**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №1» городского округа ЗАТО Фокино Приморского края**

ПРИНЯТО: УТВЕРЖДАЮ:

Педагогическим советом Заведующий МБДОУ «Детский сад №1»

МБДОУ «Детский сад №1» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Узюмова Е.Б. /

« 25 » июня 2020г «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г Протокол №5

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**

**«Детский сад общеразвивающего вида №1» городского округа ЗАТО Фокино**

**НА ОСНОВЕ**

**ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

2020-2021 учебный год

Разработчик: Родионова Н.В.

МБДОУ «Детский сад №1»

Г.Фокино

2020 г

**Содержание**

***Рабочей программы***

***I. Целевой раздел***

1. **Пояснительная записка…………………………………………………………..…..4**
   1. Цели и задачи……………………………………………………………………..…….4
   2. Принципы и подходы к формированию Программы……………………………..….5
2. **Планируемые результаты освоения детьми Образовательной программы….8**

***II Содержательный раздел***

**3. Описание образовательной деятельности………………….……………….….…...10**

3.1. Основные направления образовательных областей………………………..….…….12

4 Образовательная область «Речевое развитие/основы грамотности»……………………….…………………17

5. Образовательная область «Познавательное развитие»……………………………… .22

6 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ………………..

7 Образовательная область «Физическое развитие»…………………………………….

8 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы...32

***III Организационный раздел***

9. Описание материально-технического обеспечения Программы………….…..33

10 Режим дня ………………………………………………………………………..35

11 Традиционные события, праздники, мероприятия…………………………….36

12 Особенности организации предметно-пространственной среды……………..36

**Нормативно-правовая база**

1. Федеральный закон № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации« от 29.12.2012
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования №1155 от 17.10.13.
3. Концепция дошкольного воспитания – главный нормативный документ, на который опирается современная нормативно-правовая база системы дошкольного образования (Одобрена решением коллегии Государственного комитета СССР по народному образованию 16 июня 1989 г. N 7/1) Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17.06.2003
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (Вместо типового Положения) N 1014 от 30 августа 2013 г
5. СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» N 26 от 15 мая 2013
6. Профессиональный стандарт педагога (Концепция и содержание) Впервые в российском образовании разрабатывается концепция и содержание профессионального стандарта педагога. Профессиональный стандарт призван повысить мотивацию педагогических работников к труду и качеству образования.
7. Указ президента Российской Федерации о национальной стратегии

действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы N 761 от 1 июня 2012 года

1. Конституция Российской Федерации (12 декабря 1993 г.) ст. 43, 72.
2. Конвенция ООН о правах ребенка (20 ноября 1989 г.)

**I. Целевой раздел**

**1. Пояснительная записка**

**1.1 Цели и задачи реализации обязательной части Программы**

**Цели Программы**:

* создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника;
* создание развивающей образовательной среды, представляющей систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Задачи:**

* Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
* Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, физиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развить их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;
* Обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Цели и задачи реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №1» в части формируемой участниками образовательных отношений реализует Социально-коммуникативное развитие.

**Цель:** содействие целостному духовно-нравственному воспитанию детей в процессе освоения культуры и традиций своего народа, создание условий для формирования зачатков у дошкольников ценностных ориентиров и нравственных норм, основанных на культурно - исторических, духовно-нравственных и патриотических принципах.

**Задачи:**

-повысить осознание ребенком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений и тем самым обеспечить всестороннее гармоническое развитие его личности, эмоциональный комфорт;

**-** помочь детям преодолеть барьеры в общении, лучше понять себя и других, снять психическое напряжение, дать возможность для самовыражения ребенка;

- помочь ребёнку найти своё место в системе социальных отношений, окружающем мире через познание самого себя, отношений между сверстниками;

- научить детей жить в гармонии с собой и окружающим миром, сформировать сознательную установку на здоровый образ жизни;

- в процессе социализации осуществлять духовно-нравственное развитие личности ребёнка;

- формировать у детей позицию местного патриотизма, любви к Приморскому краю;

- сохранение исторической преемственности поколений;

- воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию России;

- формирование региональной общности, чувству и осознанию «малой Родины».

**Модель работы по реализации части, формируемой участниками образовательного процесса - работа по проектам:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Название проекта | Срок реализации | Защита проекта |
| старшая | «Город Приморского края» | сентябрь-апрель | апрель |

Объём части, формируемой участниками образовательных отношений 20%. Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений – как часть НОД в предметах: Формирование целостной картины мира. Развитие речи. Художественная литература. Природное окружение. Музыкальное.

**Направления в работе**

**Формы взаимодействия взрослого и детей.**

* Игры нравственного и духовно-нравственного содержания;
* Работа по проектам;
* Разнообразные виды творческой художественно-продуктивной деятельности детей;
* Чтение и обсуждение детской художественной литературы;
* Проведение совместных праздников;
* Педагогические ситуации;
* Постановка и просмотр сказок по духовно-нравственному воспитанию;
* Просмотр слайд-фильмов, видеофильмов;
* Экскурсии, целевые прогулки (Православный храм, библиотека, мини-музей в школе №256, городская площадь, памятники, исторические места города);
* Благотворительные акции;
* Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей);
* Анкетирование родителей по вопросам духовно-нравственного воспитания

**1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.**

**Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной Программы:**

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* принцип научной обоснованности образовательного процесса (содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной педагогики и психологии);
* принцип практической применимости педагогических подходов (содержание Программы имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
* принцип полноты, необходимости и достаточности содержания (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
* принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
* принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

Построение образовательного процесса строится на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

**Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

• «Позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);

• Дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;

• Рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;

• Деятельностный подход - любые знания приобретаются ребенком во время активной деятельности;

• Культуросообразность – основывается на ценностях региональной, национальной и мировой культуры, технологически реализуется посредством культурно-средового подхода к организации деятельности в детском объединении;

• Интеграция – этот принцип позволяет совместить в одной работе аспекты таких научных и общечеловеческих знаний, как музыка, рисование и др.

Региональный компонент необходимо осуществлять, опираясь на следующие положения:

- приоритет общечеловеческих гуманистических ценностей при отборе материала народной культуры;

- вариативность конкретного содержания в соответствии с местными условиями воспитания и развития детей;

- современный уровень образования.

**Для решения поставленных задач в ДОУ используются парциальные программы:**

1. Программа адаптации ребёнка к детскому саду. «Особенности адаптационного периода». Л.Б. Белкина

2.Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки». И.А.Лыкова.

.

3. Программа по экологическому образованию и краеведению «Листья в ладонях». Дальневосточного отделения центра по защите окружающей среды ИСАР.

**Старшая группа** (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.)

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться

оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый мате-

риал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать

несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

**2. Планируемые результаты освоения детьми основной Образовательной программы**

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

1. Построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
2. Решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;
3. Изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 4 лет;
4. Информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства РФ.

