

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №1 «Солнышко»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №1»

«__» _____ 20__ г

Протокол № ____

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ «Детский сад №1»

_____/Узюмова Е.Б. /

«__» _____ 20__ г

Рабочая программа
По образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(Музыка)
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида №1»
НА ОСНОВЕ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

2020-2021 учебный год

Разработчик: Костюкевич В.И.
МБДОУ «Детский сад №1»

Г.Фокино

2020 г

Содержание
Рабочей программы

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.....	6
1.1.Цели и задачи.....	6
1.2.Содержание программы.....	7
2. Планируемые результаты освоения детьми Образовательной программы....	10

II Содержательный раздел

3. Описание образовательной деятельности.....	10
3.1. Младшая группа	12
4 Средняя группа.....	21
5. Старшая группа.....	31
6 Подготовительная группа	42

III Организационный раздел

7. Описание материально-технического обеспечения Программы.....	
8 Традиционные события, праздники, мероприятия.....	
9 Особенности организации предметно-пространственной среды.....	

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования №1155 от 17.10.13.
3. Концепция дошкольного воспитания – главный нормативный документ, на который опирается современная нормативно-правовая база системы дошкольного образования (Одобрена решением коллегии Государственного комитета СССР по народному образованию 16 июня 1989 г. N 7/1) Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17.06.2003
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (Вместо типового Положения) N 1014 от 30 августа 2013 г
5. СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» N 26 от 15 мая 2013
6. Профессиональный стандарт педагога (Концепция и содержание) Впервые в российском образовании разрабатывается концепция и содержание профессионального стандарта педагога. Профессиональный стандарт призван повысить мотивацию педагогических работников к труду и качеству образования.
7. Указ президента Российской Федерации о национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы N 761 от 1 июня 2012 года
8. Конституция Российской Федерации (12 декабря 1993 г.) ст. 43, 72.
9. Конвенция ООН о правах ребенка (20 ноября 1989 г.)

Содержание

Рабочей программы

I. Целевой раздел

3. Пояснительная записка.....	4
3.1. Цели и задачи.....	4
3.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
4. Планируемые результаты освоения детьми Образовательной программы....	8

II Содержательный раздел

3. Описание образовательной деятельности.....	10
3.1. Основные направления образовательных областей.....	12
4 Образовательная область «Речевое развитие».....	16
5. Образовательная область «Познавательное развитие».....	19
6 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	22
7 Образовательная область «Физическое развитие».....	24
8 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы...	32

III Организационный раздел

9. Описание материально-технического обеспечения Программы.....	33
10 Режим дня	35
11 Традиционные события, праздники, мероприятия.....	36
12 Особенности организации предметно-пространственной среды.....	36

Нормативно-правовая база

10. Федеральный закон № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012
11. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования №1155 от 17.10.13.
12. Концепция дошкольного воспитания – главный нормативный документ, на который опирается современная нормативно-правовая база системы дошкольного образования (Одобрена решением коллегии Государственного комитета СССР по народному образованию 16 июня 1989 г. N 7/1) Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17.06.2003
13. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (Вместо типового Положения) N 1014 от 30 августа 2013 г
14. СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» N 26 от 15 мая 2013
15. Профессиональный стандарт педагога (Концепция и содержание) Впервые в российском образовании разрабатывается концепция и содержание профессионального стандарта педагога. Профессиональный стандарт призван повысить мотивацию педагогических работников к труду и качеству образования.
16. Указ президента Российской Федерации о национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы N 761 от 1 июня 2012 года
17. Конституция Российской Федерации (12 декабря 1993 г.) ст. 43, 72.
18. Конвенция ООН о правах ребенка (20 ноября 1989 г.)

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи реализации обязательной части Программы

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа разработана для развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;

Рабочая программа составлена на основании основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №1» разработанной на основании ФГОС ДО.

Рабочая программа составлена на основании основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №1» разработанной на основании ФГОС ДО.

В начале (сентябрь) и в конце года (май) можно провести диагностическое занятие с целью определения уровня развития творчества детей.

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю
2-я младшая группа	15 минут	2
Средняя группа	20 минут	2
Старшая группа	25 минут	2
Подготовительная группа	30 минут	2

Содержание программы

Для успешного развития музыкально-художественной деятельности и приобщению к музыкальному искусству детей необходимо:

2-я младшая группа

1. Приобщение детей к народной и классической музыке.
2. Знакомство с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
3. Формирование эмоциональной отзывчивости на произведение, умения различать веселую и грустную музыку.
4. Формирование умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, определять сколько частей в произведении.
5. Развитие способности детей различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)
6. Формирование умения выразительно петь.
7. Развитие певческих навыков (петь без напряжения в диапазоне ре(ми) – ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласкова, напевно)).
8. Формирование умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания; реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
9. Развитие умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
10. Развитие умения кружиться парами, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения. С предметами, игрушками и без них.
11. Знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Средняя группа:

1. Развитие у детей интереса к музыке, желания слушать ее. Закрепление знаний о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
2. Обогащение музыкальных впечатлений, содействие развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
3. Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
4. Развитие умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
5. Формирование навыков выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы); брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
6. Развитие навыков пения с инструментальным сопровождением и без него.

7. Формирование у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
8. Совершенствование танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах).
9. Формирование умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.
10. Совершенствование навыков основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).
11. Формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа:

1. Развитие у детей интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на нее.
2. Формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической. Народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного произведения, с построением песни.
3. Продолжение знакомства с композиторами.
4. Воспитание культуры поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям.)
5. Продолжение знакомства с жанрами музыкальных произведений (марш, песня, танец).
6. Развитие музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
7. Совершенствование навыка различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
8. Формирование певческих навыков, умения петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, своевременно начинать и заканчивать песню. Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
9. Развитие навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
10. Развитие чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умения свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
11. Формирование навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
12. Знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

13. Совершенствование умения самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
14. Развитие умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Подготовительная группа:

1. Приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественно-эстетического вкуса.
2. Обогащение музыкальных впечатлений детей (вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера).
3. Знакомство с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро и др.).
4. Развитие навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции. Обогащение впечатлений, формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти. Развитие мышления, фантазии, памяти, слуха.
5. Знакомство с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
6. Знакомство с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
7. Совершенствование певческого голоса, вокально-слуховой координации.
8. Закрепление практических навыков выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Формирование умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы; развитие артикуляции (дикции).
9. Закрепление умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
10. Развитие умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни.
11. Развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
12. Знакомство с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
13. Развитие танцевально-игрового творчества; формирование навыков художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
14. Развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
15. Закрепление умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
16. Знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

17. Совершенствование навыков игры на металлофоне, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках; умения исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле).

Планируемые результаты освоения детьми Образовательной программы

К концу года дети могут:

Младшая группа

- Слушать музыкальное произведение до конца.
- Узнавать знакомые песни.
- Различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо-громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Средняя группа

- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты-септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед.

- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Подготовительная группа:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором он исполняется.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный рисунок.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Планирование работы с детьми

2-я младшая группа

Программное содержание	Репертуар
Сентябрь-октябрь Слушание Пробуждать у детей слушать музыку. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Формировать умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы. Формировать умение отвечать на вопросы о содержании песни или пьесы (о чем, о ком рассказывает музыка). Дать понятия о плясовой мелодии и колыбельной песне. Пение <i>Восприятие музыки</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Приучать самостоятельно узнавать знакомые песни. <i>Развитие музыкального слуха</i> Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы. <i>Усвоение певческих навыков</i> Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения, прислушиваясь к пению детей и педагога. Учить петь в пределах ре(ми)-ля(си) в одном темпе со всеми детьми. <i>Песенное творчество</i> Развивать способность находить интонации для звукоподражания веселых и спокойных песенок на слоги «ля-ля», «баю-баю». Учить пропевать свое имя, имя куклы. Музыкально-ритмические движения <i>Музыкально-ритмические навыки:</i> Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки	«Осенняя песенка», муз.А.Александрова, сл. Н.Френкель; «Детский сад», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Осень», муз. И.Кишко, сл. А.Барто; «Колыбельная», муз. Т.Назаровой, «Как у наших у ворот» р.н.м. «Прогулка» муз.В.Волкова. <i>Упражнения:</i> «Птица с птенчиками», муз. Е.Тиличевой; «Петушок» р.н.прибаутка, любые попевки и пропевать их на одном звуке. <i>Песни:</i> «Ладушки»- р.н.п.; «Птичка», «Птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто; «Собачка», муз. М.Раухвергера, сл. М.Комиссаровой; «Осень к нам пришла», сл. и муз. Е.В. Скрипкиной. <i>Вопросы:</i> «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?». <i>Марши:</i> «Марш», муз. Э.Парлова; «Марш», муз. М.Раухвергера; «Кто хочет побегать?», латв. н.м.; «Ножками

(марш, плясовая, бег). Навыки выразительного движения Ходить друг за другом ритмично по кругу, взявшись за руки. Бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, занимая все пространство зала. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на всей ступне, выполнять пружинящие движения на двух ногах. Двигаться с предметами (осенние листочки, платочки). Музыкально-игровое и танцевальное творчество Побуждать детей под музыку или пение воспитателя танцевать, используя знакомые плясовые движения. Музыкально-дидактические игры На развитие звуковысотного слуха. На развитие тембрового звука. На развитие чувства ритма. На различение динамики. Игра на детских музыкальных инструментах Знакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами: погремушкой, колокольчиком, бубном. Учить ритмично звенеть погремушкой, легко встряхивая кистью. Играть поочередно по одному и в ансамбле. Подыгрывать на ударных народных инструментах. Ноябрь-декабрь Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на	затопали», муз. М.Раухвергера; «Птички летают», муз. А.Серова. Упражнения: Музыка для разучивания движений: «Из-под дуба», «Пойду ль, выйду ль я», «Ах ты, береза»- рус.нар. мелодии. Танцы: «Пальчики-ручки», р.н.м., «Дождик», сл. и муз. Е.В.Скрипкиной; «Пляска с платочками», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Грантовской. Игры: «Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера; «Хитрый кот», р.н.прибаутка. Русские народные мелодии: «Ах вы, сени...», «Как у наших у ворот», «из под дуба». «Птица и птенчики». «Большой и маленький колокольчик». «Сильный и слабый дождик». «Тихие-громкие звоночки», муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского. «Грустный дождик», муз. Д.Кабалевского, «Дождик», муз. Н.Любарского, «Марш», муз.Э.Парлова; «Медведь» муз.В.Ребикова; «Вальс Лисы».вальс
--	--

