонкости-глухости с опорой на тактильно-вибрационный и акустический контроль; - координировать речь с движениями; развивать дыхание и голос; - навыки звукобуквенного анализа |  |
|  | 5 | Мониторинг |  | |  |  |  |

**3.6 Циклограмма рабочего времени учителя – логопеда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Время работы** |  |
| **Понедельник** | **8.30 – 10.30** | **Индивидуальная, подгрупповая работа с детьми** |
| **Вторник** | **8.30 – 8.50**  **9.00-9.30**  **9.35-10.30** | **Индивидуальная, подгрупповая работа с детьми**  **Фронтальное занятие по обучению грамоте**  **Индивидуальная, подгрупповая работа с детьми** |
| **Среда** | **8.30 –10.30**  **10.30-11.00** | **Индивидуальная, подгрупповая работа с детьми**  **Консультации для**  **родителей** |
| **Четверг** | **8.30 – 10.30** | **Индивидуальная, подгрупповая работа с детьми** |
| **Пятница** | **8.30 – 10.30** | **Индивидуальная, подгрупповая работа с детьми** |

**Список используемой литературы**

1. Агранович З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013. – 112с.
2. Агранович З. Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонетической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 160с.
3. Акименко В. М. Исправление звукопроизношения у дошкольников: практическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 141с.
4. Баскакина И. В. Чаепитие на даче у Ч. Логопедические игры. – М: Айрис-пресс,2014. – 32с.
5. Баскакина И. В. Цоколочка. Логопедические игры. – М: Айрис-пресс,2014. – 32с.
6. Большакова С. Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. Методическое пособие. 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64с.
7. Буденная Т. В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008. – 64с.
8. Валявко С. М. Свистим в стихах. – г. Дмитров: - «Карапуз».
9. Ворошилова Е. Л. Коррекция заикания у дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 64с.
10. Гридчина Н. И. Речевые пятиминутки: Пособие для логопедов и воспитателей. – СПб: Каро. 2007. – 96с.
11. ЖидковаЛ. И., Капицына Г. А. Емельянова Н. В. Коррекция произношения звуков раннего онтогенеза у детей дошкольного возраста в условиях логопункта ДОУ. – СПб: ООО «издательство «Детство-Пресс», 2014. – 272с.
12. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет /авт.- сост. Е. А. Чевычелова. Волгоград: Учитель, 2013. – 123с.
13. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2005. – 192с.
14. Кнушевицкая Н. А. Картотека стихов по лексическим темам «Наш мир». – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012. – 96с.
15. Колесникова Е. В. От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. – М: Издательство «Ювента», 2007 – 64с.
16. Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я». – М: Издательство «Ювента», 2008. – 80с.
17. Колесникова Е. В. Ну-ка, буква, отзовись! Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. – М: Издательство «Ювента», 2006. – 32с.
18. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. – СПб: Издательский дом «Литра», 2013. – 32с.
19. Круглова А. М. Говорим правильно. Логопедические игры и упражнения. – М.: Рипол классик, 2013. – 96с.
20. Ткаченко Т. А. Логопедические упражнения. – М: Эксмо, 2014. – 88с.
21. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб: Детство-Пресс,2009. – 560с.
22. Проектирование основной образовательной программы (на основе программы Н. В. Нищевой). – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 256с.
23. Савицкая Н. М. Логопедические игры и упражнения на каждый день. – СПб: Издательский дом «Литера», 2014. – 128с.
24. Лиманская О. Н. Конспекты логопедических занятий в старшей группе. – М.: Сфера, 2015. -128с.
25. Нищева Н. В. Планирование коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда: учебно-методическое пособие. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.- 192с.
26. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР.- СПб: - Детство-Пресс, 2007. – 704с.
27. Османова Г. А. Позднякова Л. А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (5-6 лет). – СПб: Каро, 2013. – 88с.
28. Поволяева М. А. Справочник логопеда. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 445с.
29. Рабочая программа педагога ДОО. Из опыта работы. Сост Н. В. Нищева – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 320с.
30. Туманова Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаики- Синтез, 2006. – 144с.
31. Фадеева Ю. А. Пичугина Г. А. Жилина И. И. Игры с прищепками: творим и говорим. – М: ТЦ Сфера, 2013. – 64с.
32. Филичева Т. Б. Чиркина Г. В. Туманова Т. В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. – М: «Издательство «Просвещение», 2010. – 272с.
33. Филичева Т. Б. Соболёва А. Р. Развитие речи дошкольника: Методическое пособие с иллюстрациями. – Екатеринбург: Издательство «Арго», 1996. – 80с.
34. Шаблыко Е. И. Коррекция нарушений произношения сонорных звуков. Пособие для логопедов ДОУ и школ, воспитателей и родителей. – М: ТЦ Сфера, 2013. – 64с.
35. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения по развитию речи: пособие для практических работников ДОУ. – М: Айрис-пресс, 2007. – 176с.