**Целевые ориентиры** **обязательной части Программы:**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

•Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Целевые ориентиры части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

*Личностные:*

* Любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире)
* Эмоционально отзывчивый, откликается на эмоции близких людей и друзей. Эмоционально реагирует на мир природы.
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

*Интеллектуальные:*

* Имеет первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

**Система оценки результатов освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

«Социально-коммуникативное развитие»

К концу года дети должны уметь:

Самостоятельно и быстро одеваться, раздеваться, сушить мокрую одежду, ухаживать за обувью. Выполнять обязанности дежурных по столовой, правильно сервировать стол. Поддерживать порядок в группе и на участке сада. Выполнять поручения по уходу за растениями в уголке природы.

Договариваться с партнёрами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры. Разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. Использовать различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). Создавать творческую предметно-игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы-заместители и др. В дидактических играх оценивать свои возможности и без раздражения воспринимать проигрыш. Объяснять правила игры сверстникам. После просмотра спектакля оценить игру актёра (актёров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и в домашнем театре; оформлять свой спектакль, используя самые разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

«Познавательное развитие»

К концу года дети должны:

Различать и называть разные виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Знать название родного города, страны, её столицу.

Называть времена года, отмечать их особенности. Знать о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знать о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных и растений. Бережно относиться к природе.

Считать (отсчитывать) в пределах 10. Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?». Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверять точность определений путём наложения или приложения. Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон). Называть утро, день, вечер, ночь, смену частей суток. Называть текущий день недели.

«Речевое развитие»

К концу года дети должны уметь:

Участвовать в беседе. Аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения. Определять место звука в слове. Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Знать 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называть жанр произведения. Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения. Называть любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

«Художественно-эстетическое развитие»

К концу года дети должны:

Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знать особенности изобразительных материалов.

Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы. Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, обрывания бумаги.

Анализировать образец постройки. Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создавать постройки по рисунку. Работать коллективно.

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении.

«Физическое развитие»

К концу года дети должны уметь:

Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку. Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеть школой мяча. Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие. Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Кататься на самокате. Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

**II Содержательный раздел**

**3. Описание образовательной деятельности**

**3.1 Основные направления образовательных областей**

**Содержание психолого-педагогической работы** по освоению детьми образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**«Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**«Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**«Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**3.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Ребенок в семье и сообществе.**

**Патриотическое воспитание.**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый

год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Основная цель организации образовательной деятельности** - регламентировать непосредственную образовательную деятельность с детьми, определить её направленность, установить виды и формы организации, количество в неделю.

Общий объем обязательной части программы рассматривается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, включает время отведенное на:

-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (совместная деятельность педагога с детьми), воспитатель самостоятельно выбирает формы образовательной деятельности детей.

**Формы организации образовательной деятельности:**

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;

- в дошкольных группах - фронтальные

В соответствии с образовательной Программой ДОУ и санитарными правилами образовательная деятельность организуется в течение года с сентября по май.

В середине учебного года (21 декабря – 10 января) организуются каникулы. В летний период образовательная деятельность не проводятся.

Продолжительность непосредственной образовательной деятельности (НОД):

- для детей 5 года жизни – не более 20 мин.;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня : В старших и подготовительных – 45 минут - 1,5 часа соответственно.

В соответствии с Законом «Об образовании» ст. 45 для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются во вторую половину дня

Дополнительная образовательная деятельность:

для детей 5 и 6 года жизни - 2 раза в неделю не более 25 мин. (физкультурно-спортивного, художественно-эстетического направления, социально-личностного направления)

**Структура:** Непосредственно-образовательная деятельность состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть состоит из федерального компонента, часть формируемая участниками образовательных отношений формируется дошкольным образовательным учреждением на основании приоритетного направления ДОУ.

На основе структуры непосредственной образовательной деятельности составлена **сетка образовательной нагрузки.**

Цель - отрегулировать нагрузку, определить чередование различных видов образовательных областей в целях снятия перегрузки, предупредить утомляемость, разнообразить формы проведения непосредственной образовательной деятельности, чередовать статичные и динамичные виды деятельности, распределить нагрузку между воспитателями и специалистами.

**Особенности воспитательно-образовательного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Прием детей  Утренняя гимнастика  Умывание  Питание  Сон  Закаливающие процедуры  Прогулки | Беседы  Экскурсии  Чтение  Игры  Рассказы  Показы  Упражнения по рисованию, лепке,  конструированию, труд  Физические упражнения  Подвижные игры | Игра  Сюжетно-ролевая игра  Настольно-печатные игры  Конструирование  Изобразительная деятельность  Дидактические игры  Физические упражнения  Подвижная игра | Беседы  Консультации  Информирование по вопросам воспитания  Собрания  Совместные праздники и развлечения  Дни здоровья  Организация предметно-развивающей среды |

В данной модели образовательного процесса представлено 4 блока, реализующихся по характеру взаимодействия взрослого с детьми, а также по способу организации развивающего содержания.

**Первый блок** образовательного процесса, режимные моменты, включает в себя деятельность организационного, бытового характера, направленную на охрану жизни и здоровья детей, привитию детям культурно-гигиенических навыков, самообслуживания, формированию понятия здорового образа жизни.

**Второй блок** образовательного процесса («партнерский»), содержит такие линии развития детей, как формирование культуры познания и развитие творческой активности. Она реализуется преимущественно в форме совместной свободной деятельности воспитателя с детьми, где взрослый занимает позицию инициатора и заинтересованного партнера. Чаще выбирая игру как ведущий прием обучения. Форма организации детей может быть подгрупповой, индивидуальной и групповой.

**Третий блок** реализуется в форме свободной деятельности детей, для осуществления которой взрослый должен создать развивающую предметную среду.

**Четвертый блок** предусматривает участие родителей в воспитательно-образовательном процессе и формы взаимодействия семьи и детского сад.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группы | Вид непосредственной образовательной деятельности  (Жирным шрифтом выделены названия предметов в плане занятий) | Объём недельной образовательной нагрузки (минуты) | Объём недельной образовательной нагрузки |
| Старшая группа «А»  (5-6 лет) | 1. Познавательное развитие **Основы науки и естествознания**   * **Природное окружение. Ручной труд (как часть НОД)** | 25 | 5 часов 25 минут  (13 НОД)  Из них 3 НОД – из части формируемой участниками образовательных отношений |
| 2. Социально-коммуникативное развитие  **Явления общественной жизни** | 25 |
| 3. Познавательное развитие.  **Математическое развитие/ Конструирование, робототехника** | 25  чередуются |
| 4. Речевое развитие  **Развитие речи, основы грамотности** | 25 |
| 5. Речевое развитие  **Художественная литература** | 25 |
| 6. Художественно-эстетическое развитие.  **Рисование** | 50  (2 НОД) |
| 7. Художественно-эстетическое развитие.  **Аппликация/ Лепка** | 25  чередуется |
| 8. Художественно-эстетическое развитие.  **Музыка** | 50 50  (2 НОД) |
| 9. Физическое развитие.  **Физическая культура** | 75  (3 НОД) |  |