произведения разного характера (спокойное, грустное, веселое). Пение <i>Восприятие музыки</i> Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера (колыбельная, плясовая). <i>Развитие музыкального слуха и голоса</i> Развивать звуковысотный слух. Следить за дикцией, артикуляцией детей; учить хорошо открывать рот при пении и произносить слова. <i>Усвоение певческих навыков</i> Развивать умение петь полным голосом, протяжно, без напряжения. Приучать начинать петь сразу после вступления, петь в одном темпе. Следить за осанкой детей во время пения. Песенное творчество Развивать творческие проявления в пении. Формировать умение пропевать свое имя, имена других детей. Учить допевать колыбельную песню на слова «баю-бай» или «баю-баю». Музыкально-ритмические движения <i>Музыкально-ритмические навыки</i> Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и концом музыки. Учить менять движения с изменением характера музыки. Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к легкому бегу. Учить менять движения в 2-частной форме.	муз. Ж.Колодуба; «Полька», муз.Г.Штальбаума; «Котя, котенька, коток».колыбельная обр. А.Метловой. <i>Музыкально-дидактические игры</i> «Где мои детки?», «Птенчики», муз. Е.Тиличевой, сл. А.Долинова. <i>Упражнения</i> Пропевать мелодию песен на слоги «ля», «но», «ма». «Паровоз», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной. <i>Песни</i> «Песня про Осень», сл. и муз. Н.Я.Соломыкиной»; «Зима», муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель; «Елочка», муз. А.Филиппенко, сл. М.Познанской; «К детям елочка пришла», муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Дед Мороз», А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной <i>Вопросы</i> «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?», «Давай споем колыбельную песенку для твоей куклы». <i>Марши</i> «Марш», муз. Т.Ломовой; «Марш бег», муз. А.Александровой; <i>Музыка для разучивания движений</i> «Стукалка», укр. нар. мелодия; «По улице мостовой», р.н.м.; «Кружение
---	--

Навыки выразительного движения

Собираться в круг в играх, хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, в ходьбе; сужать и расширять круг, кружиться с поднятыми руками, вращать кистями рук. Легко бегать врассыпную, занимая все пространство зала; останавливаться с окончанием музыки. Прыгать на двух ногах (зайчики прыгают). Притопывать и хлопать в ладоши.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Формировать умение, прослушав музыку передавать движением ее характер (прыгает зайка, идет медведь, летает птичка, зайка пляшет). Побуждать детей под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения.

Музыкально-дидактические игры

На развитие звуковысотного слуха.
На развитие чувства ритма.
На развитие динамического слуха.
На развитие памяти.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить правильно играть на бубне, погремушке и колокольчике. Формировать умение подыгрывать на этих инструментах народные мелодии.

Самостоятельная деятельность

Поддерживать желание играть на детских музыкальных инструментах (бубен, погремушки, колокольчики, музыкальные игрушки). Побуждать исполнять знакомые плясовые движения под

на шаге», муз.Е.Аарне; «Упражнение с лентами», болг. нар.мел. обр.С.Стемпневского.

Пляски

«Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского; «Танец около елки», муз. Р.Раввина сл. Н.Дранициной; «К детям елочка пришла»(хоровод) муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Снежинки», муз.О.Брента,сл. В.Антоновой; «Танец зайчиков», р.н.м.

Игры

«Игра с погремушками»,фин. нар.мел.; «Прятки»(р.н.м. «Пойду ль я, выйду ль я»); «Жмурки с Дедом Морозом», муз. Ф.Флотова.

«Заинька», р.н.м., обр. А.Гедика;
«Медведь», муз. В.Ребикова;
«Птичка летает», муз. А.Серова.

«Три медведя»
«Кто идет по лесу»
«Узнай бубен»
«Спой песню по картинке»

«На горе-то калина», «Ах ты, береза» р.н.м.; «Колокольчики», муз. В.Моцарта.

пение воспитателя или инструментальное исполнение.

Январь- февраль

Слушание

Закреплять умение слушать музыку, узнавать и называть знакомые произведения.

Формировать умение определять характер музыкальных произведений (грустная, веселая, спокойная, бодрая, радостная).

Закреплять умение различать 2-частную форму в музыке.

Продолжать учить различать звучание музыкальных инструментов (бубен, колокольчики, погремушки, барабан).

Пение

Восприятие музыки

Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.

Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями детей. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, реагируя на их различный характер.

Развитие музыкального слуха и голоса

Упражнять в чистом интонировании мелодии песен.

Дать понятие о регистрах: высокий – летают птички; средний – бежит лисичка; низкий – идет медведь.

Усвоение певческих навыков

Формировать умение петь легким звуком, без напряжения, начинать петь сразу после вступления и оканчивать пение вместе с окончанием музыки.

Приучать петь, делая правильные логические ударения, подражая взрослому.

Предлагать петь одному или с воспитателем.

Песенное творчество

Побуждать детей к творчеству в пении.

Формировать умение придумывать вместе со взрослыми мелодии бодрого, веселого характера, допевать их на слоги «трам-там-там», «ля-ля-ля».

«Колыбельная», муз. С.Разоренова;
«Солдатский марш», муз. Р.Шумана;
«Лошадка», муз. М.Симанского;
«Полянка», рус. плясовая мел.;
«Полька», муз. З.Бетман; «Жалоба»,
муз. А.Гречанинова.

Упражнения

«Гуси», муз. Е.Тиличевой, сл. р. н.;
«Колыбельная», муз. Е.Тиличевой,
сл. Н.Найденовой; музыкально-
дидактическая игра «Кто по лесу
идет».

Песни

Вопросы

«Покажи, как ходит твой мишка или
твоя кукла», «Трам-там-там, трам-
там-там, встали куклы по местам»,
«Покажи и спой, как танцуют куклы и
зайцы». Любые народные плясовые
мелодии.

Музыкально-ритмические движения <i>Музыкально-ритмические навыки</i> Продолжать учить ритмично двигаться под музыку. Формировать умение слышать громкое и тихое звучание музыки и в соответствии с этим менять движения. <i>Навыки выразительного движения</i> Выполнять прямой галоп. Двигаться парами, кружиться в парах и по одному на всей ступне, выставляя ногу на пятку поочередно каждой ногой. Выполнять дробный шаг (едут машины), и мягкий осторожный шаг (лиса крадется). Пружинить, приседать. Музыкально-игровое и танцевальное творчество Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей (зайцы танцуют, прыгают, медведь пробирается сквозь чащу, лиса крадется, птички летают). Музыкально-дидактические игры На развитие тембрового слуха. На развитие чувства ритма. На различение жанров в музыке. На развитие звуковысотного слуха. Игра на детских музыкальных инструментах Поддерживать интерес к игре на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, погремушки, колокольчик, бубенцы, музыкальные игрушки). Приучать детей играть на детских музыкальных инструментах подгруппами (подыгрывание).	<i>Марши</i> «Марш», муз. Е.Берковича; «Погуляем», муз. Т.Ломовой. <i>Упражнения</i> «Дробный шаг», муз. М.Раухвергера; «Кошечка»(мягкий шаг), муз. Т.Ломовой; «Лошадки», муз. М.Красева (прямой галоп); «Птички летают», муз. Л.Банниковой. <i>Танцы</i> «Танец с платочками» под р.н.м.»По улице мостовой»; «Подружились», муз. Т.Вилькорейской; «Танец с куклами» под р.н.м. , обр.Н.Лысенко. <i>Игры</i> «Игра с погремушками»,финская нар. мел.;»Птички и машины»,муз. Т.Ломовой; «Игра с куклой», муз.В.Карасевой. <i>Игры</i> «Зайки идут в гости»,под муз. А.Гедика; «Медведь»,муз.М.Раухвергера; «Птички летают»,муз.Г.Фрида; «Прыжки», «Зайчик»,муз.А.Лядова. «Узнай, на чем играю». «Прохлопай, как я». «Что делает кукла?». «Угадай-ка». Любые народные мелодии. Песни, хорошо знакомые детям. Танцевальные мелодии.
--	--

Самостоятельная деятельность Поддерживать желание напевать знакомые песенки, играть на музыкальных игрушках. Март-апрель Слушание Продолжать формировать умение слушать музыкальное произведение до конца. Формировать умение узнавать и называть 10-11 знакомых музыкальных произведений. Закреплять умение различать 2-частную форму в музыке. Пение <i>Восприятие музыки</i> Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни, называть любимую песню. <i>Развитие музыкального слуха и голоса</i> Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, ритмично правильном ее воспроизведении. Упражнять в точной передаче ритма (хлопки, музыкальные молоточки). <i>Усвоение певческих навыков</i> Учить петь естественным голосом, легким звуком, с хорошей дикцией. Подводить к выразительному пению. Продолжать работать над хорошим знанием мелодий и текстов песен. Побуждать петь по одному. Песенное творчество Продолжать привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слоги: «баю-бай», «ля-ля-ля», «тра-та-та» и т. д. Музыкально-ритмические движения <i>Музыкально-ритмические навыки</i> Продолжать работать над ритмичностью движений. Приучать к слушанию 3-частной формы в музыке, к смене движений на каждую часть. <i>Навыки выразительного движения</i>	«Лошадка», муз. М.Симанского; «Весна», муз. В.Герчик; «Капризуля» муз. В.Волкова; «Гопак», «Катерина», укр. нар.мелодии; «Воробей», муз. А.Руббаха. <i>Упражнения:</i> пропевать мелодии песен на слоги: «ла», «но», «мА», «та». Спой и прохлопай ритм песенки. <i>Песни:</i> «Машина», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Игра с лошадкой», муз. И.Кишко, сл.В.Кукловской; «Воробышек», муз. В.Ребикова; <i>Марши:</i> «Марш и бег», муз. А.Александровой; «Шагаем как физкультурники», «Бег с хлопками», муз. Р.Шумана; «Прыжки», муз. К.Черни. «Прямой галоп», муз. Е.Тиличевой
---	--

Выполнять движения прямого галопа. Кружиться на беге по одному и парами. Повторять плясовые движения: притопы одной, двумя ногами; выставление ноги на пятку, носок; пружинистые полуприседания; повороты кистями поднятых рук, хлопки в ладоши. Музыкально-игровое и танцевальное творчество Использовать знакомые плясовые движения в свободной пляске. Инсценировать содержание песен, подбирая наиболее характерные движения для создания образов. Музыкально-дидактические игры На развитие звуковысотного слуха. На развитие чувства ритма. На развитие памяти. На развитие реакции на конец музыки. Игра на детских музыкальных инструментах Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах народные мелодии и инструментальные пьесы по одному, подгруппами и все вместе. Самостоятельная деятельность Побуждать детей самостоятельно играть на детских музыкальных инструментах; использовать знакомые песни в играх, на участке. Май-июнь Слушание Закреплять у детей умение различать разнохарактерную	Танцы: «Танец с куклами», укр. нар. мел., обр. Н.Метлова; хоровод «Веснянка»; «Пляска с султанчиками» хорватская нар.мел. Игры: «Мяч»муз. М.Красева, сл. М.Чарной; «Не выпустим», рус.нар.мел.; «Игра с погремушками», любая народная мелодия. «Заинька, выходи», рус.нар.мел.; «Ходит Ваня»,рус.нар.песня; «Сапожки» рус.нар. мел. «Чей домик» «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек» «Узнай песню по картинке и правильно назови ее». «Бабочки на лугу» Любые народные мелодии и маленькие пьесы. «Мишка», муз. М.Раухвергера; «Марш», муз. Д.Леви-Компанеца; «Бег»,муз. Т.Ломовой; «Дождик»,муз.Г.Лобачева;
---	---