**4. Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | **Дата** | **Развитие речи, основы грамотности** | **Ознакомление с художественной литературой** |
|  | **тема** | **тема** |
| **1** | Пересказ сказки «Лиса и рак»  Ушакова( з.1 стр.24)  Знакомство с термином «слово»  Варенцова обуч-е грамоте з.1 стр.53 | Чтение р.н.сказки «Три поросенка»  Ушакова «Ознак-е с худ. литер-ой» стр.105 |
| **2** | Развитие представления о слове Варенцова з.2 стр.53  ЗКР зв. [з-с]  Гербова, р/р з.4, стр.34 | Сказка «Хвосты»  Озн.с худ.литер.(стр. 106) |
| **3** | Составление рассказа по картине «Кошка с котятами» Ушакова ( з.2 стр.26)  Знакомство с термином «слог», «звук»  Варенцова з.3 стр.54 | Заучивание стихотворения «Осень» Гербова з.6 стр.37 |
| **4** | Составление рассказа «Осень наступила» Гербова з.5 стр 35  «Развитие умения определять количесто слогов в словах» Варенцова з.4 стр.54 | Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик»  Ушакова стр.108 |
| **5** | Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки» Ушакова з.3 стр.32 | Рассматривание картины В. Серова «Окрябрь» . Рассказ Г.Скребицкого «Осень» Ушакова «ознак. с худ. лит» стр.109 |
| Октябрь | **дата** | **тема** | **тема** |
|  | Пересказ сказки «Заяц-хвастун» Гербова з.3 стр.33 Освоение звукового анализа слов, составление звукового состава слова Варенцова з.5 стр.55 | «Составление рассказов по пословицеам» Ушакова стр.111 |
|  | Рассматривание и составление рассказа по сюжетной картине «Осенний день» Гербова з.7 стр.38 Звуковой анализ слова Варенцова з.6 стр.56 | Заучивание стихотворения И.Белоусава «Осень» Гербова стр.37, з.6 |
|  | Составление рассказа по скороговорке. ЗКР зв [c-ц] Ушакова з.4. стр 33  Звуковой анализ слов, сравнение по звуковому составу Варенцова з.7 стр.56 | Чтение норвежской сказки «Пирог» Ушакова(стр112) |
|  | Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?» Ушакова з.5 стр.38 Знакомство с смыслоразличительной функцией звука. Варенцова з.8 стр.57 | Чтение сказки «Винни-Пух и все-все-все»  Ушакова стр.114 |
|  | Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом».Ушакова (з.6 стр.41)  Освоение звукового анализа слова Варенцова з.9 стр.57 | Чтение стихотворения С.Маршак «Пудель» Гербова стр.40 з.1 |
|  | **дата** | **тема** | **тема** |
| Ноябрь |  | ЗКР зв.[с-ц] Гербова з.4 стр.44  Определение протяжности слов и соствалять их графическую запись. Варенцова з.10 стр.58 | Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» Ушакова стр.115 |
|  | Рассматривание и составление рассказа по картине «Ежи» Гербова з.5 стр.46  Знакомство с гласными звуками. Варенцова з.11 стр.58 | Составление рассказов на темы стихотворений Ушакова р.р з.7 стр.44 |
|  | Заучивание стихотворения Р. Сфера «Совет» Гербова з.7 стр48  Знакомство со слогообразующей функцией гласных звуках. Варенцова з.12 стр.59 | Чтение сказки Д.Родари «Большая морковка» Ушакова стр.118 |
|  | ЗКР зв [ж-ш ] Гербова з№4 стр. 53  Представление о гласных звуках. Варенцова з.13 стр.60 | Составление сказок по пословицам Ушакова стр.119 |
| Декабрь | **Дата** | **тема** | **тема** |
|  | Описание пейзажной картины  Ушакова р/р стр. 200, з.30  Различие глассных согласных звуков (твердые и мягкие) Варенцова з.14, стр.60 | Чтение сказки «Хаврошечка»  Гербова стр.52 |
|  | Пересказ сказки В. Бианки «Купание медвежат» Гербова з.8,стр.57  Различие глассных согласных звуков (твердые и мягкие) Варенцова з.15, стр.61 | Нанайская народная сказка «Айога» Ушакова стр.122 |
|  | Пересказ сказки « Как аукнется, так и откликнется» з.29, стр.199  Развитие способностей соотносить слова из 3-4 зв. к схеме.  Варенцова з.16 ст.62 | Стихи о зиме. Гербова з.1 стр.60 |
|  | Рассказ по картине «Таня не боится мороза» Гербова стр.50  Умение подбирать слова с заданным звуком. Варенцова з.17 стр.62 | Рассказ Н. Носова «На горке»  Ушакова стр.123 |
| Январь | **дата** | **тема** | **тема** |
|  | ЗКР зв [с-ш ] Гербова стр 64  Звуковой анализ слов Варенцова з.18 стр.63 | Пересказ эскимоской сказки «Как лисичка бычка обидела» Ушакова з.3 стр.63 |
|  | Составление рассказа по картине «если бы мы были хдожниками» Ушакова з.31, ст.202  Подбирать слова с заданным звуком Варенцова з.19 стр.64 | Малые фольклорные формы, пословицы, поговорки, загадки.  Ушакова озн.с худ.литер. стр. 125 |
|  | «Если бымы были художниками»  Ушакова №31 стр.202  Соотносить слова с 3-4 зв. к схемам Варенцова з.20 стр.64 | Чтение сказки П.Бажова «Серебрянное копытце» Гербова з.5,стр.66 |
|  | **дата** | **тема** | **тема** |
| Февраль |  | Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой» Гербова з.6 стр.66 Разлчие звуков по их хар-ке  Варенцова з.21 стр.65 | Стихотворение С. Михалкова «Дядя Степа» Ушакова стр.124 |
|  | Чтение рассказа С.Георгиева « Я спас Деда Мороза» Гербова з.2 стр.71  Развитие представлений о смыслоразличительной функции звука Варенцова з.22 стр.65 | Русская народная сказка «Хаврошечка» з.Ушакова стр.127 |
|  | Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» Гербова з.3 стр.72  Различие звуков по их качественной характеристике Варенцова з.23 стр.66 | Чтение сказки Б.Шргина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковсой «Вежливое слово» Гербова з.4 стр.74 |
|  | ЗКР зв [з-ж ] Гербова з.5 стр.75  Освоение умения выделять ударный звук в слове. Варенцова з.24 стр.67 | Литературная викторина  Ушакова стр.129 |
| Март  Март | **дата** | **тема** | **тема** |
|  | Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд» Ушакова стр.140  Анализ слов, хар-ть звуки, выдлять ударный звук в слове. Варенцова з.25 стр.67 | Чтение стихотворения Е Благиной «Посидим в тишине» Гербова з.1 стр.91 |
|  | ЗКР зв [ч-ш ] Гербова з.4 стр.83  Подбирать слова с заданным звуком Варенцова з.26 стр.68 | Стихотворение С.Есенина «Черемуха» Ушакова стр.131 |
|  | Пересказ рассказа М.Пришвина Золотой луг» Ушакова з.32 стр.206  Выделение ударного звука в слове. Варенцова з.27 стр 69 | Пересказ сказки А.Н. Толстого «Еж» Гербова з.5 стр.84 |
|  | Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи» Ушаковаз.33 стр208  Звук.анализ слов и качественно характеризовать звуки. Варенцова з.28 стр.69 | Рассказ Е.Пермяка «Самое страшное» Ушакова стр134 |
|  | **дата** | **тема** | **тема** |
| Апрель |  | Составление рассказа по картине «Купили щенка» Гербова з.2 стр.92  Закр. предст. о смыслоразличительной роли звука Варенцова з.29 стр.70 | Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства» Гербова з.6 стр.95 |
|  | ЗКР зв [ц-ч ]Гербова з.7 стр.96  Выделять ударный звук Варенцова з.30 стр.71 | Чтение сказки «Сивка-Бурка» Гербова з.8 стр.97 |
|  | Чтение стхотворений о весне Гербова з.2 с.99 Звуковй анализ слов и качественно характеризовать звуки. Варенцова з.31 стр.71 | Чтение рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов» Гербова з.4 стр.94 |
|  | ЗКР зв [л-р ]Гербова з.1 стр.98  Умение проводить звуковой анализ слова Варенцова з.32 стр.72 | Рассказ Е.Пермяка «Смое страшное» Ушакова стр.134 |
|  | **дата** | **тема** | **тема** |
| Май |  | Обучению рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»  Гербова. з.3, стр.101  Соотносить слова из 3-5 зв со схемами. Варенцова з.33 стр.73 | Чтение. Рассказа к.Паустовского «Кот-ворюга» Гербова з.6 стр.104 |
|  | Составление рассказа на тему «Веселое настроение»  Ушакова з.34 стр. 210 | Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик» Гербова з.8 стр.105 |
|  | ЗКР Гербова з.6. стр 109  Повторение и закрепление пройденного матриала Варенцова з.34 стр.74 | Чтение Сказки «Финист-Ясный сокол» Гербова з.5 стр.109 |
|  | Диагностика | |

**5. Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **дата** | **Математическое развитие** | **Конструирование, роботехника** |
| Сентябрь |  | **тема** | **тема** |
|  | Количество и счет. Дидактические игры. Бочкарева Математика ст.гр. Занимательные материалы стр.16 | «Домик». Учить детей складывать из квадрата домик, совершенствовать навыки работы с бумагой, объяснительную речь, развивать глазомер, мелкую моторику рук. |
|  | Закреплять навыки счета в предела 5, умение обрабатывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов. И.А.Помораева ФЭМП 5-6 лет з.1,стр.13 | «Поможем Пете построить забор для огорода»  Познакомить со способами сооружения заборов и конструкционными возможностями разных деталей конструктора. |
|  | Упр. В счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов. И.А.Помораева з.2 стр.15 | 1.Развивать познавательный интерес детей дошкольного возраста  к робототехнике. |
|  | Совершать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета. И.А.Помораева з.3 стр.17 | «Стрекоза из природного материала». Создание выразительных образов насекомых из бросового материала, развивать образное мышление и мелкую моторику рук. |
| Октябрь |  | **тема** | **тема** |
|  | Учить составлять множество из разных элементов. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах. И.А.Помораева з.1 стр.18 | «Домик для зверей»  Развивать конструкторские навыки детей.  Формировать умение строить домик по образцу. Воспитывать заботливое отношение к животным |
|  | Учить считать в пределах 6, образование числа 6. И.А.Помораева з.2 стр.19 | 2. Развивать познавательный интерес детей дошкольного возраста  к робототехнике. Знакомство со средой программирования (блоки, пиктограммы, связь блоков программы с конструктором). |
|  | Учить считать в пределах 7, образование числа 7. И.А.Помораева з.3 стр.21 | «Построим шкаф для одежды»  Закрепить навыки прочного соединения деталей по образцу (шкаф).  Обучить детей соотносить свои действия с правилом и образцом постройки. |
|  | Продолжать учить считать в пределах 6и 7 с порядковым значением чисел 6 и 7. И.А.Помораева з.4 стр.22 | «Машина». Развивать умение конструировать из строительного материала; способствовать развитию детского творчества; воспитывать умение строить и играть вместе, сообща |
| Ноябрь |  | **тема** | **тема** |
|  | Учить считать в пределах 8, образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов. И.А.Помораева з.1 стр24 | 3. Формировать умения и навыки конструирования, приобретения первого опыта при решении  конструкторских  задач, знакомство с новыми видами конструкторов LEGO  WeDO 2.0. «Майло, научный вездеход»: знакомство с «первыми шагами»; конструирование модели. |
|  | Учить считать в пределах 9, образование числа 9. И.А.Помораева з.2 стр.25 | «Лебедь». Учить детей делать птицу из природного материала по данному образцу, делая акцент на длине и ширине крыльев (от чего зависит быстрота полёта), упражнять детей в работе с природным материалом, формировать образное мышление. |
|  | Познакомить с порядковым значением числа 8-9, отвечать на вопросы Сколько? Который по счету? На каком месте? И.А.Помораева з.3 стр.27 | «Полочка для посуды»  Развивать умение анализировать образец постройки, изображенный на карточке, подбор необходимых деталей и воспроизведение постройки.  Формировать умение различать размер и форму предметов. |
|  | Образование числа 10 на основе сравнения двух групп предметов. И.А.Помораева з.4 стр.28 | 4. Развивать творческую активность, самостоятельность в принятии оптимальных решений в различных ситуациях, развивать внимание, оперативную память, воображение, мышление (логическое, комбинаторное, творческое). Обобщенное занятие (закрепление пройденного материала). |
|  | **дата** | **Тема** | **тема** |
| Декабрь |  | Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. И.А.Помораева з.1 стр.29 | «Построим стульчик»  Развивать умение выделять знакомые образцы в окружающей среде и воспроизводить их в конструкциях.  Развивать внимание, моторику рук |
|  | Знакомство с цифрами 1 и 2, представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника  И.А.Помораева з.2 стр.31 | «Ёжик по образцу». Учить детей видеть образ в природном материале, использовать для закрепления частей пластилин, делать поделки аккуратными и устойчивыми |
|  | «Закрепление представления о треугольниках и четырехугольниках, навык счета в пределах 10. И.А.Помораева з.3 стр.32 | «Самолёт». Формировать навыки работы по схеме, развивать мелкую моторику, глазомер; познакомить с видами самолетов и их назначением; воспитывать чувство ответственности, коллективизма. |
|  | Сравнение рядом стоящие числа в пределах 5. Знакомство с цифрой 4.  И.А.Помораева з.4 стр.34 | 5. Формировать умения и навыки конструирования, приобретения первого опыта при решени конструкторских  задач, знакомство с новыми видами конструкторов LEGO  WeDO 2.0 Забавные механизмы.«Майло, научный вездеход» |
|  | **дата** | **тема** | **тема** |
| Январь |  | Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8. Знакомство с цифрой 5. И.А.Помораева з.1 стр.36 | «Роботы». Упражнять в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию; формировать представления об объёмных телах. |
|  | Учить понимать отношеня между рядом стоящими числами 9 и 10. Цифра 6. И.А.Помораева з.2 стр.39 | «Лестница для горки»  Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Закреплять полученные навыки. Воспитывать умение пользоваться общим набором деталей. |
|  | Продолжаь формировать представления о равенстве групп предметов, Цифра 7. И.А.Помораева з.3 стр.41 | 6, «Датчик перемещения Майло»: знакомство с «первыми шагами»; конструирование модели |
|  | **дата** | **тема** | **тема** |
| **Февраль** |  | Познакомить с количеством составом числа 3 из единиц. Цифра 8. И.А.Помораева з.4 стр.43 | «Фонарики». Учить складывать 3 круга пополам, склеивать между собой, действовать по показу воспитателя слажено, чётко соединяя половинки кругов.. |
|  | Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4. Цифра 9. И.А.Помораева з.1 стр.44 | «Машины» Закреплять умения создавать простейшие модели реальных объектов, используя конструктор. Обучить отбору деталей, из которых могут быть построены части машины. |
|  | Познакомить с количественным составо числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрой от1 до 9. И.А.Помораева з.2 стр.46 | 7. Понятия «Мотор и ось». Блоки для программирования: «Начало», «Включить мотор на время», «выключить мотор». Конструкция: Вентилятор |
|  | Закреплять представления о количестенном составе числа 5 из ед. Знакомство со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. И.А.Помораева з.3 стр.48 | «Мост для пешеходов». Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. |
|  | **дата** | **тема** | **тема** |
| март |  | Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упр. В счете по образцу.  Помораева з.4 стр.49 | 8. Что такое передачи. Зубчатая передача. Блоки для программирования: «Направление вращения мотора». Конструкция: Карусель |
|  | Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и состава из единиц в пределах 5.Цифра 0. .Помораева з.1 стр.51 | «Кораблик» обучать различным приемам работы с бумагой; знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.; обогащать словарь ребенка специальными терминами; создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги. |
|  | Познакомить с записью числа 10. Учит делить круг на две части, сравнивать два предмета по ширине с помощью условной мерки. И.А.Помораева з.2 стр.53 | «Сооружение одноэтажного домика» Развивать умения следовать инструкциям.  Познакомить с основными частями конструкции домика – стены, пол, крыша, окно, дверь, а также с пространственным расположением этих частей относительно друг друга. |
|  | Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Счет в пределах 10. И.А.Помораева з.3 стр.55 | 9. Понижающая и повышающая зубчатые передачи. Блок «Мощность мотора», «звук». Конструируем карусель по замыслу. |
|  | **дата** |  | **тема** |
| Апрель |  | Деление круга на 4 равные части, Треугольник и четырехугольник. И.А.Помораева з.4 стр.56 | «Парусник». Поддерживать интерес детей в работе с бросовым материалом, развивать творческие способности и аккуратность в работе. |
|  | Ориентировка на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9. И.А.Помораева з.1 стр.58 | «Метро». Упражнять в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность |
|  | Навыки счета в пределах 10, соотношение рядом стоящих цифр 6-7,7-8,8-9,9-10  И.А.Помораева з.2 стр.60 | 10. «Датчик наклона Майло»: знакомство с «первыми шагами»; конструирование модели с новыми видами конструкторов LEGO  WeDO 2.0 |
|  | Сравнивать величину предметов по представлению, деление круга и квадрата на две и четыре равные части.  И.А.Помораева з.3 стр.61 | «Хризантема». Учить детей делать несложные композиции из природного материала, развивать моторику рук, воображение. |
|  |  | **тема** | **тема** |
| Май |  | Составлять число 5 из единиц, умение двигаться в звданном направлении. Дни недели. И.А.Помораева з.4 стр.63 | «Волшебный город». Развивать творческие и конструкторские способности, упражнять в моделировании и конструировании |
|  | Время. Бочкарева Занимательные материалы з.5 стр.42 | 11. «Совместная работа»: знакомство с «первыми шагами»; конструирование модели |
|  | Занимательные квадраты . Бочкарева Занимательные материалы з11 стр.73 | 12, Обобщенное занятие (закрепление пройденного материала). Развивать творческую активность, самостоятельность в принятии оптимальных решений в различных ситуациях |
|  | Диагностика | |