музыку, рассказывать о ней. Отмечать, что можно сделать под эту музыку (прыгать, бегать, скакать, засыпать, плясать, ходить). Пение <i>Восприятие музыки</i> Закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. <i>Развитие музыкального слуха и голоса</i> Закреплять умение слышать высокие и низкие звуки; чисто интонировать на одном звуке. <i>Усвоение певческих навыков</i> Закреплять умения детей, усвоенные в течение года. Закреплять умение вступать сразу после вступления песни, начинать песню вместе со всеми с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Закреплять умение детей петь естественным голосом, без напряжения, на легком звуке, выразительно, передавая характер песни. Упражнять в умении петь по одному, с помощью взрослого и по подгруппам. Песенное творчество Закреплять у детей умение самостоятельно находить несложные интонации. Музыкально-ритмические движения <i>Музыкально-ритмические навыки</i> Повторять и закреплять навыки, приобретенные в течении года. <i>Навыки выразительного движения</i> Ритмично ходить, бегать под музыку, сохраняя хорошую осанку. Повторять плясовые движения в свободных плясках. Хорошо, свободно ориентироваться в пространстве.	«Курочка», муз. Н.Любарского; «Дождик капает», муз.Н.Любарского. <i>Упражнения:</i> «Узнай колокольчик», «Мы идем с флажками», «Месяц май», муз. Е.Тиличевой. <i>Песни:</i> «Поезд», муз. Н.Метлова сл. Т.Бабаджан; «Корова», муз.М.Раухвергера; «Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой; «Самолет», муз. Е.Тиличевой. «Спой свое имя», «Как зовут твою куклу?» <i>Марши:</i> «Марш», муз. А.Шульгина; «Марш», муз. Э.Парлова, «Прыжки», «Устали наши ножки», муз. Т.Ломовой. <i>Упражнения:</i> Использовать любые плясовые мелодии для повторения танцевальных движений для свободных плясок.
---	--

Музыкально-игровое и танцевальное творчество Развивать и закреплять у детей творческое начало при выполнении движений характерных для изображения определенного образца. Музыкально-игровое творчество Развивать творческое начало при выполнении движений, характерных для изображения определенного образца. Музыкально-дидактические игры На развитие реакции на конец музыки. На развитие тембрового слуха. На развитие чувства ритма. На развитие памяти. Игра на детских музыкальных инструментах Поддерживать интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах (погремушки, бубны, колокольчики, барабаны). Самостоятельная деятельность Поддерживать желание детей петь и танцевать в свободное от занятий время.	<i>Игры:</i> «Пройдем в ворота», муз. Т.Ломовой; «Игра с куклой», плясовая мелодия; «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; «Зайцы и лиса», муз. Н.Сушина. «Бабочка» «Узнай, на чем играю». «Кто по лесу ходит». «Узнай песню по картинке и назови ее».
---	---

Средняя группа

Программное содержание	Репертуар
Сентябрь-октябрь Слушание Продолжать развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку разного характера. Эмоционально воспринимать веселые, плясовые, задорные мелодии. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки, громкое и тихое звучание. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песен, пьес.	«Колыбельная», «Жалоба», муз. А.Гречанинова; «Новая кукла», муз. П.Чайковского; «Марш», муз. И.Дунаевского; «Полянка», рус.нар. плясовая.

Пение

Певческая установка

Дети должны сидеть, прижавшись спиной к спинке стула. Руки лежат свободно, близко к животу.

Восприятие музыки

Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера (колыбельная, марш).

Учить самостоятельно узнавать песни по вступлению и мелодии, называть их.

Развитие музыкального слуха и голоса

Упражнять детей в умении чисто пропевать интервалы: кварту, терцию, секунду.

Формировать умение показывать движение мелодии вверх, вниз при помощи движения руки.

Усвоение певческих навыков

Приучать детей петь выразительно, протяжно; брать дыхание между короткими фразами, внятно и правильно произносить слова.

Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения, согласованно (в пределах ре-си первой октавы).

Развивать умение правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению других детей.

Песенное творчество

Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонацию, исполняя различные звукоподражания (как поет кошка, курочка и т.д.); петь свое имя с разными интонациями.

Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические навыки

Двигаться соответственно контрастным характером музыки, динамикой.

Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.

Навыки выразительного движения

Самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную и друг за другом.

Ходить под музыку спокойно, переходить от ходьбы к бегу врассыпную и ходьбе по кругу.

Выполнять движения: притопы одной ногой; пружинить слегка приседая, ставить ногу на пятку, кружиться на беге и ходьбе.

Следить за осанкой, координацией движений рук и ног.

Упражнения:

«Две тетери», рус.нар.мел. в обр. В.Агофонникова; «Андрей-воробей», рус.нар.песня; «Чики-чики, чикалочки», рус.нар.прибаутка.

Песни:

«Осень», муз.И.Кишко;
«Барабанщик», муз. М.Красева;
«Котик», муз. И.Кишко; «Песня про Осень», муз., сл. Н.Я.Соломыкиной;
«Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко, сл. М.Ивенсен.

Задания:

«Спой как кошечка, собака, курочка; «Спой «Доброе утро» на низких и высоких звуках (как медведь и птичка)».

Марши:

«Марш», муз.Т.Ломовой; «Барабанщик», муз. Д.Кабалевского; «Колыбельная», муз. С.Левидова.

Упражнения:

«Бег», муз.Е.Тиличевой; «Пружинки (Ах вы, сени) рус.нар.мел.»; «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т.Ломовой;
«Полянка», рус.нар.плясовая.

Танцы:

«Пляска парами», латв.нар.мел., в обр.Т.Попатенко; пляска «Нам

Танцевально-игровое творчество Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Побуждать импровизировать танцевальные движения к танцам. Музыкально-дидактические игры На различение тембра. На развитие звуковысотного слуха. На различение динамики. На развитие чувства ритма. Игра на детских музыкальных инструментах Слушать музыкальные произведения в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано. Закреплять умение различать части в музыкальных пьесах, откликаться на настроение и характер музыкальных произведений. Подыгрывать самостоятельно на погремушках, колокольчиках, бубнах. Самостоятельная деятельность Побуждать детей петь знакомые песни в свободное время. Вызывать желание играть на детских музыкальных инструментах под пение взрослого, подыгрывание на погремушках, ложках и т. п. Побуждать детей весело и непринужденно исполнять хороводные песни, сочетать движения со словами. Ноябрь-декабрь Слушание Приучать детей слушать вокальную и инструментальную музыку. Учить различать характер музыки (грустный, жалобный, радостный, веселый). Высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Учить узнавать знакомые мелодии, пьесы по вступлению.	весело». «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мел.; «Листопад» муз. С.Н.Хачко. Игры: «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой, «Ловишки с лошадкой» муз. Й.Гайдна; «Мишкины шишки». «Кошка и котята», муз. М.Раухвергера; «Медвежата», муз. М.Красева; «Заинька», р.н.п.; «Петушок», р.н.п. «Узнай колокольчик (большой, маленький) «Птица и птенчики» «Тихие и громкие звоночки». «Музыкальные молоточки». «Ах ты, береза», р.н.м.; «Пойду ль, выйду ль я», р.н.м.; «Гармошка», муз. Е.Тиличевой. Любые народные мелодии. «Огородная-хороводная», муз. Б.Можжевелова, сл. А.Пассовой; «Петрушка», муз. И.Брамса; «Вальс», муз. Ф.Шуберта; «Кот и мышь», муз. Ф.Рыбницкого; «Полька», муз. М.Глинки;
--	--

Пение <i>Восприятие музыки</i> Развивать умение различать песни различного характера (марш, плясовая, колыбельная) и эмоционально на них реагировать. Учить слышать и различать вступление, прислушиваться друг к другу во время пения. <i>Развитие музыкального слуха и голоса</i> Расширять певческий диапазон. Приучать петь полным голосом, прислушиваясь друг к другу; подводить к выразительному пению. Упражнять детей в интонировании малой секунды, кварты. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Следить за дикцией, артикуляцией детей при пении. Обращать внимание на осанку детей во время пения. Песенное творчество Привлекать к песенному творчеству, развивать начальные творческие проявления: пропевать свое имя, имитировать пение сказочных персонажей. Музыкально-ритмические движения <i>Музыкально-ритмические навыки</i> Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в 2-3-частной форме. Учить двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. <i>Навыки выразительного движения</i> Ходить под музыку спокойно, в умеренном темпе. Бегать легко и быстро. Выполнять танцевальные движения: притопы двумя ногами, одной ногой, выставление ноги на пятку, прямой галоп, хлопки в ладоши. Кружиться по одному и в парах на ходьбе и беге. Выполнять ходьбу и бег по кругу; прыжки с продвижением вперед на двух ногах. Танцевально-игровое творчество Развивать способность эмоционально-образно исполнять игровые упражнения (этюды), (кружатся листочки, снежинки); небольшие сценки, используя движения и	«Грустное настроение», муз. А.Штейнвиля <i>Упражнения:</i> «Летчик», муз. Е.Тиличеевой; «Где наши ручки?», муз. Е.Тиличеевой; «Вот иду я вверх», муз.Е.Тиличеевой. <i>Пение:</i> «Дождик», муз. В.Герчик, сл. П.Чумичева; «Осень наступила» муз.и сл. С.Насауленко; «Листик клена», муз. и сл. С.Хачко; «Праздничная елочка», муз. и сл. А.Ивановой; «Мы пришли на праздник», муз. и сл. Е. Машечковой. «К детям елочка пришла», муз.А.Филиппенко. <i>Задания:</i> «Как тебя зовут?», «Кто как поет» (петушок, кошечка, петушок, цыплята). <i>Марши:</i> «Марш», муз. В.Герчик, «Марш» муз. Ф.Шуберта. <i>Упражнения:</i> «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т.Ломовой; «Веселые мячики», муз.М.Сатулиной; упражнение для рук «Вальс» муз. А.Жилина; «Кружение парами» латв. нар мел. <i>Игры:</i> «Зайцы и медведи», муз.В.Ребикова; «Ловишки с петушком», муз. Й.Гайдана; «Зайцы и лиса», муз.Ю.Рожавской; «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко.
--	---

мимику (веселый зайка, грустный зайка, хитрая лиса и т.д.). Музыкально-дидактические игры На развитие звуковысотного слуха. На развитие тембрового восприятия музыки. На развитие чувства ритма. На развитие памяти. Игра на детских музыкальных инструментах Продолжать слушать с детьми музыкальные произведения (инструментальные и вокальные) в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано. Приучать подыгрывать на ложках, погремушках, бубнах, на самодельных шумовых игрушках плясовые народные мелодии. Самостоятельная деятельность Вызывать желание петь знакомые песни. Самостоятельно или с воспитателем играть в подвижные игры, хороводы, знакомые детям, и в музыкально-дидактические игры. Январь-февраль Слушание Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии, сыгранной или пропетой без слов. Закреплять умение различать пьесы по характеру, настроению, эмоционально на них реагировать и свободно о них рассказывать. Воспринимать пьесы контрастные по настроению с различным эмоциональным содержанием частей. Обогащать словарь высказываниями о музыке (грустная, веселая, радостная, задорная, жалобная, медленная, быстрая, спокойная). Пение <i>Восприятие музыки</i> Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	«Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко; «Заинька», рус.нар.песня в обр. С.Кондратьева; «Лисичка», укр. нар. мел., обр.М.Лысенко; «Медведь», муз.Е.Тилчеевой; «Курочки и петушок», муз. Г.Фрида. «Ну-ка, угадай-ка». «Узнай инструмент». «Прохлопай, как я». «Музыкальный магазин» Любые народные мелодии. «Зайцы и медведь» под бубен; «Узнай песню по картине»; «Голубые санки», муз. М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Воробушки», муз.М.Красева, сл. А.Барто; «Немецкий танец», муз. Л.Бетзовена; «Два петуха», муз. С.Разоренова;»Вальс-шутка», муз.Д.Шостаковича.
--	--

Приучать слышать во время пения себя и других детей. Развитие музыкального слуха и голоса Упражнять в чистом интонировании интервалов: секунды, терции, квинты (вверх, вниз). Приучать прохлопывать ритм песен. Учить различать звуки по высоте. Усвоение певческих навыков Учить петь согласованно, легким звуком, выразительно, четко произнося слова, делая логические ударения в тексте песен. Учить брать дыхание между фразами. Приучать петь по одному с сопровождением и без него. Песенное творчество Продолжать развивать желание импровизировать мелодии и несложные тексты. Практиковать с детьми вопросно-ответную форму: «Таня, ты где?», «Я здесь» и т. д. Музыкально-ритмические движения Музыкально-ритмические навыки Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве. Закреплять умение менять движения в 2-3-частной форме музыки. Закреплять умение начинать и заканчивать движения со всеми детьми, выполнять движения в заданном темпе. Стимулировать детей к творческой передаче образов. Приучать исполнять главную роль. Навыки выразительного движения Выполнять движения в парах (ходьба, бег, кружение на беге и ходьбе),; поскоки с ноги на ногу. Выполнять прямой галоп, выставлять ногу на пятку, носок, делать пружинку на сильную долю в музыке, ритмично хлопать в ладоши. В хороводных играх хорошо сочетать слова с пением и движениями. Танцевально-игровое творчество Развивать воображение, фантазию. Учить свободно выполнять танцевальные движения,	Упражнения: «Барашенька», рус.нар. прибаутка; «Самолет», «Барабан», «Колыбельная», муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни: «Зима», муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель; «Мы солдаты», Ю.Слонова; «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова., сл.Л.Мироновой; «Вот такая бабушка», муз. Е.Тиличевой. Задания: «Кто как поет». Стихи А.Барто Марши: «Марш», С.Прокофьева; «Марш», муз. Е.Тиличевой, Упражнения: «Всадники», муз. В.Витлина; «Качание рук с лентами», муз. Л.Вишкарёва; «Мячики», муз. М.Сатулиной; «Всадники», муз. В.Витлина. Пляски: «Покажи ладошку», латыш. нар. мел.; «Пляска парами», лит. нар. мел.; «Пляска с ултанчиками», хорватская нар. мел. Игры: «Кто скорее возьмет игрушку», латв. нар. мел.; «Узнай по голосу», муз. М.Красева (хороводная игра);
---	---

сочетая их с характером музыки. Музыкально-дидактические игры На развитие тембрового восприятия. На развитие звукового слуха. На развитие музыкальной памяти. На развитие чувства ритма. Игра на детских музыкальных инструментах Учить играть на бубне, правильно держа его в правой руке, левой рукой легко отбивать заданный ритмический рисунок. Познакомить с металлофоном. Поупражнять в ударах молоточком по ладошке, а затем уже по пластинке. Март-апрель Слушание Воспитывать чувство прекрасного в процессе слушания музыки. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности. Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Пение <i>Восприятие музыки</i> Подводить детей к самостоятельному определению характера песни, высказываниям о ней. Учить самостоятельно узнавать песню по мелодии, вступлению. Стимулировать называть любимые песни и петь их с детьми. <i>Развитие музыкального слуха и голоса</i> Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, точно воспроизводить ритмический рисунок песни и прохлопывать его. Учить узнавать песню по ритму.	«Лошадка», муз.Н.Потоловского; «Борзый конь», муз. Ц.Кюи, сл. А.Туманского. «Узнай инструмент по звучанию». «Узнай направление мелодии». «Узнай знакомую песню и подбери картинку». «Сыграй на бубне, как я» «Небо синее», муз.Е.Тиличевой. «Песенка о весне», муз. Фрида, «Вальс», муз. А.Грибоедова; «Смелый наездник», муз. Р.Шумана; «Ежик», муз.Д.Кабалевского; <i>Упражнения:</i> «Петушок», муз.М.Матвеева, сл. нар; «Дуда» муз. Ан.Александровой, сл. нар. <i>Песни:</i> «Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Воробей», муз. В.Герчик; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличевой.
--	--

Усвоение певческих навыков

Учить петь естественным голосом, подвижно, легким звуком, без напряжения, голосом и мимикой передавая характер и настроение песни.

Песенное творчество

Продолжать способствовать развитию детского творчества.

Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические навыки

Закреплять умение хорошо и спокойно ориентироваться в пространстве.

Менять движения со сменой 2-3-частной музыки, согласовывая их с динамикой и регистром.

Навыки выразительного движения

Выполнять бодрую, четкую ходьбу; легкий бег друг за другом и в рассыпную, останавливаясь с окончанием музыки, занимая все пространство зала.

Выразительно передавать игровые образы в музыке.

Выполнять поскоки; совершенствовать движения (прямой галоп, топающий шаг, выставление ноги на пятку, на носок, разные притопы, хлопки и движения с предметами (ленты, султанчики, вертушки, платочки).

Танцевально-игровое творчество

Развивать воображение при передаче музыкальных образов.

Учить с помощью педагога составлять несложные танцевальные композиции.

Музыкально-дидактические игры

На развитие тембрового восприятия.

На определение жанров в музыке (марш, танец, песня).

На развитие музыкальной памяти.

На развитие чувства ритма.

Игра на детских музыкальных инструментах

Слушать пьесу в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах – металлофоне, треугольнике, погремушках в сопровождении фортепиано. Эмоционально откликаться на их характер.

«Спой свое имя»

«Поздоровайся со всеми».

Марши:

Марш и бег под барабан, «Марш», муз. Э.Сигмейстер; «Бег остановками», муз, В.Семенова.

Упражнения:

Для разучивания танцевальных движений – рус., укр. нар. мелодии.

Пляски:

«Парный танец», муз. Е.Тиличевой;
«Пляска с платочком», рус. нар. мел.;
хоровод «Веснянка», укр. нар. мел.;
«Кто у нас хороший?», муз.
Ан.Александровой.

Игры:

«Игра с ежиком», муз. М.Сидорова;
«Бегал заяц по болоту», муз. В.Гечик;
«Игра с платочком» рус. нар. мел.

«Узнай погремушку».

«Марш, танец, песня».

«Кто знает больше музыкальных инструментов».

«Прохлопай, как я».

Слушать и эмоционально воспринимать пьесу в исполнении взрослых на тарелках в сопровождении фортепиано. Учить точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона, отстукивая палочками и прохлопывая. Учить играть на ложках: правая рука вверх с висящей ложкой, левой – бить или зажать ложку в кулачок. Учить детей играть на бубне: использовать подготовительные упражнения с хлопками, подбрасывая руки вверх; стучать кулачками, пальцем. Игра на барабане: учить свободной координации рук. Самостоятельная деятельность Музыкально-дидактические игры. Игры с пением. Свободные танцы под пение педагога или музыкальное сопровождение (аудиозаписи). Май-июнь Слушание Закреплять умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения. Учить свободно высказываться о содержании музыки, ее особенностях (настроение, темп, характер, о чем рассказывает музыка). Пение <i>Восприятие музыки</i> Вызывать желание петь, называть любимые песни. Закреплять умение узнавать и называть песни по вступлению, по спетой мелодии. <i>Развитие музыкального слуха и голоса</i> Закреплять умение пропевать отдельные звуки. Закреплять умение определять направление мелодии вверх-вниз, показывая это движением руки. <i>Усвоение певческих навыков</i> Закреплять умение петь согласованно, самостоятельно начинать пение после вступления, вместе начинать и заканчивать песню; петь напевно, протяжно, подвижно.	«Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой; «Небо синее», муз. Е.Тиличевой; «Птички» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова. Любые народные мелодии. «Марш солдатиков», муз. Е.Юцевич; «Полечка», муз. Д.Кабалевского; «Колыбельная», муз. В.А.Моцарта; «В садике», муз.С.Майкапара. <i>Упражнения:</i> Повтор и закрепление упражнений разученных в течении года. <i>Пение:</i> «Три синички», рус.нар. песня;
--	---

Закреплять умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Приучать детей петь выразительно, передавая разнообразный характер песни (бодрый, веселый, ласковый, напевный); без музыкального сопровождения с поддержкой воспитателя. Песенное творчество Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации. Музыкально-ритмические движения <i>Музыкально-ритмические навыки</i> Закреплять раннее полученные навыки; ориентировку в пространстве. Следить за осанкой детей. <i>Навыки выразительного движения</i> Ритмично ходить, бегать под музыку. Закреплять плясовые движения – поскоки, притопы, хлопки, выставление ноги на пятку, на носок, пружинки и т.д. Танцевально-игровое творчество Закреплять умение составлять несложные танцевальные композиции в 2-3-частной формах. Совершенствовать умение в хороводах и играх представлять музыкальный образ. Музыкально-дидактические игры На развитие музыкальной памяти. На развитие тембрового восприятия. На развитие динамического слуха. На развитие звуковысотного слуха. Игра на детских музыкальных инструментах Упражнять в подыгрывании на разных инструментах. Самостоятельная деятельность Побуждать детей петь знакомые песни вне занятий, на	«Лошадка Зорька», муз. Т.Ломовой; «Паровоз», муз. Г. Эрнесака; «Веселый жук», муз.Р.Котляровского; «Новый дом», муз.Р.бойко. «Кто как поет». «Спой свое имя» <i>Марши:</i> «Марш», муз.Р.Руденского; «Марш», муз.Е.Тиличевой. <i>Упражнения:</i> «Скачут по дорожке», муз.А.Тиличева; «Сбор ягод», муз. «Ах ты, береза», рус.нар. мел. «Мы на луг ходили», муз. А.Филиппенко (хоровод); «Веселая девочка Алена», укр. нар мелодия (хоровод); игра «Найди себе пару», муз.Т.Ломовой. «Узнай песню по картинке и спой ее». «Узнай, на чем играет Петрушка». «Громче – тише в бубен бей». «Качели»
--	---