**6. Образовательная область «Основы науки и естествознания, явление общественной жизни»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Основы науки и естествознания/ Природное окружение. Ручной труд** | **Явление общественной жизни** |
|  | **дата** | **тема** | **тема** |
| Сентябрь |  | «Живая, неживая природа». Формировать основные природоведческие понятия: «природа», «живая» и «неживая» природа, взаимосвязи между ними.  Ручной труд: «Ёж» Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом; | «Опасные предметы». Цель: Формировать у дошкольников представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречают в быту, научить соблюдать определенные правила, разбирая различные ситуации |
|  | «Деревья, кустарники, растения: петуния. Бархатцы» Закреплять умение соотносить растения по видам - деревья, кусты, травянистые растения и определять их специфические признаки. Продолжать знакомить с растениями род­ного края. Ручной труд: «Цветочная поляна» Учить делать поделку по образцу, использовать для соединения частей пластилин; | «Опасные предметы». Цель: Формировать у дошкольников представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречают в быту, научить соблюдать определенные правила, разбирая различные ситуации |
|  | «Земной шар на столе» Познакомить детей с историей появления и использования глобуса; разместить глобус в группе. Ручной труд: аппликация «моя планета» | «Опасные предметы». Цель: Формировать у дошкольников представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречают в быту, научить соблюдать определенные правила, разбирая различные ситуации |
|  | Познакомить детей с историей появления и использования географических карт; определить место для географической карты мира. Ручной труд: коллективная работа «Земной шар» аппликация | Познакомить детей с правилами поведения и взаимодействия с опасными насекомыми, которые могут оградить ребенка от нежелательных последствий. |
|  | **дата** | **тема** | **тема** |
| Октябрь |  | Животные Приморского края. Знакомить детей с животными родного края. Расширять знания о диких животных. Ручной труд: «Зверушки из фисташек» | «Опасные ситуации дома». Цель: Формировать у детей правила безопасного поведения дома, рассказать детям где и когда можно встретиться с опасностью |
|  | «Тайна птичьего мира- воробей, голубь, синица.» Формировать знания детей о жизни птиц, которые обитают рядом с человеком. Ручной труд: «Птичка» Упражнять в создании образа птички, используя пластилин, шишку и перья | «Твои помощники на дороге». Цель: Формировать знания детей о том, что на дороге у них есть «помощники»: дорожные знаки, сигналы светофора, взрослые помощники; учить взаимодействовать с ними |
|  | «Как хлеб пришел на стол» Систематизировать знания о значимости трудовых процессов людей разных профессий для общества. Расширять представления о мучных изделиях. Ручной труд: «Булка» из соленого теста | «Твои помощники на дороге». Цель: Формировать знания детей о том, что на дороге у них есть «помощники»: дорожные знаки, сигналы светофора, взрослые помощники; учить взаимодействовать с ними |
|  | «Коллекционер бумаги» Дыбина стр.27 Ручной труд: оригами | «Не все грибы съедобны». Цель: Формировать знания детей о правилах, которые следует соблюдать при сборе грибов. |
| Ноябрь | **дата** | **тема** | **тема** |
|  | «Как люди заботятся о своем здоровье» Уточнить представления детей о человеческом теле, функциях его отдельных частей и органов. Ручной труд: оригами «Сердце» | «Один дома» Цель: Формировать у детей правила безопасного поведения, если ребенок вынужден остаться дома один |
|  | «Осенние хлопоты человека» Познакомить детей с трудовыми процессами людей в осенний период времени. Ручной труд: «Золотая осень» Мозаичная аппликация. | «Дорожные знаки». Цель: Научить ребенка различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки |
|  | «Птицы, улетающие в теплые края и остающиеся на зимовку.» Систематизировать понятия «перелетные» и «зимующие». Ручной труд: пластилинография « Синичка, снегирь» | «Рассматривание картины «Пожарные машины». Цель: Ознакомление детей с пожарной машиной и ее атрибутами: огнетушителем, шлангом, насосом, лопатой, складной лестницей. |
|  | «Животные морей и океанов. Рыбы» Познакомить с обитателями морей и океанов, водоемов .Дать знания о их приспособленности к водной среде обитания. Ручной труд: Оригами | «Ядовитые растения». Цель: Формировать знания детей о разнообразии растений, их отличия друг от друга, дать представления о том, какую пользу и вред они приносят |
|  | **дата** | **тема** | **тема** |
| Декабрь |  | «Наряды куклы Тани»- знакомство с разными видами тканей Дыбина стр.31 Ручной труд: оригами «Платье» | «Если ребенок потерялся» Цель: Формировать представление детей о том, как правильно вести себя в ситуации если ребенок потерялся, объяснить к кому ребенок должен обратиться за помощью. |
|  | «Гиганты прошлого» Ввести понятие «прошлое» на примере представителей животного мира, живших в далёком прошлом и отсутствующих сегодня (динозавры). Ручной труд: пластилтнография «Динозавры» | «Что такое улица» Дыбина з.8 стр.31«Правила поведения в транспорте» Цель: Воспитывать у дошкольников навыки безопасного поведения в транспорте, так как транспортсфера повышенной опасности |
|  | Календарь природы – что это такое**?** Дать представления о календаре природы и сезонных изменениях, которые можно занести в этот календарь. Познакомить с календарём на времена года. Учить использовать условные обозначения, знаки, стрелочки. | "Опасные огоньки. Правила поведения вблизи елки". Цель: Уточнить правила поведения вблизи ёлки. Выяснить, какие елочные игрушки могут быть пожароопасными и почему. Формировать у детей навыки пожароопасного поведения в период новогодних и рождественских праздников. Обсудить с детьми опасные ситуации, которые могут произойти, и научить, что им делать в подобных ситуациях |
|  | «В мире металла»- Дыбина стр.34  Ручной труд: познакомить с проволокой, поделки из проволоки | «Правила безопасного общения с собаками». Цель: Расширять знания детей о животном мире, о повадках животных, формировать знания о мерах предосторожности, которые нужно соблюдать при встрече с ними. |