прогулке, во время игр; играть на детских музыкальных инструментах.	Знакомые песенки, народные мелодии.
---	-------------------------------------

Старшая группа

Программное содержание	репертуар
Сентябрь-октябрь Слушание Продолжать приобщать дошкольников к музыкальному искусству. Развивать у детей интерес к слушанию классической музыки. Способствовать развитию способности чувствовать разнохарактерные музыкальные произведения. Формировать умение определять настроение музыкального произведения («Что выражает музыка?») Формировать умение слышать бодрый, энергичный характер марша, четкий ритм и динамику. Развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера, учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании. Обращать внимание детей на аккомпанемент в разнохарактерных произведениях. Закреплять знания о жанрах в музыке. Пение <i>Восприятие музыки</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. <i>Развитие музыкального слуха и голоса</i> Развивать звуковысотное восприятие музыки, умение различать звуки по высоте в пределах квинты и кварты и чисто их интонировать.	«Марш деревянных солдатиков», муз. П.Чайковского; «Полька», муз. П.Чайковского; «На слонах в индии», муз.А.Гедике; «Марш», муз. Д.Шостаковича; «Колыбельная», муз. Р.Паулса. <i>Упражнения:</i> «Тук-тук, молотком», «Жил-был у бабушки серенький козлик», рус.нар.песня; «Труба», муз. Е.Тиличевой. <i>Песни:</i> «Детский сад», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Листья золотые», муз.

Учить различать звуки по длительности. Закреплять умение детей прохлопывать ритм знакомых песен. Усвоение певческих навыков: Приучать детей петь выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком. Закреплять умение одновременно с остальными детьми начинать и заканчивать песню. Начинать знакомить детей со строением песни. Формировать умение правильно передавать мелодию, делать логические ударения в словах, брать дыхание между фразами. Закреплять умение петь с музыкальным сопровождением без музыкального руководителя и с ним, но без музыкального сопровождения. Песенное творчество Закреплять различные способы песенных импровизаций: на слоги «динь-динь-динь», «ля-ля-ля», «там-там-там». Предлагать придумывать свою мелодию на простые тексты. Музыкально-ритмические движения Музыкально-ритмические навыки Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы: бодрый шаг, мягкий шаг, спокойный шаг и т.д. Учить слышать звучание музыки и различать ее в разных регистрах. Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, начинать движение после вступления. Учить детей изменять движения с изменением частей в музыке. Навыки выразительного движения Ходить и бегать ритмично (ходьба спокойная, бодрая и с высоким подниманием ног); выполнять дробный шаг.	Т.Попотенко, сл.Н.Найденовой; «Урожай собирай», муз.А.Филиппенко; «Осенняя прогулка», муз. Т.Бокач; «До свиданья, лето», муз.С.Хачко. «Как поет труба?» («та-ра-ра, та-ра-ра», «Как звенит колокольчик?» («Динь-динь-динь»); «Как играют на барабанах?» («Тра-та-та, тра-та-та») «Спой свое имя, имена своих друзей». Марши: «Марш», муз. Ф.Надененко; «Марш», муз. В.Золотарева; «Марш», муз. Д.Львова-Компанейца; «Марш», муз.М.Роббера – бодрая и спокойная ходьба. Упражнения: «Бег», муз. Т.Ломовой; «Шаг и бег», муз.Н.Надененко; «Пружинка», муз. Е.Гнесиной; «Упражнение для рук», польская нар. мел.; «Великаны и гномы», муз. Д.Львова – Компанейца; «Прямой галоп», муз. «Смелый
--	---

Скакать с ноги на ногу, выполнять прямой галоп, поочередно выбрасывать ноги вперед в прыжке; выставлять ногу на носок и пятку, двигаться в парах по кругу, делая шаг на всю ступню и так же кружиться. Передавать хлопками простой ритмический рисунок. Хорошо ориентироваться в пространстве. <i>Музыкально-игровое и танцевальное творчества</i> Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей персонажей, выраженных в музыке. Музыкально-дидактические игры На развитие тембрового восприятия. На развитие звуковысотного слуха. На развитие памяти. На развитие чувства ритма. Игра на детских музыкальных инструментах Развивать интерес к музицированию на детских музыкальных инструментах. Учить исполнять на ударных инструментах ритм песен и народных мелодий индивидуально и всей группой. Продолжать учить игре на металлофонах, закреплять правильные приемы звукоизвлечения, добиваться точной координации движений. Самостоятельная деятельность Побуждать детей петь, танцевать, играть музицировать в свободное от занятий время.	наездник»Р.Шумана <i>Танцы и пляски:</i> «Дружные пары», муз. И.Штрауса («Полька»); «Парный танец»муз.А.Александрова; «Пляска с притопами». «Гопак», укр.нар.мел. <i>Хороводы:</i> «К нам гости пришли», муз. А.Александровой; «Урожайная»,муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. <i>Игры:</i> «Плетень», муз.В.Калинникова; «Воротики». «Полянка»,рус.нар.мел.; «Шел козел по лесу», рус.нар.мел. «Котик и козлик», муз.Е.Тиличеевой; «Вальс кошки»муз. В.Золотарева; «Заводная лошадка» муз.В.Герчик «Петрушка спрятал погремушку». «Узнай колокольчик». «Кто назовет больше музыкальных инструментов». Работа с ритмическими карточками. Любые народные мелодии и знакомые песни.
---	--

Ноябрь-декабрь Слушание Расширять представления о жанрах музыкальных произведений (марш, танец, песня). Обогащать словарный запас при определении характера музыки (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая, сурова и т.д.). Учить воспринимать пьесы веселого, шутливого и лирического характера, обращая внимание на лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер, отмечать разнообразные динамические оттенки. Учить сравнивать произведения различных жанров в музыке (марш – вальс) по характеру и настроению. Знакомить детей с биографиями композиторов. Использовать литературный и иллюстративный материал для лучшего восприятия детьми музыкальных произведений, рисующих картины природы. Пение <i>Восприятие музыки</i> Развивать способность эмоционально воспринимать песни разного характера, передавая в пении их настроение. <i>Развитие музыкального слуха и голоса</i> Развивать звуковысотный слух: учить различать звуки по высоте и длительности. Формировать умение пропевать звуки следующих интервалов: секунды, терции, кварты, квинты, примы. Закреплять умение прохлопывать, простукивать, проигрывать ритм попевок, песенок. <i>Усвоение певческих навыков</i> Учить петь легким звуком естественным голосом без напряжения; выразительно, красиво, передавая настроение песен. Закреплять умение четко произносить слова, делая правильные логические ударения, менять динамику, темп, характер.	«Сладкая греза», муз. П. Чайковского; «Клоуны», муз. Д. Кабалевского; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Мышки», муз. А. Жилинского; «Полька», муз. П. Чайковского; «Зимнее утро», муз. П. Чайковского. <i>Упражнения:</i> «Андрей – воробей», рус. нар. песня; «Курица», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Д. Олинова. <i>Песни:</i> «Опадает лист кленовый», муз., сл. Е. Гольцовой; «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, зимушка – зима», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Дед Мороз», муз. В. Витлина.
--	--

Повторять песни по желанию детей. Песенное творчество Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги (ля-ля-ля, топ-топ-топ, динь-динь-динь и др.) в мажоре и в миноре. Развивать умение импровизировать ответы на вопросы. Музыкально-ритмические движения <i>Музыкально-ритмические навыки</i> Учить воспринимать, различать тембровые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Учить слышать три части музыкального произведения, различные по характеру. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками, притопами. Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве. Развивать умение начинать движение сразу после вступления. <i>Навыки выразительного движения</i> Ходить, бегать ритмично, с хорошей осанкой. Ходить и бегать по кругу, взявшись за руки. Сужать и расширять круг. Держать ровный круг в парах. Кружиться на носках по одному и в парах. Выполнять плавные движения руками с предметами и без них. Музыкально-игровое и танцевальное творчество Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов животных. Музыкально-дидактические игры На развитие динамического слуха.	«Как тебя зовут?», «Кто пришел». <i>Марши:</i> «Марш», муз. М. Раухвергера; «Марш», муз. Т. Ломовой. <i>Упражнения:</i> «Всадники», муз. В. Витлина; «Топотушки», рус. нар. мел.; «Прыжки». «Полли», англ. нар. мел. <i>Пляски и танцы:</i> «Танец Бусинок», муз. Т. Ломовой; «Танец Хлопушек», муз. Н. Кизельвальтер; «Танец Гномов», муз. Э. Грига «В пещерах горного короля»; «Пляска Петрушек», хорватская нар. мел. <i>Игры, хороводы:</i> «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Лиса», укр. нар. мел., обр. М. Лысенко; «Волк», муз. Е. Тиличевой
---	---

На знание плясовых движений. На развитие памяти. На развитие чувства ритма. Игра на детских музыкальных инструментах Знакомить детей с музыкальными инструментами, показывая иллюстрации и рассказывая о них. Учить подыгрывать на ударных инструментах различные мелодии индивидуально и по подгруппам. Совершенствовать навыки игры на металлофоне. Самостоятельная деятельность Побуждать детей к пению любимых песен, игре на детских музыкальных инструментах, играм с музыкально-дидактическим материалом в свободное от занятия время. Январь-февраль Слушание Обратить внимание детей на то, что музыка передает определенные образы (времена года, явления природы, сказочные образы, образы животных и птиц, душевное состояние человека). Расширять представления о разнообразном характере музыки (серьезная, шутливая). Учить характеризовать образы, высказываться о них. Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении и проигрыше, о запеве и припеве в песнях. Пение <i>Восприятие музыки</i> Продолжать развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. Приучать высказываться о характере песни и ее частей (вступление, музыкальный проигрыш, заключение, куплеты). Учить следить за чистым исполнением мелодии; развивать оценочное отношение к своему пению. <i>Развитие музыкального слуха и голоса</i> Учить детей чисто интонировать постепенное и	«Кто по лесу идет». «Кто лучше спляшет». «Узнай песню по картинке». «Кап-кап». «Андрей – воробей», «Сорока», рус.нар.мел. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» (по показу жестом способа игры на нем). «Времена года», муз. Ц. Кюи (сб. «Детские песни»); «Болезнь куклы», муз. П. Чайковского; «Новая кукла», муз. П. Чайковского; «Страшилище», муз. В. Витлина. <i>Упражнения:</i> «Конь», «Бубенчики», «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. <i>Песни:</i> «Зимняя песенка», муз. В. Витлина, «Снежная песенка», муз. Д. Львова-Компанейца; «Кончается зима», муз. Т. Попатенко; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева;
---	--

скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Формировать умение определять в мелодии песни высокие, низкие, короткие и длинные звуки, пропевая их и показывая рукой движение ее вверх, вниз. Усвоение певческих навыков Закреплять умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы, правильно расходуя дыхание. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно, передавая характер песни, используя мимику, особенно при исполнении песен шуточного, веселого характера. Закреплять умение следить за дикцией, артикуляцией. Песенное творчество Продолжать стимулировать и развивать песенное творчество детей. Развивать умение импровизировать отдельные музыкальные фразы, окончания песенок, подражать гудка парохода, машины в определенной тональности. Музыкально-ритмические движения Музыкально-ритмические навыки Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движение со сменой частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой. Навыки выразительного движения Совершенствовать прямой галоп. Выполнять легкие поскоки, кружение на них в парах и по одному; пружинный шаг. Выполнять приставной шаг с приседанием, выставление ноги на пятку с полуприседанием. Музыкально-игровое и танцевальное творчество Побуждать детей подбирать разнообразные движения для передачи музыкально-игрового творчества.	«Наш дом», «Мы идем с флажками», «Пароход», муз.Е. Тиличевой. Марши: «Марш», муз.И.Кишко; «Шаг и поскок», муз. Т.Ломовой; «Праздничный марш», муз.Н.Леви. Упражнения: «Мячики».Па-де-труа.фрагмент из балета «Лебединое озеро» муз.П.Чайковского; «Веселые ножки», латв.нар.мел.; «Побегаем, попрыгаем», муз.С.Соснина; «Прямой галоп» под муз. В.Витлина. Пляски и танцы: «Полька», муз.Ю.Слонова; «Парная пляска», чешк.нар.мел.; «Веселый танец», еврейская нар.мел. Игры: «Займи место», рус.нар.мел.; «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличевой; «Игра с бубнами», польская нар.мел. «Котик и козлик», муз.Е.Тиличевой; «Вальс», муз.Ф.Шуберта.
--	--

Музыкально-дидактические игры На развитие звуковысотного слуха. На развитие чувства ритма. На развитие памяти. На определение жанров в музыке. Игра на детских музыкальных инструментах Учить детей точно передавать ритмический рисунок, играя на ударных инструментах. Закреплять умение играть на металлофоне несложные мелодии; приучать играть в ансамбле. Самостоятельная деятельность детей Предлагать детям инсценировать песни и сказки, использовать настольные и самостоятельные театры. Март-апрель Слушание Развивать интерес к слушанию классической музыки. Закреплять у детей умение различать средства музыкальной выразительности и рассказывать о них. Продолжать обращать внимание детей на музыкальный образ в музыке. Слушать музыку, передающую чувство любви к Родине. Закреплять умение различать 3-частную форму в музыке. Пение <i>Восприятие музыки</i> Учить самостоятельно определять характер песни (вальс, пляска, марш) и самостоятельно высказываться о нем. <i>Развитие музыкального слуха и голоса</i> Продолжать развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух. Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш и заключение.). Учить различать на слух звучание 6-7 музыкальных инструментов; динамические оттенки (очень громко,	«Высокая лестница». «Сыграй, как я». «Узнай песню по вступлению или заключению». «Прослушай и подбери картинку». Песни из «Музыкального букваря» Н.Ветлугиной. Песни и сказки по усмотрению педагога и желанию детей. «Мама», «Утренняя молитва», «В церкви», муз. П. Чайковского; «Две гусеницы разговаривают», муз. Д. Жученко; «Вальс», муз. С. Майкапара; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. <i>Упражнения:</i> «Угадай, на чем играю», муз. Г. Левкодимова; «Громко-тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова. <i>Песни:</i> «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Песенка друзей», муз. В. Герчик; «Скворушка», муз. Ю. Слонова; «Вовин барабан», муз. В. Герчик; «Песня о весне», муз. Г. Фрида.
--	---

громко, тихо); различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение прохлопывать несложные ритмы песен. Усвоение песенных навыков Закреплять умение петь песни разного характера. Учить петь легко, подвижно, естественным голосом без напряжения, выразительно. Закреплять сольное исполнение песен. Песенное творчество Закреплять умение импровизировать окончание мелодии. Подводить детей к сочинению мелодий в определенном жанре (марш, колыбельная, плясовая). Музыкально-ритмические движения Музыкально-ритмические навыки Учить вслушиваться в музыкальное произведение, различать 3-частную форму. Закреплять умения выполнять движения в соответствии с частями музыки и темпом. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами и без них. Учить чувствовать ритм произведения и его изменения, прохлопывать, протопывать его. Навыки выразительного движения Творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Выполнять движения: движение в парах по кругу, поскоки, сохраняя ровный круг; кружение в парах, звездочкой; выставление ноги на пятку и три притопа, приставной шаг с приседанием. Музыкально-игровое и танцевальное творчество Учить самостоятельно использовать танцевальные движения в свободных танцах, составлять несложные танцевальные композиции. Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера.	«Труба», «Вальс», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Марши: «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Марш», муз. Н. Богословского. Упражнения: «Играем как мячики», муз. П. Чайковского; «Плавные ручки», муз. Р. Глиэра; «Отойди-подойди», чешская нар. мел.; «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой. Пляски: «Танец в парах», эстонская полька; «Пляска с притопами», укр. нар. мел. Игры, хороводы: «Сапожник», польская народная мел.; Хоровод «Светит месяц», рус. нар. песня; «Займи место», рус. нар. мел.; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой. «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского; «Всем, Надюша, расскажи!», муз. С. Полонского.
---	---

Музыкально-дидактические игры На развитие тембрового слуха. На развитие динамического слуха. На развитие звуковысотного слуха и регистров. На развитие чувства ритма. Игра на детских музыкальных инструментах Приучать детей слушать пьесы в исполнении взрослых. Учить исполнять попевки на металлофонах в сопровождении фортепиано. Закреплять умение играть правильно, ритмично, сопровождая игру пением. Самостоятельная деятельность Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни; самостоятельно пользоваться детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми. Май-июнь Слушание Закреплять восприятие музыки; умение определять характер музыкального произведения, жанр, темповые и динамические изменения. Приучать слушать знакомые музыкальные произведения, высказывать свое мнение о них, отвечать на вопрос «О чем рассказывает музыка и как?». Закреплять умение узнавать и называть музыкальное произведение и композитора. Закреплять умение различать 2- и 3-частную форму музыкальных произведений. Пение <i>Восприятие музыки</i> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера. Закреплять умение узнавать по вступлению, мелодии, называть их. Закреплять умение определять жанр песни – марш, танец.	«Узнай, на чем играю». «Громко, тихо запоем». «Послушай и узнай». «Придумай свой ритм». «Андрей-Воробей», «Скок-скок-поскок», рус. нар. попевки; «Спать пора Мишке», муз. В. Акофонникова. Знакомые детям песни. «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Утро», «Вечер», муз. С. Прокофьева (сб. «Детская музыка»); «Шарманка», муз. Д. Шостаковича; «Утки идут на речку», муз. Д. Львова-Компанейца; «Две гусеницы разговаривают», муз. Д. Жученко. <i>Упражнения:</i> «Курица», «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Тяф-тяф», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «По малину в сад пойдем», муз. А. Филиппенко
--	--

Развитие музыкального слуха и голоса

Продолжать развивать звуковысотный слух, ритмическое и динамическое восприятие.

Работать над расширением диапазона голоса.

Усвоение певческих навыков

Продолжать развивать умение следить за чистотой интонации, петь легко, с правильной дикцией, в умеренном темпе, не форсируя звук.

Побуждать петь с удовольствием, выразительно хором, индивидуально и по подгруппам.

Закреплять умение петь с сопровождением и без него, передавая веселый, шуточный характер песни.

Песенное творчество

Развивать творческую активность детей.

Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст; допевать и сочинять мелодии различного характера (веселые, грустные, плавные, маршевые).

Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические навыки

Закреплять умение самостоятельно начинать движения после вступления, менять движения со сменой частей музыки и музыкальных фраз.

Учить выразительно выполнять движения с предметами (мячи, кубики, ленты, цветы), согласовывая их с характером музыки.

Навыки выразительного движения

Свободно ориентироваться в пространстве.

Повторять знакомые плясовые движения (приставной шаг с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, носок, поскоки).

Приступить к обучению переменному шагу.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать творческую инициативу, воображение.

Закреплять умение передавать в движении характерные черты образа.

Закреплять умение составлять композицию свободной пляски под русские, украинские, белорусские народные мелодии.

«Сочини мелодию (Бабочки танцуют, идет дождь, дети идут в поход)».

Упражнения:

«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Бег с ленточками», муз. А. Жилина; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Пляски:

«Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко; «Веселые дети», литовская нар. мел.; «Ну и до свидания!». «Полька», муз. И. Штрауса;

Игры:

«Не опоздай», муз. М. Раухвергера; «Горошина», муз. В. Карасевой; «Перепелка», чешская нар. песня.

«Гармонь», муз. Ю. Вейсберга, сл. В. Вальтмона; «Тень-тень», муз. В. Каменникова, сл. народные; «Веселые лягушата», муз. Ю. Литовко.

Музыкально-дидактические игры На развитие тембрового слуха. На развитие памяти. На узнавание песен. На развитие чувства гармонического слуха. Игра на детских музыкальных инструментах Развивать творчество детей. Закреплять умение при исполнении знакомых песен использовать детские музыкальные инструменты, подыгрывая себе на них. Побуждать подбирать знакомые попевки, песни на металлофонах. Самостоятельная деятельность Побуждать детей самостоятельно организовывать подвижные игры с пением, танцевать, используя знакомые плясовые движения; петь знакомые песни в повседневной жизни.	«Узнай и назови инструмент». «Музыкальный магазин». «Времена года». «Сколько нас поет». «Петушок», «Во саду ли, в огороде», «Где был Иванушка».
--	--

Подготовительная группа

Программное содержание	Репертуар
Сентябрь-октябрь Слушание Продолжать формировать умение различать эмоциональное содержание музыкальных произведений (О чем рассказывает музыка?) Развивать интерес к классической музыке. Формировать умение различать характер и настроение осенних песен (первый период осени-светлый, оживленный, радостный; второй период- спокойный с налетом грусти). Обращать внимание детей на связь музыки и текста в песнях об осени; на четкий характер марша. Пение <i>Восприятие музыки:</i> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. <i>Развитие музыкального слуха и голоса:</i>	«Осенью», муз.С.Майкопара; Вальс игрушек», муз.Ю.Ефимова; «Осенняя песнь», муз.П.Чайковского; «Гимн России», муз.А.Александрова; «»Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» муз.М.Глинки. <i>Упражнения:</i> «Бычок», сл.П.Воронько; «Лиса по лесу ходила», рус.нар.п.; «Узнай песню по вступлению и спетой мелодии».