|  | **дата** | **тема** | **тема** |
| Январь |  | «Песня колокольчика» -закреплять знания о стекле, металле, дереве. Знакомство с историей колоколов и колокольчиков. Дыбина стр.37. Ручной труд: колокольчик из бумаг | «Небезопасные зимние забавы». Цель: Формировать знания детей о необходимости быть внимательным и осторожным в зимний период времени на улице. |
|  | «Путешествие в Африку. Дать детям элементарные представления об особенностях географического положения, особенностях климата, растительного и животного мира Африки. Ручной труд: оригами-Слон | «Чтение художественной литературы: С. Михалков, «Шагая осторожно», «Бедные зебры» Галина Дядина, В. Семерянин «Запрещается разрешается». (тексты в приложении, продолжать формировать у детей ПДД. Цель: Знакомить детей с ПДД |
|  | «Путешествие на Север» Формировать первоначальные представления детей об образе жизни людей на Севере, о зависимости образа жизни людей от климатических условий. Ручной труд: оригами-Белый медведь | Чтение художественной литературы «Как неразлучные друзья в огне не горели». Цель: Определение детьми мер предосторожности в опасной ситуации, усвоение необходимых действий при пожаре |
|  | **дата** | **тема** | **тема** |
| Февраль |  | «Зима полна серебра» Систематизировать знания о зимних сезон­ных явлениях. Расширять представления о единстве и многообра­зии природы, формировать умение одеваться по сезону, забо­титься о своем здоровье. Ручной труд: «Шапка» работать с ватой и клеем | «Зимой на горке". Цель: Познакомить детей с правилами безопасности в зимнее время - в гололед. Учить детей по картинкам определять опасную ситуацию, описывать ее, и правила, которые надо соблюдать чтобы не получить травму и не погибнуть. |
|  | Российская армия Дыбина стр.38  Ручной труд: открытка для папы | "Бульвар дорожных знаков». Сами не видят, а другим указывают". Цель: Продолжить знакомить детей с дорожными знаками, с их назначением. Учить запоминать знаки. Обратить особое внимание детей на пешеходную разметку «зебра». Д/и «Какой это знак? |
|  | .**«Цепочка питания»** оказать взаимосвязь растительного и животного мира в природе. Объяснить важность всех форм жизни для челове­ка, расширять понятие о необходимости равновесия в приро­де, научить составлять цепочку питания. | «Правила поведения при пожаре». Цель: Формировать знания детей об элементарных правилах поведения при возникновении пожара, запомнить, что нужно и что нельзя делать |
|  | «Солнечная система. День-ночь» Рассказать детям о Солнечной системе дать характеристику Солнцу как огромному светилу (звезде); Показать зависимость наступления дня, вечера, ночи и утра от положения Земли по отношению к Солнцу; | "Вода может быть опасной, бережное отношение к воде". Цель: Формировать у детей представления об опасностях, которые таит вода в водоёме, в стакане, в раковине. Формировать привычку экономить воду - закрывать за собой кран с водой. |
|  | дата | тема | тема |
| Март |  | «Путешествие в прошлое лампочки» Дыбина стр.41. Ручной труд: коллективная поделка из лампочки | "Осторожно, сосульки! " Цель: Формировать представления о том, как образуются сосульки, что сосульки могут быть опасны для человека. Учить детей предвидеть опасность, и формировать навыки безопасного поведения на улице в весенний период |
|  | «В гостях у художника» Дыбина стр.43  Ручной труд: поделка карандаш из картона | "Виды транспорта". Цель: Закрепление видов городского транспорта, правила поведения в нём. Дать представление об особенностях движения троллейбуса, автобуса, трамвая: Троллейбус движется с помощью электричества; автобус заправляется бензином, трамвай движется по рельсам. |
|  | «Путешествие в прошлое пылесоса»  Дыбина стр.45 Ручной труд: поделка «Коврик» | «Огонь» Цель: формировать элементарные знания об опасности шалости с огнем, об опасных последствиях пожаров в доме. |
|  | Размножение растений.(на примере комнатного растения бальзамин) познакомить со способами размножения растений. чить проводить опыты, пересадку растений. Ручной труд: аппликация « Цветок» | "Правила поведения у водоёма". Цель: Познакомить детей с правилами поведения у водоёма. |
|  | **дата** | **тема** | **тема** |
| Апрель |  | «Удивительное в камне» Познакомить детей с миром камней; рассмотреть с ними коллекции минералов; дать некоторые интересные сведения из истории камней (использование, ценность, красота). Ручной труд: роспись камня | "Правила поведения во время еды". Цель: Закреплять правила безопасного поведения во время приема пищи. |
|  | Лекарственные растенияРассказать о значении лекарственных растений. Познакомить с некоторыми видами лекарственных трав и их лечебными свойствами. Ручной труд: изготовление книжки-малышки о лекарственных растениях | "Чужая машина". Цель: Дать детям знания о том, что нельзя садиться в чужую машину и вступать в разговор с водителем, даже, если это женщина — ласковая и приветливая. |
|  | **«**Воздух**»** Обобщить знания о свойствах воздуха. Познакомить со способами обнаружения воздуха Опыты с воздухом | "Огонь. Чем опасен дым? " Цель: Продолжать знакомить детей с правилами пожарной безопасности. |
|  | «Электричество» Формировать знания об электричестве. Опыты | "В поле и садочке выросли цветочки! " Цель: Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями: рассматривать растения, не нанося им. вред; не рвать растения. при встрече с ними. |
|  | **дата** | **тема** | **тема** |
| Май |  | Путешествие в прошлое телефона. Дыбина стр. 49. Ручной труд: телефон из картона | "Правила поведения в песочнице". Цель: Закреплять правила игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т. д |
|  | Профессия артист. Дыбина стр.50  Ручной труд: коллективная работа цирк с использованием различных техник | «Хочу всё знать». Цель: Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, закрепить конкретные знания о правилах поведения на улице города. Уточнить знания, кто регулирует движение транспорта на улицах. Закрепить знания дорожных знаков. |
|  | «Магнит» Формировать элементарные представления у детей о магните посредством активного включения в экспериментально-исследовательскую деятельность. | «Россия- огромная страна» формировать представление о нашефй стане. Дыбина стр.46. |
|  | Диагностика | |

**III Организационный раздел**

**9. Описание материально-технического обеспечения Программы**

**Внешние условия.** МБДОУ «Детский сад №1» расположен в центре города, огорожен по периметру забором, озеленён на 50%. Расположен в отдельном двухэтажном типовом здании, предназначенном для пребывания детей.

Детский сад находится на земельном участке площадью 10830,40 кв.м расположенного во дворе жилого массива, вдали от автомобильных дорог. Территория укомплектована 10-ю прогулочными площадками, оборудованными теневыми беседками и малыми архитектурными формами. Территория детского сада озеленена насаждениями по всему периметру, на территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники. Участки оборудованы беседками, песочницами, гимнастическими лестницами. Имеется оборудованная спортивная площадка.

1. **Режим дня**

***Компоненты и содержание режима пребывания детей***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Компоненты и содержание режима пребывания  для детей от 5 до 6 лет | | Регламент | Примерное распределение времени в день |
| Содержание образования | *1. Регламентированная деятельность*  *(*НОД *и другие специально организованные формы работы), в т.ч.:* | ежедневно | 45 мин |
| * НОД | ежедневно | 3х25 |
| * утренняя гимнастика | ежедневно | 10 минут |
| * развлечения, праздник | 1 раз в неделю | 25 минут |
| *Примечание.*  *Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности.* | | |
| Содержание образования | *2.Нерегламентирован*  *ные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в т.ч.:* | ежедневно | 4 часа  00 минут,  в т. ч.: |
| * игра | ежедневно | 85 минут |
| * двигательная деятельность | ежедневно | 50 минут |
| * предметно-практическая, исследовательская деятельность | ежедневно | 40 минут |
| * чтение книг, рассказывание, познавательное общение | ежедневно | 30 минут |
| * воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов | ежедневно | 30 минут |
| * психолого-педагогическое сопровождение | ежедневно | 5 минут |
| *Примечание.*  *Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности.* | | |
|  | Уход и присмотр за ребенком | | |
| Содержание присмотра и ухода | 1. *Организация режимных процессов, в т.ч.:* | ежедневно | 6 часов  45 минут |
| * сон | ежедневно | 2 - 3 часа |
| * прогулка | 2 раза в день | 3 - 4 часа |
| * гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет) | 2 раза в день | 25 минут |
| * закаливающие и другие оздоровительные процедуры | ежедневно | 30 минут |
| 1. *Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов, в т.ч.:* | ежедневно | в течение дня |
| * в гигиенических процедурах |
| * в одевании, раздевании |
| * в приеме пищи |
| *5.Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр,* НОД *, режимных процессов* | ежедневно | в течение дня |
| *6.Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка)* |
| ежедневно | 15 минут |