Развивать звуковысотный слух в пределах октавы. Развивать музыкальную память. Учить узнавать знакомые песни и правильно называть их. Совершенствовать умение различать в песнях музыкальное вступление, запев и припев. Усвоение певческих навыков: Совершенствовать умение чисто интонировать, петь, передавая характер и настроение песен, выражая свое эмоциональное отношение к их содержанию. Формировать умение передавать грустное настроение в песне. Совершенствовать умение петь полным голосом в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, четко произносить текст песен. Песенное творчество Побуждать детей сочинять простейшие мелодии в характере марша и колыбельной на заданный текст. Закреплять умение петь свое имя и имена детей группы. Заканчивать мелодию, начатую педагогом. Музыкально-ритмические движения Музыкально-ритмические навыки Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Следить за осанкой детей и координацией движений. Совершенствовать умение менять движения в части музыкального произведения и с изменением характера музыки. Навыки выразительного движения: Выполнять легкий бег, подскоки, хороводный шаг, пружинный и приставной шаг в сторону с приседанием, переменный шаг. Выполнять движения с предметом под музыку. Начинать и заканчивать движения с началом и концом музыки. Танцевально-игровое творчество Побуждать детей к поискам выразительных движений для художественного исполнения разных образов (волка,	«Определи песню по ритму». Песни «Осень», муз. А. Арутюнова; «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик; «Моя Россия», муз. Г. Стuve, сл. И. Соловьевой. «Марш», «Колыбельная», муз. В. Агофонникова; Марши «Марш», муз. М. Робера; «Марш» муз. И. Дунаевского (со сменой ведущего); «Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова; «Марш», муз. Н. Леви. Упражнения «Прыжки». «Этюд», муз. Л. Шитте; Упражнение для рук «Большие крылья», армянская нар. мел.; «Приставной шаг». «Детская полька», муз. А. Жилинского; «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла» рус. нар. мел. Танцы «Парная пляска»-карельская нар. мел.; Хоровод «Светит месяц» рус. нар. мел.; «Полька», муз. Ю. Чичкова; Игры «Алый платочек», чешская нар. мел. «Почтальон». «Динь-динь-динь – письмо тебе» немецкая нар. мел.; «Зайцы», «Лиса» муз. М. Красева. «Ворон» рус. нар. пот.; «Плетень», рус. нар. мел. «Игра с бубном» муз. Ф. Лешинской.
--	---

лисы, медведя, белки, и т.п.). Составлять несложные танцевальные композиции. Музыкально-дидактические игры На развитие звуковысотного слуха. На развитие чувства ритма. На развитие тембрового слуха. На развитие восприятия музыки. Игра на детских музыкальных инструментах Учит играть индивидуально и небольшими группами. Продолжать развивать интерес к музицированию. Совершенствовать игру на металлофоне и ударных инструментах. Самостоятельная деятельность Играть в игры с пением, в музыкально-дидактические игры. Петь любимые песни. Ноябрь-декабрь Слушание Продолжать закреплять умение определять характер и настроение музыкальных произведений, чувствовать в них радость, грусть, печаль. Учить детей составлять по настроению музыкального произведения устные зарисовки, передавать содержание песен. Обратить внимание детей на переход мелодии от минора к мажору (песня «Осень», муз. А.Александрова- третий период осени). Закреплять умение различать жанры в музыке: песню, танец (полка, вальс), марш, пляска. Рассказывать детям о том, что бывают разные марши (торжественные, веселые, походные, похоронные). Знакомить с музыкальными инструментами: струнными, ударными. Пение <i>Восприятие музыки</i> Побуждать детей слушать и исполнять вокальные произведения, эмоционально на них реагировать.	«Узнай колокольчик». «Узнай знакомые песни по ритму». «Узнай, на чем играю». «Что делают герои сказок». «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова; «Комната наша» муз. и сл. Г.Бэхли; «Ноябрь», муз. П.Чайковского из цикла «Времена года»; «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова; «Две плаксы», муз. Е.Гнесиной; «Марш гусей», муз. Бина Канэда; «В пещере горного короля», муз. Э.Грига. <i>Упражнения</i> «Патока с имбирем», рус. нар. пот.; «Верблюд», муз. М.Андреевой, сл. С.Маршака; «Ехали
--	---

Закреплять умение высказываться о музыкальных особенностях песен – темп, динамика, характер. Закреплять понятия о строении песни (музыкальное вступление, куплет-запев, припев, проигрыш и заключение). Повторять песни по желанию детей. Развитие музыкального слуха и голоса Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах квинты, терции и по длительности, пропевая их. Учить чисто интонировать скачкообразные движения в мелодии. Усвоение певческих навыков Работать над чистотой интонации, над выразительностью пения. Закреплять умение при пении слышать друг друга. Дать детям понятие о хоре. Закреплять умение петь легким звуком без напряжения; удерживать дыхание до конца музыкальной фразы. Песенное творчество Учить детей импровизировать простейшие мелодии в мажоре, миноре. Побуждать к импровизации мелодий определенного жанра (марш, вальс, плясовая). Музыкально-ритмические движения Музыкально-ритмические навыки Закреплять умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Слышать слабую и сильную долю в музыкальном произведении. Продолжать работать над выразительностью образов, поощрять творческую инициативу дошкольников. Менять движение с изменением частей в музыке. Уметь сочетать свои действия с коллективом ребят и партнером по танцам. Знать правила игр. Хорошо сочетать движения в игре с пением слов, а в музыкальных играх – движения с музыкой. Навыки выразительного движения Выполнять бег легкий и стремительный; подскоки, взявшись за руки, на месте, в парах и кружение; боковой галоп в парах; разнообразные плавные движения рук без	медведи», муз. М. Андреевой, сл. К. Чуковского; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель Пение «Осень», муз. А. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «В просторном светлом зале», муз. А. Штерна; «Зимняя песенка», муз. М. Красева; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Пархолодзе. «Веселая песенка», «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Вальс». «Мой первый бал», муз. А. Гречанинова; «Весело-грустно», муз. Л. Бетховена. Марши Марш», муз. Д. Леви-Компанейца; «Поскоки и сильный шаг». «Галоп», муз. М. Глинки; «Прыжки через воображаемые препятствия», венгерская нар. мел.; «Упражнение для рук», муз. Т. Вилькорейской. Игры «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Ищи!», муз. Т. Ломовой; «Роботы и звездочки». «Контрасты», муз. неизвестного автора; «Кто скорее?», муз. Л. Шварца. Упражнения «Боковой галоп», муз. А. Жилина, «Упражнение с лентой», швед. нар. мелодия;
---	--

предметов и с ними. Добиваться легкости в исполнении движений, сочетания их с характером музыки. Выполнять хороводный шаг переменный, приставной шаг в сторону и ходьба змейкой. Танцевально-игровое творчество Развивать умение танцевать, плясать в образе того или иного персонажа. Закреплять умение использовать пластические этюды для закрепления двигательных характеристик. Закреплять умение самостоятельно придумывать движения к пляскам (народные мелодии); инсценировать песни. Музыкально-дидактические игры На определение ладового восприятия. На развитие чувства ритма. На развитие динамического слуха. На развитие памяти. Игра на детских музыкальных инструментах Совершенствовать умение играть в оркестре несложные ритмические рисунки на металлофоне, бубне, треугольнике. Учить подбирать знакомые песни на металлофоне. Самостоятельная деятельность Петь знакомые песни вне занятий. Играть в музыкально-дидактические игры ; в подвижные игры с пением, хороводы. Январь-февраль Слушание Продолжать развивать музыкальную память, слух. Побуждать детей высказываться о характере и настроении музыкального произведения. Закреплять умение различать двухчастную и трехчастную формы музыкальных произведений. Пение <i>Восприятие музыки</i> Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки.	«Медведь», муз.Е.Тиличевой; «Лиса танцует», муз.Т.Ломовой; «Кто лучше спляшет?», перепляс «Ах ты, береза», рус.нар.мел. «Весело-грустно». «Учись танцевать». «Громче-тише запоем». «Узнай песню по вступлению и назови ее». «Я на горку шла», «Во саду ли, в огороде», рус.нар.песни; «Полька», муз.М.Глинки. «Зима пришла», «Тройка», муз.Г.Свиридова; «Нянина сказка», «Баба-Яга», «Камаринская», муз.П.Чайковского из цикла Детский альбом»; «Танец с саблями» муз.А.Хачатуряна. <i>Упражнения</i> «Скок, скок», «Курица», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинина.
--	--

Совершенствовать умение передавать характер песни. Развитие музыкального слуха и голоса Учить детей чисто интонировать. Закреплять умение определять высокие, низкие звуки, пропевая их. Усвоение певческих навыков Продолжать учить детей петь выразительно. При разучивании песни обращать внимание на ее характер; песня – танец, песня – колыбельная, песня – шутка. Закреплять умение петь выразительно, естественным голосом без напряжения, согласованно; следить за правильным дыханием. Поощрять самостоятельное и индивидуальное пение с сопровождением и без него. Песенное творчество Продолжать учить детей сочинять мелодии в характере заданного текста или придуманного самостоятельно. Музыкально-ритмические движения Музыкально-ритмические навыки Закреплять умение ритмично двигаться под музыку разного характера; менять темп ходьбы в соответствии с изменением темпа. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку. Следить за координацией движений и осанкой детей. Знакомить с элементами национальных плясок: ковырялочка, веревочка, козлик и др. Навыки выразительного движения Выполнять ходьбу вперед, назад, ходьбу на носках; легкий бег. Танцевально-игровое творчество	Песни «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко,сл.Е.Авдиенко;»Будем в армии служить»,муз.Ю.Чичкова, сл.В.Малкова Марши «Ходьба змейкой». «Куранты», муз.В.Щербачева; «Марш», муз.Ц.Пуни; «Марш-парад»,муз.В.Сорокина; «Прыжки и ходьба»,муз.Е.Тиличевой. Упражнения «Бег», муз.Т.Ломовой; «Полька»,муз. П.Чайковского; «Нежные руки». «Адажио»,муз.Д.Штейбельта; «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп»,муз.Ф.Шуберта. Пляски «Круговой галоп», венгерская нар. мел.;»Танец в парах», латышская нар. мел.; «Сапожники и кленты»,польская нар. мел.; «Танец утят»,французская нар. мел.; «Полька с поворотами», муз.Ю.Чичкова. Игры «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличевой; «Жмурка»,русская нар. мел.; «Скрипучая дверь». «Хей-хо», муз.Ф.Черчила «Маленький вальс»,муз. А.Филиппенко,
--	---