**6.2. Режим дня**

**Режим дня зимний (сентябрь- май)**

|  |
| --- |
| **Старшая группа**  **(5-6 лет)** |
| 7.30-8.15 Прием детей, свободная игра, самост. деятельность. |
| 8.15-8.30 Утренняя гимнастика |
| 8.30-8.50 Завтрак |
| 8.50-9.00 Игры, самостоятельная деятельность. |
| 09.00 – 09.55 Образовательная деятельность |
| 09.55-10.05 Второй завтрак |
| 10.05-12.25 Прогулка. Игра |
| 12.25-12.40 Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность |
| 12.40-13.00 Обед |
| 13.00-15.00 Сон |
| 15.00-15.15 Закаливание, самостоятельная деятельность |
| 15.40-16.05 Организованная образов. детская деятельность |
| 16.05-16.35 Самостоятельная деятельность в центрах развития, игры. |
| 16.35-16.55 Усиленный полдник |
| 16.55-18.00 Прогулка |
| 18.00-19.30 Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой. |

**Режим дня летний (июнь-август)**

|  |
| --- |
| **Старшая группа** |
| 07.30-08.30 Прием детей на улице, самостоятельная деятельность. |
| 08.30-08.50 Завтрак |
| 08.50-09.00 Игры, самостоятельная деятельность. |
| 9.00 – 09.45 Прогулка. |
| 09.45-10.00 Второй завтрак |
| 10.00-12.25 Прогулка. Игра. Образ.деятельн.художественно – эстетического направления на прогулке |
| 12.25-12.35 Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность |
| 12.35-13.00 Обед |
| 13.00-15.00 Сон |
| 15.00-15.25 Закаливание. Пробежка после сна |
| 15.25-16.10 Игры, самостоятельная деятельность |
| 16.10-16.25 Усиленный полдник |
| 16.25-18.00 Прогулка,игры, «Двигательный игровой час», развлечения самостоятельная деятельность, уход детей домой. |

**11. Традиционные события, праздники, мероприятия**

Комплексно-тематическое содержание воспитательно-образовательного процесса

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Темы | Дата | Ст.гр |
| 1 | День знаний | 1 сентября | + |
| 2 | Праздник осени | октябрь | + |
| 3 | Выставка детского творчества «Осенняя фантазия». | 12-16 октября | + |
| 4 | Конкурс «Конспект занятия с интеграцией музыкальной и изобразительной деятельности». | 11.11.20 | + |
| 5 | Смотр-конкурс «Лучшее оформление группы к Новому году» | 24-28 декабря | + |
| 6 | Новогодние утренники | декабрь | + |
| 7 | Смотр-конкурс «Использование физкультурных уголков детьми в течении дня» | 21.01.2021 | + |
|  | Праздник 23 февраля-День Защитника Отечеста | Февраль 2021 | + |
| 8 | Праздник 8 Марта | Март 2021 | + |
| 9 | Городской семинар: «Формирование основ безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности» | МБУДОО №3  08.04.21 | + |
| 10 | Праздник «Живем, гордимся, помним…» | 1-я неделя мая | + |
| 11 | Итоговые занятия | Май | + |
| 12 | Развлечение «Здравствуй, Лето!» | 1 июня | + |
| 13 | В летний период детский сад работает в каникулярном режиме. | Июнь-август | + |

**12. Особенности организации предметно-пространственной среды**

При построении предметно-пространственной среды в детском саду, Программа учитывает принципы организации предметно-развивающей среды, представленные в Концепции дошкольного воспитания (Разработана ВНИКом «Школа» и НИИ дошкольного воспитания АПН СССР науч.ред.В.В.Давыдов 1989 год). Согласно ей «организация предметной среды в детском саду должна быть подчинена цели психологического благополучия ребёнка. Высокая культура интерьера применительно к ребёнку не роскошь, а условие построения «развивающей среды».

1. **Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.** Самое задушевное общение взрослого с ребёнком, доверительные беседы ведутся на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Одно из условий среды, которое делает такое общение легко осуществимым – это разновысокая мебель. Её высота должна быть такой, чтобы не только взрослый без затруднений мог «спуститься», приблизиться к позиции ребёнка, но и ребёнок мог «подняться» до позиции взрослого, а иногда посмотреть на него сверху. В связи с этим планировка помещений должна быть такова, чтобы каждый мог найти место, удобное для занятий и комфортное с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удалённое от детей и взрослых, или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере и контакт, и свободу одновременно.
2. **Принцип активности.** Ребёнок и взрослый как бы становятся творцами своего предметного окружения. По сравнению с обычной семейной обстановкой среда в дошкольном учреждении должна быть более интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребёнка, его волевых качеств, эмоций и чувств. Так, например, на стенах развешены рамки (паспарту) на доступной для детей высоте, в которые легко вставляются различные репродукции или рисунки, и тогда ребёнок может менять оформление стен в зависимости от своего настроения или новых эстетических вкусов. Звуковой дизайн может использоваться в детских играх как активный фон и дополнение. В игровом пространстве должны быть созданы реальные условия для воссоздания ребёнком «взрослых» форм деятельности.
3. **Принцип стабильности – динамичности развивающей среды.** Ребёнок не «пребывает» в среде, а преодолевает её, «перерастает» её, постоянно меняется, становится другим в каждую минуту. А, следовательно, меняется для него и его окружение. Можно менять «фоны» и изменять обстановку до неузнаваемости. Комната, по желанию играющих, может быть преобразована в «театр», «кинотеатр», «выставочный зал», «галерею», «стадион» и т.д. Трансформация пространства, в том числе выполняемая детьми, реализуется с помощью применения раздвижных (и раскручивающихся рулонных) перегородок.
4. **Принцип комплексирования и гибкого зонирования.** Жизненное пространство должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволит детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, рассматриванием иллюстраций и диапозитивов, математическими играми, наблюдениями и т.д.
5. **Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого.** Недостаток импульсов обедняет и ограничивает развитие ребёнка по всем сферам, а перенасыщенная среда с хаотической организацией стимулов дезориентирует его. Окружение должно давать детям разнообразные и меняющиеся впечатления. Для создания индивидуальной комфортности ребёнка необходимо так организовать пространство, чтобы, например, интимные моменты его жизни проходили вне поля зрения других.
6. **Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.** Постижение детьми категории эстетического начинается с «элементарных кирпичиков», своеобразного языка искусства: красоты звуков, цветовых пятен, абстрактных линий, остроумной трактовки образа лаконичными графическими средствами.
7. **Принцип открытости – закрытости.** Новый проект среды должен иметь характер открытой, не замкнутой системы, способной к изменению, корректировке и, самое главное, развитию.
8. **Принцип учёта половых и возрастных различий детей.** Построение игровой среды с учётом половых различий как представление мальчикам и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности. Принцип открытости применительно к возрасту означает, что по мере взросления ребёнка изменение окружающего требует всё более целенаправленных действий, связанных с планированием и преодолением препятствий: у малышей связь между собственной активностью и изменениями среды более непосредственная.