Продолжать развивать творческие способности детей, умение составлять танцевальные композиции под знакомые мелодии. Способствовать созданию доброжелательной обстановки в детском коллективе. Продолжать побуждать детей выполнять движения с воображаемыми предметами (снежки, мячи, воздушные шарики на ветру, катание на коньках, лыжах и т. д.). Музыкально-дидактические игры На развитие динамического слуха. На развитие ритма. На знание музыкальных инструментов. На определение жанров в музыке. Игра на детских музыкальных инструментах Совершенствовать умение играть в ансамбле, в оркестре несложные пьесы на металлофоне в сопровождении фортепиано. Закреплять умение играть на металлофонах без сопровождения. Учить играть слаженно, слушать друг друга, четко проигрывать ритмический рисунок, передавая динамические оттенки. Самостоятельная деятельность Вне занятий играть знакомые мелодии на музыкальных инструментах: металлофоне, бубне, треугольнике. Петь самостоятельно и вместе с воспитателем любимые песни. Устраивать концерты по заявкам детей. Играть в музыкально-дидактические игры. Март-апрель Слушание Продолжать приучать детей слушать вокальную, инструментальную и оркестровую музыку; различать средства музыкальной выразительности. Приучать свободно высказываться о прослушанной музыке, обращать внимание на выразительные средства. Продолжать знакомить детей с произведениями классической музыки и композиторами. Познакомить детей с оперой и балетом. Продолжать знакомить с музыкальной терминологией: мелодия, части музыкального произведения, регистр, ритм, пауза.	«Полька», муз. В. Иванникова; «Полька», муз. И. Морозова. «Сколько нас». «Придумай свой ритм и прохлопай его». «Кто назовет больше музыкальных инструментов». «Три кита». «В нашем оркестре», муз. Т. Попотенко; «Я на горку шла», «Во саду ли, в огороде», русские нар. песни. «Март», «Апрель», муз. П. Чайковского из цикла «Времена года»; «Жаворонок», муз. М. Глинки; балет «Лебединое озеро» П. Чайковского; опера «Сказка о царе Салтане» муз. Н. Римского-Корсакова.
--	---

Продолжать расширять и закреплять знания о музыкальных инструментах. Пение <i>Восприятие музыки</i> Продолжать прививать детям любовь к пению и к пению любимых песен. Приучать петь выразительно, пением передавая характер и настроение песни. Развивать оценочное отношение к своему исполнению и исполнению других детей. <i>Развитие музыкального слуха и голоса</i> Продолжать упражнять детей в определении звуков по высоте и длительности. Определять направление мелодии и изображать его на фланелеграфе. Обращать внимание детей на динамику мелодии (громко, очень громко, тихо). <i>Усвоение навыков</i> Совершенствовать навыки звукообразования, умение брать дыхание между фразами и перед началом песни. Закреплять умение петь в ансамбле и по одному с сопровождением и без него. Закреплять умение петь выразительно, чисто передавать мелодию и ритмический рисунок. Песенное творчество Продолжать учить детей сочинять мелодию на заданный текст. Закреплять умение сочинять грустные и веселые мелодии. Закреплять умение придумывать мелодии со звукоподражанием: волк поет (у-у-у), синичка поет (тень-тень), лиса или заяц (ля-ля-ля). Музыкально-ритмические движения <i>Музыкально-ритмические навыки</i> Закреплять умение детей разнообразно двигаться под музыку. Совершенствовать умение ускорять, замедлять движения и выполнять различные перестроения с изменением частей музыки. Дать понятие о разнообразии народного танца: пляска парная, хоровод, сольная пляска, перепляс. <i>Навыки выразительного движения</i> Выполнять подскоки разных видов; боковой галоп, шаг	<i>Упражнения</i> Пропевание знакомых песен на слоги «ля», «на» и «ма»; прохлопывание ритма знакомых песен. <i>Песни</i> «Идет весна», муз.В.Герчик; «Солнечная капель», муз.С.Соснина; «Будем моряками», муз.Ю.Слонова; «Песенка о светофоре», муз.Н.Петровой; «Солнечный зайчик», муз.В.Голикова. «Осенью», «Весной», муз.Г.Зингера «Стихи» А.Барто, муз. Т.Бырченко. <i>Марши</i> «Марш», муз.И.Дунаевского из кинофильма «Дети капитана Гранта», «Ходьба с остановкой на шаге», венгерская нар. мел.; «Марш», муз.Д.Кабалевского. <i>Пляски</i> «Полька», муз.И.Штрауса; «Детская полька», муз.Жилинского; «Хоровод дружбы», муз. Е.Тиличевой; хоровод
--	---

польки, переменный и приставной шаг. Танцевально-игровое творчество Закреплять умение детей передавать музыкально-игровые образы. Совершенствовать умение импровизировать плясовые и игровые движения в соответствии с музыкой и текстом. Закреплять умение самостоятельно создавать образ животных, птиц, насекомых и сказочных персонажей. Музыкально-дидактические игры На развитие чувства ритма. На развитие диатонического слуха. На определение лада. Игра на детских музыкальных инструментах Закреплять умение детей узнавать и правильно называть музыкальные инструменты, на которых была сыграна мелодия. Совершенствовать умение играть на разных детских инструментах в оркестре, ансамбле и индивидуально. Самостоятельная деятельность Играть в музыкально-дидактические игры. Самостоятельно инсценировать содержание песен, играть в знакомые подвижные игры и игры с пением. Май-июнь Слушание Расширять понятия детей о формах и жанрах музыкальных произведений. Закреплять восприятие плавных мелодий в ритме вальса, колыбельной, бойкий танцевальный характер польки, мазурки; умение различать динамические оттенки. Продолжать приучать слушать музыкальные произведения, называть их названия и композиторов. Продолжать приучать слушать музыкальные произведения, которые «рисуют» картины природы. Совершенствовать умение высказываться о содержании,	«Вологодские кружева», муз.В.Герчик; «Полька с поворотами», муз.Ю.Чичкова. <i>Игры</i> «Будь ловким», муз.Н.Ладухина; «Заря-заряница»; «Бездомный заяц», любая веселая мелодия; «Звероловы и звери», муз. Е.Тиличевой. <i>Игры</i> «Узнай песню по ритму», «Сколько нас поет», «Ученые кузнечики», «Ворон». «Узнай колокольчик». «На чем играю». «Телефон», «Вальс», муз.С.Майкпара; «Колыбельная», муз.В.Моцарта; «Май», «Июнь» муз.П.Чайковского из цикла «Времена года»; «Королевский марш львов», муз. К.Сен-Санса; «Лягушки», муз. Ю.Слонова; «Гром и дождь», муз.Т.Чудовой;
--	---

характере и средствах музыкальной выразительности. Закреплять умение различать двухчастную и трехчастную форму музыкальных произведений. Пение <i>Восприятие музыки</i> Закреплять умение петь песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Расширять знания названий и текстов песен. Закреплять умение выделять любимые песни, петь их сольно и с хором. <i>Развитие музыкального слуха и голоса</i> Продолжать совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука. Закреплять умение чисто интонировать вверх и вниз. <i>Усвоение певческих навыков</i> Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, брать правильно дыхание; выразительно, передавая мимикой характер и настроение песен. Песенное творчество Развивать у дошкольников интерес к творчеству, самостоятельность. Закреплять умение импровизировать мелодии на заданный текст и придуманный самостоятельно. Музыкально-ритмические движения <i>Музыкально-ритмические навыки</i> Совершенствовать умение слышать и самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Закреплять умение начинать движение после вступления, обращать внимание на темповые, динамические изменения в музыке. <i>Навыки выразительного движения</i> Выполнять шаг польки, боковой галоп, подскоки, кружение на подскоках по одному и в паре, хороводный шаг. Повторять танцевальные движения. Ритмично и легко действовать с мячами, скакалками и другими предметами (ленты, цветы). Выразительно передавать игровые образы, используя мимику и жесты.	«До свиданья, детский сад», муз. Г. Левкодимова; «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова; «О ленивом червячке», муз. В. Ефимова. Повторение знакомых песен (по желанию детей). «Весной», муз. Т. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Медвежонок», муз. Половникова, сл. А. Коваленкова; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсена. <i>Марши</i> «Цирковые лошадки», муз. М. Красева; «Шагают аисты». «Марш», муз. Т. Шутенко; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана. <i>Упражнения</i> «Спокойная ходьба и прыжки», муз. В. Моцарт; «Шаг с поскоком и бег», муз. С. Шнайдера; «Тройной шаг». «Петушок», латвийская нар. мел.; «Осторожный шаг и прыжки». «Этюд», муз. Ф. Бургмюллера; «Волшебные руки». «Лунный свет», муз. К. Дебюсси. <i>Пляски</i> Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского; «Полька с хлопками», муз. И. Дунаевского; «Весело танцуем вместе» немецкая нар. песня; «Танцуй, как я!» музыка неизвестного композитора.
--	--

Танцевально-игровое творчество Закреплять умение импровизировать танцевальные движения в плясках. Совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию в образе того или иного персонажа. Учить передавать движением настроение классической музыки (музыкальный цикл «Времена года»П.Чайковского). Музыкально-дидактические игры На определение жанра в музыке. На развитие памяти. На развитие динамического слуха. Игра на детских музыкальных инструментах Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах сольно, в ансамбле и оркестре. Совершенствовать умение исполнять музыкальные произведения разного характера. Самостоятельная деятельность Играть в музыкально-дидактические игры, знакомые детям. Играть на детских музыкальных инструментах знакомые мелодии и своего сочинения. Играть в подвижные игры и игры с пением.	Игры «Зоркие глаза»,муз.М.Глинки; «Лягушки и аист»,муз.В.Витлина; «Звероловы и звери»,муз.Е.Тиличеевой; «Зеркало»(без музыкального сопровождения). Творческие задания «Танец медведя и медвежат» под муз. «Медведь»,муз.Г.Галынина; «Два петуха», муз.С.Разоренова; «Вальс бабочек»,муз.Э.Милартина. «Что делают дети?». «Музыкальный магазин». «Громко-тихо запоем». «Наш оркестр»,муз.Е.Тиличеевой; «К нам гости пришли»,муз.А.Александрова; «Сорока-сорока»,рус.нар.мел. «Прохлопай ритм», «Узнай погремушку»; «Третий лишний» ; «Бездомный заяц»
---	---

Список литературы:

1. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
- 2.Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой по всем возрастным группам. Авторы - составители Н.А.Атарщикова, И.А.Соснина, Е.В.Горюнова, М.Н.Павлова.
3. «Праздник каждый день». И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева (конспекты музыкальных занятий на каждую возрастную группу).

4. «Колокольчик»- учебно – методический и литературно-музыкальный журнал для педагогов.
Учредитель-редактор И.Г.Смирнова.

5.журнал «Музыкальный руководитель».